

الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى

جامعة التعدي

كلية الآداب والتربية

قسم التاريخ

شعبة القديم

بحث مقدم لنيل الدرجة العالية الماجستير

# تجارة اليمنيين

## وعملاً قاتلهم الخارجية

”منذ عصر الحضارة حتى نهاية القرن

الأول قبل الميلاد“

إعداد طالبة : سامة خليفة الغزوة

إشراف الدكتور: أحمد محمد انديشة

العام الجامعي: ( ( 2006 ) )

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالُوا سُبْحَانَ رَبِّكَ اللَّهُمَّ إِنَّا نَعْلَمُ

بِمَا عَزَمْنَا بِكَ إِنَّا نَعْلَمُ بِكَ عَالِمِينَ

خُذُوا حِذْرًا لِلَّهِ الْعَظِيمِ

سورة البقرة - آية رقم ٢٢٠

والإهداء

إلى ذلتى والحب... والذبيحى

بين فليس... والكنز والقرنة.

«أقربى فقه والبر والاد»

والله

الصفحة	الموضوع
أ-ت	قائمة المحتويات .....
ج-ح	قائمة الاختصارات .....
خ	فهرس الخرائط .....
د-ر	فهرس الأشكال .....
7-1	المقدمة .....
	الفصل الأول :
	<b>جغرافية اليمن التاريخية وأثرها على طرق القوافل</b>
23-10	المبحث الأول : الجغرافيا التاريخية لليمن .....
16-10	أولاً: الموقع والسطح .....
19-16	ثانياً: المسطحات المائية .....
20-19	ثالثاً: المناخ .....
21-20	رابعاً: النباتات .....
23-22	خامساً: الحيوان .....
35-25	المبحث الثاني : طرق القوافل التجارية ووسائل تأمينها .....
35-25	أولاً: أقسام الطرق .....
30 -27	1 - الطرق الرئيسية .....
31- 30	2- الطرق الفرعية .....
35-31	ثانياً : وسائل تأمين اليمنيين للقوافل التجارية .....
31	1 - إتوات للقبائل الضاربة عبر طرق القوافل .....
32-31	2 - الحماية العسكرية للقوافل .....
35-32	3. عقد التحالفات التجارية .....

## الفصل الثاني

### مظاهر تجارة اليمن الداخلية وعلاقتها بجزيرة العرب

- 59-37 ..... المبحث الأول : المظاهر الداخلية للتجارة اليمنية
- 42-37 ..... أولا - المراكز التجارية اليمنية
- 38-37 ..... شبةوة
- 40-39 ..... مأرب
- 41 ..... تمنع
- 42-41 ..... نجران
- 42 ..... ظفار
- 59-43 ..... ثانيا : السلع التجارية
- 48-43 ..... البخور
- 48 ..... الأحجار الكريمة
- 50-49 ..... المعادن
- 51-50 ..... الرقيق
- 51 ..... التمور
- 52 ..... الملح
- 53-52 ..... الجلود
- 59-53 ..... ثالثا : الأسواق اليمنية
- 55-53 ..... سوق شمر
- 55 ..... سوق موزا
- 57-55 ..... أسواق الملك شمر يهرعش
- 59-57 ..... أسواق أخرى
- 82-60 ..... المبحث الثاني : علاقات اليمنيين التجارية بشبه جزيرة العرب
- 70-61 ..... أولا : المنطقة الشمالية
- 74-70 ..... ثانيا : المنطقة الشرقية
- 82-74 ..... ثالثا : المنطقة الوسطى

## الفصل الثالث

### علاقات اليمنيين التجارية بمصر وبلاد النهرين وسوريا

- 98-85 ..... المبحث الأول : علاقات اليمن التجارية بمصر وأثرها الحضاري
- 112-100 ..... المبحث الثاني : علاقات اليمن التجارية ببلاد النهرين وأثرها الحضاري
- 125-114 ..... المبحث الثالث : علاقات اليمن التجارية مع سوريا وأثرها الحضاري

## الفصل الرابع

### علاقات اليمن التجارية مع الحبشة والفرس والإغريق والرومان

المبحث الأول : علاقات اليمنيين التجارية مع الحبشة وأثرها الحضاري.....

149-126

المبحث الثاني : علاقات اليمن التجارية مع الفرس والإغريق والرومان

165-150

154-151

157-154

165-157

أولاً : علاقات اليمن التجارية مع الفرس.....

ثانياً: علاقات اليمن التجارية مع الإغريق.....

ثالثاً: علاقات اليمن التجارية مع الرومان.....

الخاتمة :

النتائج المهمة لدراسة تجارة اليمنيين وعلاقاتهم الخارجية من

عصر المكاربية حتى نهاية القرن الأول قبل

الميلاد.....

168 -166

ملحقات

177-169

211-178

236-213

262-237

الخرائط.....

ملحق اللوحات والأشكال.....

ملحق فهرس الأعلام.....

قائمة المصادر والمراجع والدوريات العربية والمعربة والأجنبية.....

## Abbreviations

*AG = Arabia and the Gulf: from traditional society to modern states, London.*

*ADSA=Archaeological Discoveries in south Arabia, Baltimore.*

*BA=The Biblical Archaeologist, the American schools Oriental Research, New Haven.*

*BNM=Bahrain National Museum:Archaeological collections, Bahrain.*

*BASOR= Bulletin of the American Schools of Oriental Research, Baghdad.*

*BSOAS = Bulletin of the School of oriental and African Studies .*

*CAH=The Cambridge Ancient History , Cambridge University press.*

*C I H = Corpus Inscriptionum Semiticarum ,Parisiis .*

*GHA=General History of Africa, Unesco.*

*IRAS=Institute of Research and African studies cairo university.*

*JAOS= Journal of the American Oriental Society,New Haven .*

*JNES=Journal of Near Eastern studies , the university of Chicago.*

*JEA=The Journal of Egptian Archueolgy, the Egypt Exploration society, London.*

*JRS= theJournal of Roman Studies London .*

*RES=Repertoire D Epigraphie Semitique ,Paris .*

*SHA= Studies in the History of Arabia, King Saud Uni Press .*



## فهرس الخرائط

الرقم	قائمة الخرائط	الصفحة
1	خريطة لموقع اليمن	171
2	خريطة لموقع جبل النبي شعيب	172
3	خريطة لموقع جزيرة بريم بمضيق باب المندب	173
4	خريطة لطرق القوافل التجارية	174
5	خريطة لموقع مدين	175
6	خريطة لأهم المواقع الأثرية في مدينة اكسوم	176

الصفحة	قائمة الأشكال	الرقم
178	شكل لأثار خرائب مدينة تمنع	.1
179	شكل لشجرة دم الأخوين بسوقطرة	.2
180	شكل للنقوش الثمودية التي احتوت على الجمل كعنصر فني	.3
181	شكل لمبخرة يمينه تحمل نقش بارز لرجل يمتطي جمل	.4
182	شكل لمبخرة حجريه من البحرين	.5
183	شكل لتمثال طيني من تاج	.6
184	شكل لعمله من الفاو	.7
185	شكل لصنجة ميزان نحاسيه من الفاو	.8
186	تمثال برونزي لحيوان الدولفين من الفاو	.9
187	شكل لسفينة مصريه ترجع للملك سحورع من الأسرة الخامسة بالدولة القديمة.	.10
188	شكل لسفينة مصريه ترجع لعصر الملكة حتشبسوت من الأسرة الثامنة عشر بالدولة الحديثة.	.11
189	لوحة تظهر قرنين الثور على تاج الملك سنفر و بالأسرة الرابعة من الدولة القديمة.	.12

190	شكل مصري لجدار مقبرة منحوت بها باب وهمي يعلوه فجوة بها تمثال نصفي للميت	.13
191	شكل لشاهد قبر يماني يحوى فجوة بدخلها رأس تمثال للميت .	.14
192	تمثالين احدهما يماني والآخر مصري يتماثلان في طريقة الوقفة	.15
193	تمثالين احدهما يماني والآخر مصري يتماثلان في طريقة الجلوس .	.16
194	لوحة مصرية عليها نقش جنازي هيروغليفى عشر عليها بمعبد سراييط الخادم بمصر .	.17
195	لوحة عليها نقش بالمسند عشر عليها بتمنع باليمن	.18
196	مبخرة يمنية تحمل تأثيرات فنية بابلية .	.19
197	لوحة يمنية تحوى وجه ثور بارز	.20
198	قبتاره بابلية من اور شكات مقدمتها على هيئة رأس ثور .	.21
199	بقايا لجرة بتل الخليفة تحوى نقوش مسنديه .	.22
200	لوحة يمنية تحوى نقشا بارز لعناقيد العنب	.23
201	تمثال لثور رخامي عشر عليه بمدينة حاولتي في الحبشة	.24
202	معبد يحا الحبشى	.25

203	مجموعة من المسلات الأكسومية تحمل سمات يمنية.	.26
204	مصباح برونزي عثر عليه في الحبشة يحمل سمات يمنية	.27
205	تمثال لسيدة من حاولتى تحمل سمات يمنية	.28
206	شكل لزخارف الأسنان على تاج عمود من مأرب .	.29
207	تمثال برونزي يمني لأمرأة راقصه تحمل سمات فارسية	.30
208	عملتان احدهما يمنية والأخرى أثينية تحملان تأثيرات فنية متبادلة	.31
209	تمثالين لسيدتان احدهما يمنية والأخر يونانية يحملان سمات فنية متبادلة	.32
210	لوحة يمنية تجمع ما بين ثور مجنح و ثعبان .	.33
211	تمثال برونزي من تمنع يمثل طفل يمتطي لبؤة .	.34

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء و المرسلين سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم، وعلى من تبعه ووالاه إلى يوم الدين.  
أما بعد.....

شهدت منطقة جنوب شبه جزيرة العرب منذ فجر تاريخها نشاطاً تجارياً مزدهراً؛ تعددت مظاهره ، ما بين علاقات تجارية داخلية لشعوبها وقبائلها ، عبر أسواقها ومركزها التجارية ،وما صاحب ذلك من نشاط خارجي جابوا خلاله أسواق العالم القديم عبر شبكة واسعة من طرق ودروب القوافل البرية ،التي لم تقتصر فقط على جزيرة العرب،ولكن تعدت ذلك إلى مصر وبلاد النهرين، وسوريا والحبشة وفارس، والإغريق والرومان ،بل الأكثر من هذا فقد تدفق كثير من التجار الهنود للموانئ اليمنية .

وهناك عوامل عدة أدت إلى تحقيق ذلك الازدهار التجاري لتلك المنطقة يكمن أبرزها في امتلاكها لأهم السلع الحيوية ،وعلى رأسها البخور الذي يعد بمثابة العماد الأساسي للتجارة في عالم الوثنية القديم .

هذا وقد لعب كذلك الموقع المتميز لبلاد اليمن في جعلها همزة وصل تجاري بين حضارات العالم القديم ،علاوة على هذا فقد كان للطبيعة التجارية التي اتسمت بها الشعوب اليمنية دور بالغ في ازدهار تجارتها ،وذلك طبقاً لما ورد بالمصادر القديمة وعلى رأسها القرآن الكريم،حيث ذكر جل وعلا المراكز التجارية التي كان ينتقل عبرها السبئيون ليلاً ،وذلك في قوله تعالى :

﴿ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْقُرَى الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا قُرَى ظَاهِرَةً وَقَدَّرْنَا فِيهَا السَّبْئَ سَبِيْرًا فِيهَا لِيَالِي وَأَيَّامًا ءَامِنِينَ ﴾ .

وقد كنت حريصة كل الحرص على انتقاء أزهى الفترات الزمنية التي انتعشت عبرها الحياة التجارية للشعوب اليمنية، والتي بدأت منذ بزوغ فجر تاريخها حتى نهاية القرن الأول قبل الميلاد، الذي بظهوره انتهت دولة الوثنية وتخافت معها بريق تجارة البخور أهم مقومات تجارة اليمن القديمة.

وعامة فما كان اختياري لهذا الموضوع سوى محاولة لدراسة جزء بسيط من التاريخ الانساني لمنطقة مهمة من مناطق الشرق الأدنى القديم، وهي جنوب شبه جزيرة العرب ونشاط أهلها التجاري، وذلك انطلاقاً من أنها لم تحظ من الدراسة والبحث بالقدر الكافي انذني نالته باقي مناطق العالم القديم، ولذا فلا يزال تاريخها القديم صعب التناول، جاف الدراسة، نادر المعلومات، غير ان الأمل كبير في معاول الأثريين في إضفاء المزيد من الضوء على نشاط أهلها التجاري الذي أسهم بدور فعال في نقل الكثير من المظاهر الحضارية بين شعوب العالم القديم.

وترجع أهمية هذا الموضوع إلى معرفة التجارة في جنوب شبه الجزيرة العربية والدور الذي قام به التجار اليمنيون في نقل الكثير من المؤثرات الحضارية، وهذا فضلاً عن الأطماع الخارجية التي أسهمت بدورها في نقل الكثير من المؤثرات الحضارية بين الشعوب، اما سبب اختيار الموضوع فهو أن دراسة الحياة التجارية لليمنيين وعلاقاتهم الخارجية توضح جانباً حضارياً مهماً من التاريخ اليمني القديم، وتوضح مدى أهمية السلع اليمنية القديمة .

وتقوم دراسة هذا الموضوع على عدة تساؤلات منها :

- ما أثر العوامل الجغرافية في تشكيل تجارة اليمن القديم ؟
- ما الشيء الذي جعل السلع اليمنية تحتل الصدارة في التجارة العالمية؟
- لماذا حرصت ممالك العالم القديم وبخاصة مصر وبلاد النهرين وسوريا على تقوية لاقاتها التجارية باليمن ؟
- ما السبب وراء الأطماع الفارسية والإغريقية والرومانية في جنوب شبه جزيرة العرب ؟
- ما هو الدور الذي لعبته التجارة اليمنية في نقل الكثير من المظاهر الحضارية المتبادلة مع شعوب العالم القديم ؟

وقد اعتمدت في دراسة هذا الموضوع على مجموعة من المصادر المتنوعة استقيت  
با معلوماتي ، هذا فضلاً إلى مجموعة كبيرة من أهم المراجع والدوريات الشهيرة التي  
رلت تلك المنطقة ، وفي هذا المضمار يمكن تقسيم المصادر التي استعنت بها كالآتي :

أ - القرآن الكريم والعهد القديم والجديد .

ثانياً - المصادر المسندية: ينحصر أبرزها في النقوش التي جمعتها البعثة الأثرية  
مريكية (1951 - 1952) ، وأهم أعضائها جامه "Jamme" وريكمان  
Ryckman ، وأيضاً ما ورد بالنتقارير الأثرية المنشورة بباريس وأبرزها:

Repertoire D. Epigraphie Semitique , Corpus Inscriptionum Semiti carum .

هذا علاوة على ما نشر بمجلة Lemuseon الأثرية .

ثالثاً - المصادر المسمارية ، وتنحصر في الحوليات الملكية الأشورية و الكلدانية التي  
قام بجمعها "Luckenbill" في جزئين

"Luckenbill"ncient Recordsof Assyria and Bablonia "

رابعاً - المصادر الكلاسيكية وتنحصر في كتابات ديودور الصقلي وبليني وسترابو  
ويوسف اليهودي .

خامساً - المصادر الإخبارية وتنحصر في كتابات الهمداني ونشوان بن سعيد الحميري ،  
والمسعودي والطبري ، والكرخي ، وياقوت الحموي .

وقد اعتمدت في دراستي لهذا الموضوع على سرد الإحداث التاريخية وتحليلها ،  
معتمدة في المقام الأول على المصادر الأساسية ولاسيما النقوش المسندية ، وما تشير  
إليه القطع الأثرية. هذا وفي الوقت ذاته قد حرصت كل الحرص على توخي الحذر  
والحيطة عند تحليل ما ورد بتلك المصادر من معلومات ، لا سيما ما جاء بالحوليات  
الملكية الأشورية و انكتابات الكلاسيكية والإخبارية: لما تحويه تلك المصادر في كثير من  
الأحيان من مبالغات تصل لدرجة التهويل، ومن أجل هذا فقد انتقيت عند تحليل ونقد تلك  
المصادر أبرز ما كتبه المؤرخون المحدثون المختصون بدراسة تلك المنطقة، منهم: جواد  
على ، عبد المنعم عبد الحليم سيد ، فليب حتى وأو ليري وطائفة أخرى من هؤلاء  
المؤرخين أشرت إليهم بفهرس المراجع التي استعنت بها في دراستي

هذا وقد اشتمل البحث على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة، هذا بخلاف الخرائط

والأشكال وفهرس للإعلام و المصادر والمراجع، وذلك على النحو التالي:

## — المقدمة:

تضمنت نبذة تمهيدية عن طبيعة النشاط التجاري لشعوب جنوب شبه جزيرة العرب منذ عصر المكاربه حتى نهاية القرن الأول قبل الميلاد.

- الفصل الأول: وعنوانه: جغرافية اليمن التاريخية وأثرها على طرق القوافل ويعرض من لآله الجغرافيا التاريخية لبلاد اليمن وأثرها على نشاط أهلها التجاري، وذلك عبر مبحثين ماسيين هما:

### المبحث الأول:

يتناول من خلاله أبرز المعالم الجغرافية لجنوب شبه الجزيرة العربية، وخاصة تلك التي لها دور مؤثر وفعال على تجارة شعوبها وقبائلها عبر الفترة الزمنية المذكورة.

المبحث الثاني:

يعرض خلاله أثر العوامل الجغرافية على طرق القوافل التجارية، وتحديد اتجاهاتها، ومدى الدور الذي لعبته الأودية الجافة في هذا المضمار.

- الفصل الثاني: وعنوانه: مظاهر تجارة اليمن الداخلية وعلاقتها بجزيرة العرب: يعرض خلاله العلاقات التجارية الداخلية بين الشعوب والقبائل اليمنية، وكذلك علاقات اليمن بشعوب وقبائل جزيرة العرب، وذلك على النحو التالي :

### المبحث الأول:

يدور حول دراسة الأسس التي اعتمدت عليها تجارة اليمنيين الداخلية، والتي تمثلت في السلع والمراكز التجارية وأشهر الأسواق اليمنية .

المبحث الثاني:

يتعلق بدراسة علاقات اليمن التجارية بشمال وشرق ووسط جزيرة العرب ، ودورها في انتقال التأثيرات الحضارية المتبادلة .

### — الفصل الثالث: علاقات اليمنيين التجارية بمصر وبلاد النهرين وسوريا

يتم من خلاله عرض علاقات اليمن التجارية مع مصر، وبلاد النهرين وسوريا، وأثر ذلك في انتقال الكثير من التأثيرات الحضارية، وقد تم ذلك على النحو التالي :

### المبحث الأول:



يتعلق بدراسة العلاقات التجارية بين اليمن ومصر منذ عصر الفراعنة حتى نهاية عصر البطالمة ، وأثرها في انتقال الكثير من التأثيرات الحضارية المتبادلة بين شعوبهما .

#### المبحث الثاني:

يتعلق بدراسة العلاقات التجارية بين اليمن وبلاد النهرين ، والتي توثقت بشكل ظاهر خلال العصر الأشوري والكنداني ، وقد انتقل خلال الاتصالات التجارية بين المنطقتين الكثير من التأثيرات الحضارية المتبادلة بينهما .

#### المبحث الثالث:

يتم خلاله دراسة العلاقات التجارية التي ربطت بين اليمن ومختلف حضارات سوريا وفلسطين ، والتي تعود منذ عهود قديمة ربطت بين أورشليم وسبأ ، وقد أدت تلك العلاقات لانتقال تأثيرات حضارية بين المنطقتين .

#### — الفصل الرابع: علاقات اليمنيين التجارية مع الحبشة والفرس والإغريق والرومان

يتم من خلاله عرض علاقات اليمن التجارية مع بلاد الحبشة والفرس والإغريق وانرومان واثر ذلك في انتقال الكثير من التأثيرات الحضارية المتبادلة ، وقد تم ذلك على النحو التالي :

#### المبحث الأول:

يتعلق بمظاهر العلاقات التجارية بين الحبشة واليمن مما أدى إلى هجرات يمنية إلى الشرق الإفريقي ، في الوقت ذاته قد أدى ازدهار النشاط التجاري اليمني لظهور كثير من الأطماع الإكسومية الطامحة في السيطرة على تجارة تلك المنطقة وفي خضم تلك العلاقات قد انتقلت الكثير من المؤثرات الحضارية من بلاد اليمن الأرقى حضارياً إلى الحبشة والتي تجلت بشكل واضح في المظاهر الدينية والفنية.

#### المبحث الثاني:

يتعلق بدراسة العلاقات التجارية بين اليمن وكل من بلاد فارس والإغريق والرومان، وأثرها في انتقال الكثير من التأثيرات الحضارية بين شعوبهم.

## الخاتمة :

تناولتُ خلالها أهم النتائج التي تمخضت عنها هذه الدراسة .  
ونظراً لقلّة التوثيق الأثريّ بجنوب بلاد العرب فقد واجهتني عدة صعوبات؛  
يمكن إبرازها في غياب بعض الحقائق التاريخية المرتبطة بتجارة تلك المنطقة ،منها  
على سبيل المثال عدم العثور حتى وقتنا الحاضر بالآثار اليمنية على ما يشير لمملكة سبأ  
ورحلتها لفلسطين ،والتي أكدتها جميع الكتب المقدسة ،ولذا فقد اضطررت في مثل تلك  
الأمور إلى اللجوء للاستنتاجات المعتمدة على بعض الفرائض الأثرية المتاحة ،وحرصت  
في الوقت ذاته على إظهارها على أنها مجرد افتراضات أكثر منها حقائق تاريخية ثابتة  
هذا بالإضافة لقلّة الوعي الأثري لدى شعوب وقبائل تلك المنطقة ، وأكبر دليل على ذلك  
وجود الحجر المدون عليه نقش النصر "لكرب أين وتار" داخل حظيرة للمواشي بأحد  
المنازل ، وعامة فخلال كل ذلك قد تمسكت بكافة مبادئ البحث التاريخي أمله أن يكون  
عملي هذا لبنة لصرح العلم والمعرفة.

وأخيراً فإنه لمن دواعي العرفان أن أتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان لكل من مد  
لي يد العون ، واخص بالشكر أستاذي الدكتور أحمد محمد أنديشة ،فقد كان القدوة الذي  
تعلمت منه الأمانة العلمية في البحث ، وقد كان شرفاً عظيماً لي أن يكون المشرف على  
هذه الرسالة.

وكذلك أتقدم بالشكر والتقدير إلى الدكتور الفاضل السيد محمد السعيد لما قدمه لي  
من مساعدات قيمة، فقد عاشت معي هذا البحث خطوة بخطوة ، وساعدني في ترجمة  
النقوش المسندية جازاه الله عني وعن كل ما غرست يداه خير الجزاء.

كما أتوجه بالشكر إلى جامعة التحدي و أساتذتي بكلية الآداب وأخص بالشكر الأستاذ  
أحمد الحاج ،والأستاذ عبد الرؤوف بابكر السيد وأتقدم بالشكر إلي أساتذتي بقسم التاريخ  
واخص بالشكر الدكتور أحمد رشاد والدكتور محسن محمد سليم والأستاذ حسن المدني  
لما قدموه لي من نصائح وإرشادات .

كذلك أود أن أسجل جزيل الشكر إلى لجنة المناقشة الموقرة لتفضلها الكريم بالموافقة  
على إبداء الرأي في هذا البحث ، وان كنتُ أعتذر إليهم عما ضاقوا به من أوجه تقصير

فالكمال لله وحده ، وأنى لشاكرة لجميلهم في التوجيهات التي تهيئ إصلاح كل خلل ورأب كل صدع .

وختاماً ، فكما بدأت أحمد الله العليّ القدير سائلة إياه أن يوفقنا جميعاً لما يحبه ويرضاه فإنه نعم المولى ونعم النصير .

﴿وما توفيقي إلا بالله﴾

## الفصل الأول

جغرافية اليمن التاريخية وأثرها على طرق القوافل

### المبحث الأول :

الجغرافيا التاريخية لجنوب شبه جزيرة العرب وأثرها  
التجاري

### المبحث الثاني :

طرق القوافل التجارية ووسائل تأمينها

## المبحث الأول :

الجغرافيا التاريخية لجنوب شبه جزيرة العرب وأثرها التجاري

أولاً: الموقع والسطح

ثانياً: المسطحات المائية

ثالثاً: المناخ

رابعاً: النباتات

خامساً: الحيوان

تعد اليمن أحد الأقسام المهمة في جزيرة العرب، وقد عُرفت تلك التسمية منذ أقدم العصور، وذلك طبقاً لما ورد بالمصادر القديمة، فقد عُرفت في النقوش المسندية بـ *Ymēt* " وذلك يتضح في اللقب الذي حملته ملك سبئي يدعى *شمريهرعش* (1) *304983* " الذي لقب بملك سبأ وذريدان وحضر موت ويمنت، وكذلك وردت بصيغة يمن في نقش لأسر حدون (2) (680-669 ق.م) ، بينما ذكرت في العهد الجديد بتسمية قريبة من ذلك وهي التيمن (3)، أما لفظه يمن فقد أطلقها الإخباريون عليها، ومنهم المسعودي الذي علق ذلك بوقوعها على يمين الكعبة (4).

### أولاً: الموقع والسطح:

تقع اليمن بأقصى جنوب شبه الجزيرة العربية وذلك كما في (خريطة رقم 1)، ومن الصعب في هذا المقام وضع حدود دقيقة لليمن القديمة، إذ لم يرد بالنقوش المسندية ما يثبت حدودها حينذاك (5)، ولكن يمكن القول بأنه كان يحدها من الشمال نجد والحجاز ومن الجنوب المحيط الهندي، ومن الغرب البحر الأحمر، ومن الشرق عمان الحالية (6) وقد كان لهذا الموقع المتميز دور مهم في تجارة اليمن القديمة، فوقوعها بالطريق الجنوبي الغربي من الجزيرة العربية عند نقطة تقترب فيها القارة الآسيوية من قارة أفريقيا كان من شأنه أن جعل من اليمن حلقة اتصال بين هاتين القارتين ومعبراً اجتازه التجار منذ أقدم

(1) السيد محمد السعيد. " شمريهرعش وتأسيس الوحدة اليمنية في ضوء النقوش المسندية". مجلة كلية الآداب.

ع 50. جامعة الزقازيق، ربيع 2005، ص 1.

(2) بولي بركوفيتش تسيركسين، الحضارة الفينيقية في أسبانيا، ترجمة: يوسف أبي فضل، بيروت، 1988، ص ص 28،29.

(3) العهد الجديد، إنجيل لوقا، الإصحاح الحادي عشر، آية 31.

(4) المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسن، مروج الذهب ومعادن الجواهر، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، ج 2 ، 1987، ص 69.

(5) جواد علي، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ج 1 ، ط 2، مكتبة النهضة بغداد، 1993، ص 171.

(6) ربيع القيسي وصباح الشكري، دراسة ميدانية لمسوحات مواقع أثرية في شطري القطر اليمني، وزارة الإعلام والثقافة، بغداد، 1981، ص 7.

العصور، هذا فضلاً عن أهمية وقوعها على المحيط الهندي الذي جعل منها أيضاً نقطة الالتقاء تجاري بين آسيا وأفريقيا<sup>(1)</sup>.

أما بالنسبة لتضاريس اليمن فهي عامة عبارة عن أرض مرتفعة تتخللها سلاسل جبلية تقطعها أودية عديدة، فتمتد بالغرب والجنوب سلسلة جبلية عالية تعد امتداداً لجبال السراة، التي يتزايد ارتفاعها باليمن<sup>(2)</sup> وتتميز تلك الجبال هناك بأن انحدارها يأخذ الطابع التدريجي تجاه الشرق، وشديدة تجاه الغرب<sup>(3)</sup>، أما السلسلة الجنوبية فيزداد ارتفاعها كلما اتجهنا شرقاً نحو عمان<sup>(4)</sup>، ويفصل تلك الجبال اليمنية عن ساحل البحر الأحمر منطقة سهلية تتحدر نحو الساحل تسمى بتهامة، وهي نفضة سامية قديمة تعني الأرض المنخفضة<sup>(5)</sup>، وقد ورد ذكرها بالكتابات المسندية بلفظه تهمت "XBYX"<sup>(6)</sup>، وتتميز تلك المنطقة بصفة عامة بشدة حرارتها وقلة نباتها، وكذلك يختلف اتساعها من منطقة لأخرى<sup>(7)</sup>، فيبلغ أقصى اتساع لها ببعض الأمكنة نحو خمسين ميلاً، بينما تتسم أرض تهامة المطلّة على ساحل البحر العربي بأنها تزداد ارتفاعاً كلما اتجهت نحو الشرق، وتحتوي كذلك سلاسل من التلال تكونت من حجارة كلسية ترجع إلى العصور الجيولوجية الحديثة<sup>(8)</sup>.

وهذا ولم تقتصر المرتفعات اليمنية على جبال السراة، بل تغطيها كذلك مرتفعات أخرى واسعة تشمل معظم تلك البلاد، تتمثل في هضبتَي اليمن وحضرموت، ورغم أنهما أقل ارتفاعاً من جبال السراة إلا أنهما يحويان بعضاً من القمم الجبلية الشاهقة الارتفاع، كجبل النبي شعيب كما في (الخريطة رقم 2) والواقع على مسافة خمسين كيلومتر جنوب

(1) أحمد أمين جمعه الشريفتي، اليمن ودورها في النشاط الحضاري، مجله المؤرخ العربي، مج 1، اتحاد المؤرخين العرب، القاهرة، مارس 2004 ف، ص ص 34، 35.

(2) جواد علي، مرجع سابق، ج 1، ص 156.

(3) عبد الحكيم الكعبي وأحمد أنديشه، دراسات في تاريخ العرب قبل الإسلام، مصراته، 2005 ف، ص 20.

(4) جواد علي، مرجع سابق، ج 1، ص 156.

(5) Lewis, B., The Arabs in History- 4<sup>th</sup>, ed., London, 1966, p.22.

(6) جواد علي، مرجع سابق، ج 1، ص 170.

(7) محمد بيومي مهران، تاريخ العرب القديم، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1988، ص 100.

(8) جواد علي، مرجع سابق، ج 1، ص 170.

غربي صنعو " ٥٥٧٦٦ " (صنعاء) <sup>(1)</sup>، والذي يعد أعلى قمم الهضبة اليمينية وجزيرة العرب على الإطلاق، حيث يصل ارتفاعه نحو 1400 قدم <sup>(2)</sup>، ويحف تلك المرتفعات اليمينية من جهة الشرق صحراء شاسعة تعد امتداداً جنوبياً لصحراء الربع الخالي، وتبدأ من شمال منطقة عدن <sup>(3)</sup>، ويعرف الجزء الموجود منها في اليمن بالأحقاف، وقد حددها الإخباريون بالمنطقة الممتدة من عدن حتى حضر موت <sup>(4)</sup>، وأن قبيلة عاد كانت تقطن تلك المنطقة <sup>(5)</sup>، ويذكر الكرخي في هذا الشأن بأنه يوجد هناك بالأحقاف قبر لبني هود "عنه السلام" <sup>(6)</sup>، وجدير بالذكر بأن تلك المنطقة لم تنل ما تستحقه من الدراسة والاهتمام، لاسيما وأن التقنيات الأثرية قد أثبتت وجود آثار لمباني قديمة متعددة الحجرات، كذلك أواني نحاسية وبرونزية وأسوار لمدن قديمة وجدران لبعض القلاع <sup>(7)</sup>، والأمل كبير في معاول الأثريين لكشف انقواب عن ماضي تلك المنطقة التي قد تحدث تحولات جوهرية في دراسة التاريخ القديم، لاسيما وان الله جل وعلا قد وصف قوم عاد سكانها بقوله تعالى: ﴿الَّذِي لَمْ يَخْلُقْ مِثْلَهَا فِي الْبِلَادِ﴾ <sup>(8)</sup>، وربما يعني ذلك كما أعتقد بأنهم كانوا أصحاب حضارة تفوق سائر حضارات الشرق الأدنى القديم، والله أعلم.

وتخترق تلك المرتفعات والسهول التهامية العديد من الأودية الجافة التي قد ساهمت بدور واضح في التجارة اليمينية، والجدير بالذكر بأن تلك الأودية كانت في الماضي عبارة عن أنهار تتدفق بقوة، وذلك طبقاً لما تؤكد المصادر القديمة، حيث عثر هناك باليمن على آثار لمدن وقرى وبقايا أشجار مدفونة بجوار تلك الأودية <sup>(9)</sup>، هذا

<sup>(1)</sup> توفيق برو، تاريخ العرب القديم، دمشق، 1988، ص 22.

<sup>(2)</sup> Little, J., South Arabia: Arena of Conflict, London, 1968, p. 1.

<sup>(3)</sup> جواد علي، مرجع سابق، ج 1، ص 171.

<sup>(4)</sup> القزويني، زكريا بن محمد بن محمود، أثار البلاد وأخبار العباد، بيروت، د.ت، ص 66.

<sup>(5)</sup> Dyck, E., History of Arabs and Their Literature and after the Risse of Islam, Cairo, 1894, p.12.

<sup>(6)</sup> الكرخي، ابن إسحاق إبراهيم بن محمد الاصطخري، المسالك والممالك، تحقيق: محمد جابر عبد العال الحبيسي، القاهرة، 1961، ص 26.

<sup>(7)</sup> عبد الشافي غنيم عبد القادر، " شرق الجزيرة العربية كواحدة من المناقب الأصبلة للشعوب السامية" السدارة، ع 2، السنة الرابعة، الرياض، يونيو، 1978، ص 78.

<sup>(8)</sup> سورة القجر، آية 8.

<sup>(9)</sup> توفيق برو، مرجع سابق، ص 33.





⊕ 148441 x821 4π1 0xπ01 4ω824  
- همدان / ويتع / ابن / همت / ذنن / و

⊕ 1941 8ψ488H | 80κπ01 482  
- حمد / عيديم / مذرحم / خيل / و

π 80π1 0π4028261π1 868  
- مقم / المقه ثهوان بعل أوم / ب

80κπ01 02κπ01 401401 0x81 xH  
- نت / متع / وخلقون / عبدهو / عيديم

... 102κπ01 1π01 82488H  
- نمزرحم / وكل / أدهو / ...

### الترجمة:

- ...همدان ويتع عندما
- تحالفا هذان البيتان<sup>(1)</sup> بالتصاهر تبعاً لأمر
- سيدهم شمريبير عش ملك
- سبأ وذي ريدان لحماية وحفظ
- مدينة مأرب حتى مقدم شهر أبهى من تساقط
- الأمطار باليوم التاسع المعهود
- وبدايات الشهر وكذلك أيام الموسم التالي لسقوط الأمطار.
- والتي أدت لتحالف هاتين البيتين.
- همدان ويتع لمواجهة مياه الأمطار.
- وقد قام عبد عم من مذرحم بتوجيه الحمد لقوة.

(1) من الملاحظ بأن كاتب النقش قد استعمل لفظ بيت ٧٢٧ \* للإشارة لقبيلتي همدان ويتع، ولم يستخدم لفظة شعيم (ومعناها قبائل) لأن لفظ الأخير يكون أكثر شمولية لتحديد موضع هاتين القبيلتين المنتشرتين بكل أنحاء اليمن، بينما لفظة بيت تقصر على وجودهما فقط وجدير بالذكر أن هناك علاقات تجمع بين همدان ويتع، حيث أن يتع فرع من قبيلة همدان: جواد علي، مرجع سابق، ج 2، ص 407.

ومقدرة الإله المقة ثيوان رب أوام.

لأنه حظ بلطفه عبده عبدعهم.

المنتمي لمنرحم وجميع جنوده...

وعامة فقد لعبت الأودية الجافة دوراً كبيراً ومؤثراً في تجارة جنوب شبه الجزيرة العربية، فعبورها سارت القوافل التجارية محملة بالسلع المختلفة، فضلاً عن هذا فعبر تلك الأودية كانت تقع أهم المراكز التجارية بجنوب شبه الجزيرة العربية، والأمثلة على ذلك كثيرة ومتعددة، فعلى وادي زنه<sup>(1)</sup> تقع مدينة مأرب "𐩦𐩣𐩪" وعلى وادي بيحان تقع مدينة تمنع "𐩦𐩣𐩪𐩥" وعلى وادي ميذاب تقع مدينة قرناو "𐩦𐩣𐩪𐩥" وعلى وادي حضر موت تقع مدينة شبوة "𐩦𐩣𐩪𐩥" وعلى مصب وادي موزع يقع ميناء موز<sup>(2)</sup> "𐩦𐩣𐩪𐩥" وعلى وادي نجران تقع مدينة نجران<sup>(3)</sup> "𐩦𐩣𐩪𐩥" ، التي تقترّب أيضاً من منابع وادي الدواسر المعروف في كتابات بليني باسم نهر اللار "lar"<sup>(4)</sup> .

## ثانياً : المسطحات المائية :

لعبت المسطحات المائية دوراً مهماً في النشاط اليمني التجاري، وقد تمثلت تلك المسطحات في البحر الأحمر<sup>(5)</sup> والمحيط الهندي، ويمكن توضيح ذلك الدور الذي قامت به تلك المسطحات والجزر الموجودة بها فيما يأتي:-

(1) يبدأ وادي زنه جريانه من شرق رداع ويمر شرق بريم وشرق نمار ثم شرق صنعاء :

يوسف محمد عبد الله ، أوراق في تاريخ اليمن القديم وآثاره . ط 2 . بيروت . 1990 . ص 81

(2) المرجع نفسه . ص ص 15-16 .

(3) مقدمه عن آثار المملكة العربية السعودية . إدارة الآثار والمتاحف بالمملكة العربية السعودية ، الرياض ، 1975 ، ص 165 .

(4) ناصر حسين العبودي ، الخليج العربي في المصادر اليونانية القديمة (الإمارات وعمان) ، مجلة دراسات ، ع 1 ، السنة الأولى ، الشارقة ، 1990 ، ص 137 .

(5) جذير بالذكر بأن البحر الأحمر لا ترجع تسميته إلى أن مياهه حمراء اللون ، ولكنها اختصار لاسم قديم " بحر الملك الأحمر " ، وفي هذا يذكر آجائر خيدس ( مؤرخ يوناني عاش عام 130 ق.م ) ، بأنه لفظة " الاربثري " هي كلمة فارسية معناها بحر الملك الأحمر ، وذلك طبقاً لما ورد بأسطورة فارسية تنسب هذا البحر إلى ملك فارسي يدعى الأحمر بأبام أمبرطورية ميديا ( التي سقطت عام 558 ق.م على يد الأخمينيين ) : عطية القوصي " تجارده مصر في البحر الأحمر منذ ظهور الإسلام حتى سقوط الخلافة العباسية " ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، 1976 ، ص 15 ، بينما عرف هذا البحر عند اليهود باسم " بحر أدوم " ، وأدوم كلمة عبرية معناها أحمر :

## (1) البحر الأحمر :

تطل اليمن على السواحل الجنوبية للبحر الأحمر، الذي يتميز بعدة سمات مهمة أثرت على نشاط أهلها التجاري، لعل أبرزها يتمثل في عدم اتساعه في بعض أجزائه رغم طوله<sup>(1)</sup>، وهذا من شأنه أن سهّل على السفن الصغيرة اجتيازَه<sup>(2)</sup>، مما ساعد كثيراً على الربط التجاري بين اليمن والساحل الإفريقي المقابل، وبخاصة عند مضيق باب المندب الذي لا يزيد في اتساعه عن عشرين ميلاً فقط<sup>(3)</sup>، بل الأكثر من ذلك فعبير تلك المسافة الصغيرة تقع جزيرة بريم<sup>(4)</sup>، كما في الخريطة رقم 3 والتي تبعد عن الساحل العربي بأقل من مائة ميل فقط<sup>(5)</sup> وقد أدى هذا بالطبع كما اعتقد أن جعل التجار اليمنيين يسيطرون سيطرة تامة على المدخل الجنوبي للبحر الأحمر، حتى أنه كان من الصعب على التجار الهنود والمصريين والرومان تجاوز هذا المضيق دون موافقة التجار اليمنيين .

فضلاً عن ذلك فقد ساعدت طبيعة تعرج سواحل البحر الأحمر المطلّة على اليمن من تأسيس اليمنيين لمجموعة من الموانئ اليمنية، التي لعبت دوراً واضحاً في

---

Crichton . A. History of Arabia : Ancient and Modern , vol. I , Edinburgh , 1833 , p . 72 .

(1) يبلغ طول البحر الأحمر من السويس شمالاً حتى مضيق باب المندب حوالي 1300 ميل . ويبلغ متوسط عرضه حوالي 140 ميل ، ويصل أقصى عرض له حوالي 230 ميل . أما مساحته فتبلغ حوالي 169٠000 ميل مربع : أحمد أمين جمعه الشريفتي ، مرجع سابق ، ص 29 .

(2) مصطفى محمد مسعد ، " بعض مظاهر العلاقات بين الجزيرة العربية وأوطان تبجه بشرق السودان قبل الإسلام " ، دراسات تاريخ الجزيرة العربية ، الكتاب الثاني ، جامعة الرياض 1984 ، ص 397 .

(3) شوقي عطا الله الجمل ، جزر البحر الأحمر ومضايقه وأهميتها الإستراتيجية ، ندوة البحر الأحمر عبر عصور التاريخ ، حصاد ، ع 11 . اتحاد المؤرخين العرب القاهرة . 2003 ، ص 205 .

(4) يطلق المؤرخون العرب عليها اسم جزيرة أميون . وتبلغ مساحتها خمسة أميال مربعة وهي تقع في أضيق جزء من باب المندب : أجيّه يونان جرجس ، البحر الأحمر ومضايقه بين الحق العربي والصراع العالمي ، القاهرة ، دت ، ص 18 .

(5) شوقي عطا الله الجمل ، مرجع سابق ، ص 205 .

التي تتسم كذلك بضحالة مياهها<sup>(1)</sup>، ومما لا شك فيه بأن هذه الصعوبات كما اعتقد جعلت التجار اليمنيين لا يوجهون الكثير من اهتمامهم بالتجارة البحرية، ويفضلون طرق التجارة البرية، إضافة إلى هذا فإن صعوبة الملاحة في البحر الأحمر، قد حمت التجارة اليمنية من الأطماع الخارجية، وقد تجلى ذلك بوضوح في حملة إيليرس جاليوس الرومانية على بلاد اليمن، والتي اعتقد بأن الرومان قد أجبروا بسبب تلك الصعوبات على خوص الطريق البري الذي كان له أثره السلبي على الرومان في تلك الحملة<sup>(2)</sup>

## 2- المحيط الهندي:

كان لجغرافية المحيط الهندي دور كبير في تجارة جنوب شبه الجزيرة العربية، حيث ساعدت على قيام الاتصالات التجارية مع التجار الهند والصينيين<sup>(3)</sup>، الذين كانوا يأتون بسلعهم إلى الموانئ اليمنية كعدن "العربية الديمونية"، وموشا<sup>(4)</sup> وقنا (حصن الغراب)<sup>(5)</sup>.

وقد لعبت كذلك الجزر اليمنية الواقعة بالمحيط الهندي دوراً مهماً في تجارة اليمن الخارجية، وذلك يتضح من خلال جزيرة سوقطرة، التي ورد ذكرها في كتابات الكثير من المؤرخين، فيذكر صاحب الطواف<sup>(6)</sup>، عن سكانها بأن بعضهم كان من موزا، والبعض

<sup>(1)</sup> Bibwell, R., The Two Yemens, Westview, press, 1983, p.2.

<sup>(2)</sup> للمزيد عن أحداث الحملة يُنظر، الفصل الرابع، المبحث الثاني، ص 161-162-163.

<sup>(3)</sup> إبراهيم نبيب أحمد، "الدور الطبيعي لشبه الجزيرة العربية عبر التاريخ جغرافياً واجتماعياً" مجلة كلية اللغة العربية ع 1، جامعة الرياض، 1391 هـ، ص 158.

<sup>(4)</sup> يقع هذا الميناء في خليج القمر على ساحل الساسليت، وكان هذا الميناء مخصصاً لتصدير اللبان الظفاري، وقد لعب هذا الميناء دوراً كبيراً جداً في التجارة الهندية، حيث كانت ترسو به كثير من سفن الهند، ولعل من أهم العوامل التي ساعدت على تطور الملاحة بهذا الميناء سهونة رسو السفن به، وأنه كان يتبعه عدد كبير من الجزر الصغيرة، إذ يقرب منه سبع جزر يطلق عليها جزر زانوبيوس (zanobius) وعلى مسافة منها جزيرة أخرى تدعى جزيرة سرايبس (Seraps)، التي تقرب منها أيضاً مجموعة جزر أخرى صغيرة:

ناصر حسين العبودي، مرجع سابق، ص 142.

<sup>(5)</sup> نوره عبدالله العلي النعيم، مرجع سابق، ص 26.

<sup>(6)</sup> صاحب الطواف حول البحر الاريثري "The Periplus of the Erythraean Sea"، هو عبارة عن كتاب لمؤلف يوناني مجهول سجله خلال رحلة طوافه بالسواحل الجنوبية للبحر الأحمر وسواحل اليمن خاصة، وقد =

الأخر من حضر موت<sup>(1)</sup>، ونظراً لاشتهار تلك الجزيرة بالبخور فإنها كانت تعادل حينذاك في وزنها ذهباً، يوم أن كان البخور يعادل الذهب، وما زال سكانها حتى الآن يجمعون هذا البخور ولكنهم لا يجدون مثيلاً لأسواقه القديمة، وذلك لزوال دولة المعابد والآلهة<sup>(2)</sup>، وقد حدد الهمداني نوع البخور الذي ينمو على أرض تلك الجزيرة بالصبر السوقطري<sup>(3)</sup>.

### ثالثاً: المناخ :

ساهم المناخ بدور كبير في طبيعة النشاط التجاري بجنوب شبه الجزيرة العربية، لا سيما وأن اليمن ذات مناخ مختلف عن باقي أرجاء جزيرة العرب ذات المناخ الصحراوي الجاف، فالأمطار تهطل على اليمن بغزارة خلال فصل الصيف بسبب هبوب الرياح الموسمية المارة على المحيط الهندي<sup>(4)</sup> وإن كانت شدتها تتأثر بتنوع التضاريس اليمينية، حيث يصل معدل تلك الأمطار التي تسقط على هضبة اليمن على ما يزيد على عشرين بوصة، وإلى الضعف من ذلك فوق القمم العالية، التي تهطل عليها الأمطار بغزارة شديدة<sup>(5)</sup> وقد ساهمت بلا شك تلك الأمطار كما اعتقد مع ملائمة باقي العناصر المناخية الأخرى في إنبات البخور الذي يعد أشهر السلع التجارية بالعالم القديم.

فضلاً عن هذا فلم تكن الأمطار العنصر المناخي الوحيد الذي أثر في تجارة اليمنيين، بل أيضاً لعبت الرياح الموسمية دوراً بالغ الأهمية في تجارة تلك المنطقة،

---

= اختلف المؤرخون حول تاريخه، فهناك من ينكر بأن زمنه في نهاية القرن الأول الميلادي. وهناك من ينكر بأنه في النصف الأول من القرن الثالث الميلادي : جواد علي، مرجع سابق، ج 1، ص 59

(1) Beck , G,WV., "Frankincense and Myrrh in Ancient sout Arabia", JAOS,vol.78,N.3,1958,p.146

(2) جواد علي، مرجع سابق، ج 1، ص 183 .

(3) الهمداني، أبي محمد الحسن بن أحمد، الإكنيل، تحقيق: أسستاس ماري الكرمللي البغدادي، ج 7، بغداد، 1931-ص196.

(4) Sharafaddin, A.H., Yemen :Arabia Felix,Taiz 1961 ,p.11.

(5) احمد أمين جمعة الشربطي ، مرجع سابق ، ص40 .

وخاصة مع بلاد الهند، لا سيما وإن التجار اليمينيون يعرفون مواعيد<sup>(1)</sup> ،  
واتجاهات<sup>(2)</sup>، تلك الرياح منذ أقدم العصور وأثرها على حركة سير السفن عبر  
المحيط الهندي، واحتفظوا بذلك لفترة طويلة، حتى اكتشف ذلك الأمر البحار  
الإغريقي هيبولوس عام 45 م<sup>(3)</sup>.

#### رابعاً : النباتات : —

عرفت منطقة جنوب شبه الجزيرة العربية عدة نباتات مهمة دخلت في تجارتها  
منذ فترات قديمة، ولعل من أشهرها كما يذكر سترابو المر واللبان<sup>(4)</sup>، والكاسيا  
واللادن<sup>(5)</sup>، وكذلك الصبر الموجود بجزيرة سوقطرة والمعروف هناك بدم الأخوين  
كما يذكر الهمداني<sup>(6)</sup> وأيضاً من النباتات الأخرى المهمة التي عرفت تلك المنطقة  
كان النخيل؛ الذي ورد ذكره في الكتابات المسندية بلفظه نخل<sup>(7)</sup>، " ،  
وهي تعتبر سيدة الأشجار ليست في اليمن فحسب بل عند الساميين بصفة عامة فقد  
عثر على صورها وصور سعفها على النقود السامية القديمة، وفي جملتها نقود  
العبرانيين<sup>(8)</sup>، وقد أشارت الكتابات الكلاسيكية عن زراعته باليمن ، فيذكر أسترابو  
ذلك في قوله: " يوجد على الساحل البلسم ونبات آخر ذو رائحة ذكية وهو الراج (نبات

(1) تهب الرياح الموسمية الشمالية الشرقية على المنطقة المحصورة بصفة عامة بين شرق إفريقيا وشمال غرب  
الهند عبر الفترة ما بين نوفمبر إلى مارس، وإن كانت ذات قوة في يناير، أما الرياح الموسمية الجنوبية الغربية  
فتهب في فترة ما بين نهاية أبريل وأوائل أكتوبر: Kiernan, R.H., op. cit., p.19.

(2) يكون اتجاه الرياح الموسمية عبر المحيط الهندي في فصل الصيف من الجنوب الغربي إلى الشمال الشرقي،  
بينما تأخذ الاتجاه المعاكس لذلك في فصل الشتاء:

Schmitthenner, W., "Rome and India: Aspects of Universal History during the  
principate" , JRS, Vol . LXIX, 1979.,P.103.

(3) Stark, F., The southern Gates of Arabia , 2 nd , ed ., London , 1936 , P. 4

(4) Strabo The Geograpiy of Strabo ,transiaed by  
Jones,H.L.,vol.v11.BK.XVI.London,1966, p.347

(5) لطفي عبدالوهاب يحي ، "الجزيرة العربية في المصادر الكلاسيكية" ، دراسات تاريخ الجزيرة العربية ، الكتاب  
الأول ، جامعة الرياض ، 1979 ، ص 56 .

(6) خيرالله طنفاح ، تاريخ العرب في العصر الجاهلي ، ج 24 ، بغداد ، 1982 ، ص ص 26 ، 27 .

(7) جواد علي ، مرجع سابق ، ج 7 ، ص 67 .

(8) محمد بيومي مهران ، تاريخ العرب القديم ، ص 126 .

عطري (الجدور) كذلك تتبعث روائح زكيه من النخيل<sup>(1)</sup>، حتى إن الفنان اليمني القديم قد جعلها من ضمن الطرز الفنية، لتزيين الأعمدة وتيجانها<sup>(2)</sup>، ولعل ما يؤكد استخدام هذا النمط الفني ما عثر عليه من آثار يمنية، منها على سبيل المثال، تلك اللوحة اليمنية الموجودة بمتحف القسطنطينية والتي ظهر عليها رسوم لحيوانات أسطورية، بجانب شجرة النخيل<sup>(3)</sup>، علاوة على هذا فيوجد بمتحف صنعاء تمثالين برونزيين لنخلة حمراء<sup>(4)</sup>.

ومن النباتات الأخرى أيضاً التي عرفت في جنوب بلاد العرب هي الكروم<sup>(5)</sup>، والذي هو الآخر كان من ضمن النماذج الفنية التي عرفت في تلك المنطقة، ويؤكد هذا ما عثر عليه فوق عتبة باب أحد القصور أو المعابد بمأرب، يحوي زخارف تصور سيدة تجلس بين أغصان الكروم، ومن فوقها إفريز من أوراقه<sup>(6)</sup> ويضيف سترابو أيضاً في هذا المضممار بأن تلك المنطقة قد شهدت نباتات أخرى متنوعة ذكرها في قوله: "إن الجزء الساحلي المغطي بمياه البحر ينمو به أشجار تشبه أشجار الغار والزيتون"<sup>(7)</sup>، وأيضاً عرفت بلاد اليمن نباتات أخرى مثل الحبوب أهمها القمح الذي ورد ذكره في المسند بنفذه بر<sup>(8)</sup> " إضافة لما سبق أرجح أيضاً بأن هناك نوعين من النباتات عرفت في بلاد اليمن هما السدر "شجرة النبق" وشجرة الأثل، وذلك استناداً لما جاء في قوله تعالى: ﴿فَاعْرَضُوا فَأرْسَلْنَا عَلَيْهِم سَيْلَ الْعَرِمِ وَبَدَّلْنَاهُمْ بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِي أُكُلٍ خَمْطٍ وَأَثَلٍ وَشَيْءٍ مِنْ سِدْرٍ قَلِيلٍ ذَلِكَ جَزَيْنَاهُمْ بِمَا كَفَرُوا وَهَلْ نَجَازِي إِلَّا الْكَافِرِينَ﴾<sup>(9)</sup>

(1) Kiernan, R.H., op.cit. p.29.

(2) عزة علي عقيل وجان فرنسو بريتون، شجرة: عاصمة حضر موت، المركز الفرنسي للدراسات اليمنية، صنعاء، 1988، ص 83.

(3) أبو العيون بركات، الفن اليمني القديم، مجلة الإكليل، ج 1، السنة السادسة، 1988، ص 83.

(4) عزة علي عقيل وجان فرنسو بريتون، مرجع سابق، ص 87.

(5) نورة عبد الله علي النعيم، مرجع سابق، ص 139.

(6) أبو العيون بركات، الفن اليمني القديم، ص 9.

(7) Kiernan, R.H., op.cit. p.29.

(8) جواد علي، مرجع سابق، ج 7، ص 57.

(9) سورة سبأ، الآيتان 16، 17.



## خامساً: الحيوآن:

يعد الجممل من أشهر الحيوانات التي ارتبطت بجزيرة العرب وتجارتهأ، حيث إنه يعتبر من أهم وسائل النقل عبر الصحراء، لقدرته على تحمل قلة الغذاء والعطش لمدة طويلة تصل إلى خمسة وعشرين يوماً في فصل الشتاء، وإلى نحو خمسة أيام في فصل الصيف<sup>(1)</sup>.

وقد اختلفت الآراء حول تاريخ استئناس هذا الحيوان بالجزيرة العربية، فهناك من يرى بأن استئناسه كوسيلة للتجارة البرية يعود إلى حوالي عام ألف قبل الميلاد<sup>(2)</sup>، بينما هناك من يعتقد بأن هذا يرجع إلى أواخر الألف الثاني قبل الميلاد<sup>(3)</sup>، إلا أنني اعتقد بأن تاريخ استئناس الجممل يرجع إلى أقدم من ذلك بكثير، لا سيما وأن هذا لا يمكن الاستغناء عنه بأي حال من الأحوال عند العربي القديم بصفة عامة، وقد أكدت الآثار التي عثر عليها بمختلف أنحاء جزيرة العرب من أن الجممل يعد من أقدم الحيوانات التي عرفها العربي القديم، فعلي سبيل المثال فقد عثر في جزيرة أم النار "بالإمارات العربية" على مقابر يعود تاريخها لفترة الألف الثالث قبل الميلاد، اتسمت تلك المقابر بأنها مغطاة بحجارة منحوتة بعضها يحتوى على رسوم ونقوش بارزة على هيئة جمال وثيران<sup>(4)</sup> هذا بالإضافة إلى أنه قد عثر بتلك الجزيرة وواحة البوريمي (بالإمارات العربية) على مقابر تحوى عظاماً لجمال مدفونة يعود تاريخها إلى الألف الثالث قبل الميلاد<sup>(5)</sup>، وكذلك أيضاً تشير المصادر اليمنية إلى أن تجار جنوب بلاد العرب قد كان الجممل يعد من أهم الدعائم الأساسية لتجارة القوافل، فقد ورد بالنقوش المعينة لما يشير عن قبائل تعرف باسم أميسر " على أنهم استخدموا الجمال في النقل البري على امتداد طريق البخور<sup>(6)</sup>، فضلاً عن هذا فتؤكد

(1) Nutting, A., The Arabs, Newyork, 1964, p.18.

(2) Bidwell, R. op.cit., p.2 .

(3) Carmichael, J. ., The Shaping of the Arabs ,London ,1967, p.7.

(4) ميمونة خليفة الصباح، " الجذور الحضارية للكويت في التاريخ القديم"، مجلة المؤرخ العربي، 35ع، بغداد، 1988، ص220.

(5) Doe, B., Monuments of South Arabia, Newyork, 1983, p.98.

(6) يوسف محمد عبدالله، الموسوعة اليمنية، مؤسسة العفيف الثقافية، 1ع، صنعاء، 1992 ص284 .

ما عثر عليه هناك من قطع أثرية هذا الأمر، فعلى سبيل المثال قد عثر على مجموعة من المباخر اليمنية (حيث يعد البخور من أبرز وأشهر السلع التجارية) تحوى نقوشاً عديدة لجمال (أبرز الدعائم الأساسية للقوافل) من أمثلة ذلك أنه يوجد بالمتحف البريطاني مبخرة تحوى الجزء الأعلى منها زخارف لنقش بارز يمثل رجلاً يمتطي جملاً<sup>(1)</sup>، بل الأكثر من هذا فقد قدس الجمل بشكل كبير، حتى أنه أصبح من ضمن النذور التي تقدم للآلهة، ومن القطع الأثرية التي توضح ذلك تمثال برنزي موجود بالمتحف البريطاني، على شكل جمل كان من جملة النذور المقدمة للإله ود " وقد نقش عليه بالمسند عبارة ود/ أب<sup>(2)</sup> "  $\text{D}|\text{D}|\text{D}|\text{D}$ ، وجدير بالذكر بأن هذا الحيوان قد ارتبط بحياة اليمنيين الأخروية، حتى إننا نجده يتكرر كثيراً في مقابرهم، ويستدل على ذلك مما عثر عليه هناك من شواهد قبور كثيرة، منها على سبيل المثال شاهد قبر، نقش عليه شخص يمتطي جملاً<sup>(3)</sup>.

هذا ومن الحيوانات الأخرى التي عرفت في بلاد اليمن ودخلت في القوافل؛ كانت الخيول التي انتشرت هناك من أقدم العصور، يستدل على ذلك من خلال العديد من النقوش اليمنية التي تصور عدداً من المعارك تضم رجالاً يمتطون الخيل ويحاربون مستخدمين الرماح والسيوف والدروع<sup>(4)</sup>، كذلك عثر على تمثال نحدي صغير لحصان من جنوب شبه الجزيرة العربية، وهذا التمثال موجود بالمتحف التركي<sup>(5)</sup>.

(1) المرجع السابق، ص 87.

(2) Rostovtzeff, M., I. "The Caravan Gods of palmyra" JRS, vol. xxii, part I, 1932, p. 110.

(3) أبو العيون بركات، الفن اليمني القديم، ص 85.

(4) يوديس زوليس وآخرين: "برنامج المسح الأثري الشامل لأرض المملكة العربية السعودية"، أطلال: حواشي الآثار العربية السعودية، ع 4، الرياض، 1980، ص 127.

(5) Rostovtzeff, M., I., op.cit. p.111

## المبحث الثاني :

طرق القوافل التجارية ووسائل تأمينها

– أقسام الطرق

أولاً: الطرق الرئيسية

ثانياً: الطرق الفرعية

– وسائل تأمين اليمنيين لقوافلهم التجارية

أولاً: إتاوات للقبائل الضاربة عبر طرق القوافل

ثانياً: الحماية العسكرية للقوافل

ثالثاً: عقد التحالفات التجارية

لعبت العوامل الجغرافية دوراً بالغ الأهمية في جعل التجار اليمينيون يعتمدون في المقام الأول على طرق التجارة البرية دون النقل عبر البحر الأحمر وربما يعود ذلك إلى صعوبة الملاحة فوق مياه هذا البحر المتمثلة في (كما سبقت الإشارة إليها من قبل)<sup>(1)</sup> ، أو كما يعتقد البعض بأن هذا البحر كان يعج بالقراصنة<sup>(2)</sup>، وأن كان هناك من المؤرخين من يرجع السبب وراء اتجاه اليمينيون للاهتمام بالنقل التجاري البري، هو أن ممثلة حضر موت اليمينية والمنتجة للبان أبرز السلع اليمينية، كانت دولة داخلية يهملها في المقام الأول بأن يكون النقل برياً. حتى أنها كانت تجبر التجار على المرور بمدنها للحصول على الضرائب<sup>(3)</sup>.

هذا وهناك عوامل أخرى كما أعتقد قد دفعت اليمينيون إلى اللجوء للنقل التجاري البري دون البحر الأحمر، لعل أبرزها يكمن في المنافسة البحرية الضروس للتجار اليمينيون فوق مياه هذا البحر من قوى عديده، كالبطالمة والرومان والأحباش، هذا فضلاً لعامل آخر له وجاهته يتمثل في إن التجار اليمينيون كان يتوفر لديهم الخبرة الواسعة بالطبيعة الجغرافية للطرق الصحراوية عبر الأودية الجافة حتى أنهم كانوا أحياناً يضعون صوى ترشدتهم عبر تلك الطرق، بل الأكثر من هذا فكانوا يقومون بتبليط بعضها تبليطاً حسناً بمهارة فائقة مستخدمين الأدوات التي تمكنهم من قطع الصخور وإقامة ممرات عبر الجبال<sup>(4)</sup>.

ويرجع بداية استخدام اليمينيون لطرق التجارة البرية كما أرجح إلى بواكير الألف الأول قبل الميلاد، وذلك استناداً على أنها كانت عوضاً عن الطريق التجاري البحري الذي كان مزدهراً عبر مياه الخليج العربي منذ منتصف الألف الثالثة والذي بفضل حدث الارتباط الكبير بين حضارات وادي السند وبلاد النهرين، ومن خلاله ازدهرت حضارة

(1) ينظر الفصل الأول، المبحث الأول، ص ص 17، 18 .

(2) دي لاسي أوليري، علوم اليونان وسبل انتقالها للغرب، ترجمة: وهيب كامل، النهضة المصرية، القاهرة، 1962، ص 135.

(3) نوره عبد الله العلي الشعيم، مرجع سابق، ص 249.

(4) معصم زكي السنوي، "الحياة الاقتصادية قبل وبعد ظهور الإسلام في الجزيرة العربية"، مجلة التربية، ع 133 ،

134، السنة التاسعة والعشرون يونية 2000 ، ص 292 .

ديلمون<sup>(1)</sup> التي قامت بالبحرين والساحل العربي المقابل لها<sup>(2)</sup> وأيضاً حضارة مجان<sup>(3)</sup>؛ الواقعة بسلطنة عمان<sup>(4)</sup>، ولظروف عدة قد تدهورت التجارة عبر هذا الطريق الخليجي منذ أواخر الألف الثانية قبل الميلاد؛ وقد تمثلت أبرز تلك الظروف في انهيار حضارة وادي السند أمام هجمات القبائل

(1) تعتبر ديلمون من أشهر الحضارات التي عرفتها المنطقة الشرقية من شبه الجزيرة العربية ويعود تاريخها طبقاً للمصادر القديمة للفترة الممتدة من منتصف القرن الثالث حتى منتصف الألف الأولى قبل الميلاد. فأقدم الوثائق المسمارية التي ورد بها ذكر ديلمون تعود لمنتصف الألف الثالثة قبل الميلاد، وتحديداً لزمن الملك السومري أورنتيش ملك لجش الذي حكم حوالي عام 2520 قبل الميلاد، وفيه يقول: " إن سفن ديلمون القادمة من بلاد أجنبية قد أحضرت لي الخشب كهدية:"

Bibby, G., looking for Dilmun, Newyork ,1969,p.47

أما أحدث وثيقة إدارية ذكرت ديلمون فإنها تعود للقرن السادس ق.م وتحديداً إلى عصر الملك

الكلداني نبونيد ( 539 - 556 ) وقد جاء فيها عبارة " حاكم ديلمون:"

Ander, B., "The writtin Documents (Early Dilmun period to Tylos period) " , BNM, vol. I, 1989, p.167

ويتضح من تاريخ هاتين الوثيقتين أن ديلمون قد كانت موجودة لفترة ثقي عام، وذلك ما بين عامي (2520-

44ق.م):. Bibby, G, op.cit, p.47.

(2) محمد بيومي مهران، دراسات في تاريخ العرب القديم، ص199.

(3) أجمعت الدراسات التاريخية على أن عمان هي مجان، وذلك استناداً إلى أدلة تاريخية عديدة ترجح ذلك. نعل من أبرزها عامة ما يتعلق بما اتصفت به عمان في النقوش المسمارية بعبارة "جبل النحاس في مجان": د.أس. كلوزيو وآخرون: "المجتمعات القديمة في عمان ودراسة حول مناجم النحاس القديمة في عمان" مجلة حصاد، ندوة الدراسات العمانية، مج5 . ط2، سلطنة عمان، 1980، ص197، فقد ثبت بالفعل بأن نحاس عمان هو نفس نحاس مجان الذي أشارت إليه النصوص المسمارية، وقد أكد هذا أن الأواني النحاسية التي قد وجدت بمدن سومر فيما بين 3000 - 2000 عام ق.م. كانت تحوي نسبة من النيكل كشوائب تتراوح ما بين 2% و3%، ومن المعلوم أن النيكل ينذر إن يوجد كشوائب في النحاس، وقد وجد هذا النحاس الذي يحتوي على شوائب النيكل في مناجم قديمة للنحاس بسلطنة عمان وبالتحديد في الوادي الممتد بين ميناء صحار وواحة البوريمي: محمود طه أبو العلا، خصائص البيلة الجغرافية لحوض الخليج العربي، الخليج العربي في مواجهة التحديات: محاضرات الموسمين الثقلانيين السابع والثامن، 1974، 1975، ص107.

(4) عبد الحميد زايد، الشرق الخالد، القاهرة، 1966، ص13، ناصر حسين العبودي، مرجع سابق، ص141.

الهندوأوروبية<sup>(1)</sup>، ومن المؤسف بأن هذا قد تزامن مع فترة الاضطرابات السياسية<sup>(2)</sup> التي عانت منها حينذاك بلاد النهرين؛ خاصة وإن هاتين المنطقتين تشكلان عضوين محوريين بشبكة التجارة العالمية فوق مياه الخليج العربي، ولذا فكان على تجار العالم القديم حينئذاً ضرورة الأسراع في إيجاد طريق بديل آخر يحل محل طريق الخليج العربي، علاوة على هذا فإن الملاحين القدامى كانوا مرهوبين كثيراً من خطورة الملاحة فوق مياه البحر الأحمر، ولذا فلم يكن أمام التجارة القديمة في تلك الفترة سوى الطرق البرية وبخاصة الطريق البري الموازي لساحل البحر الأحمر، والمار عبر صحاري الجزيرة العربية، وهناك ظروف عديدة ساعدت هذا الطريق الدولي على القيام بواجبه خير قيام، لعل أهمها يكمن في تركيز زراعة البخور مسعى العالم القديم بمنطقة جنوب شبه الجزيرة العربية، التي عرفت منذ أقدم العصور بموقعها الإستراتيجي المهم وبمكانتها النجارية المرموقة<sup>(3)</sup>، هذا بالإضافة إلى أنه مع بداية الألف الأولى قبل الميلاد بدأت تسطع على أرض اليمن شمس حضارة المعينين، الذين يعدون من أبرز الشعوب التجارية بالعالم القديم، والتي ساهمت بدور بالغ في حركة النقل التجاري عبر طريق البخور، ومن هذا المنطلق أرجح بأن بداية استخدام الطريق الرئيسي للبخور كان مع بداية الألف الأولى قبل الميلاد، وذلك مع انهيار الطريق الدولي القديم، الذي عرفته مياه الخليج العربي خلال الألف الثالثة. ويمكن تقسيم طرق القوافل التي اجتازها التجار اليمنيين، عبر صحارى بلاد العرب إلى قسمين أساسيين هما:

### أولاً: الطرق الرئيسية:

تتمثل الطرق الرئيسية في طريق البخور العظيم، الذي يبدأ من جنوب شبه الجزيرة العربية، إلى أقصى شمالها، وقد اختلف المؤرخون حول تحديد المحطات

<sup>(1)</sup> هي قبائل غير متمدنة خرجت في هجرات واسعة من أواسط آسيا منذ القرن الثامن عشر قبل الميلاد بأوقات متفاوتة. وكانوا ممالك عدة بمختلف مناطق الشرق الأدنى القديم. كالحثيين والكاشيين والموتانيين والحموريين والهكسوس: أحمد فخري، دراسات في تاريخ الشرق الأدنى القديم، القاهرة، 1985، ص 64.

<sup>(2)</sup> تعرضت بلاد النهرين على أثر سقوط مملكة بابل الأولى بحوالي عام 1600 ق.م لغزوات متعاقبة من الحيثيين والعماليين والكاشيين: رضا جواد الهاشمي، التجارة، حضارة العراق، ج 2، 1986، ص ص 200-201.

<sup>(3)</sup> Orchard, J., "Finding the Ancient Sites in Southern Yemen", JNES, vol.41, N.1, January, 1982, p.4.

التجارية التي كانت تسير عبرها القوافل، وأن كان بليني قد عدد تلك المحطات التجارية بنحو خمسة وستين محطة<sup>(1)</sup>، وحدد طول هذا الطريق بنحو 2437500 خطوه<sup>(2)</sup>، تخطوها القوافل فوق رمال الصحراء، لمدة حددها الكتاب الكيلاسيكيون بنحو سبعين يوماً<sup>(3)</sup>.

وقد اختلفت آراء الكيلاسيكيون حول بداية هذا الطريق فيذكر بليني بأن بدايته هي مدينة تمنع<sup>(4)</sup>، ولذا فقد أشار في كتاباته إلى أن تجارة البخور كانت في أيدي القتبانيين فقط، وقد ذكر هذا فيما نصه: "كان البخور يصدر عبر مملكة قنبان فقط وتبعد مدينتهم الرئيسية تمنع عن غزة بنحو 4.436 ميل... وكانت تقطعها جمال القوافل في نحو خمسة وستون يوماً<sup>(5)</sup>"، بينما يذكر صاحب الطواف حول البحر الأثيري أن هذا الطريق يبدأ مسيرة من ميناء قنا<sup>(6)</sup> وأن كان هناك من الباحثين من يرى بأن هذا الطريق يبدأ من مدينة مريابه<sup>(7)</sup> مارب<sup>(7)</sup>، بينما هناك من الباحثين من يجعل بداية هذا الطريق مدينة ظفار<sup>(8)</sup>، وإن كنت أرجح بأن البداية الفعلية لذلك الطريق الرئيسي هي مدينة شبوه وذلك انطلاقاً إلى كونها عاصمة مملكة حضرموت المنتجة للبان، وعامة فبعد مغادرة القوافل التجارية في رحلتها عبر طريق البخور لمحطتها الأولى، كانت تتوجه نحو الشمال مجتازة في ذلك عواصم الممالك اليمنية القديمة كمحطات تجارية، لتواصل مسيرها نحو مدينة نجران التي تعد بمثابة جسر يتفرع خلاله هذا الطريق إلى اتجاهين، أحدهما يسير نحو الشمال الشرقي حيث مدينة الجرهاء، والثاني إلى شمال الجزيرة العربية<sup>(9)</sup>، وذلك كما يبدو (بالخريطة رقم 4) ومما لا شك فيه بأن تلك القوافل كانت عبر مسيرها تراعى

(1) Beck .G.W.V., op.cit.p.145.

(2) يوسف محمد عبد الله ، أورد في التاريخ اليمن القديم وإثارة . ص 439

(3) Doe.B . op . cit . p . 98 .

(4) O'leary D.L., Arabia before Muhammad, London, 1927.p. 103 .

(5) Ibid , p.101.

(6) Beck, G.W.V.op. cit.,p.145.

(7) صبحي نور رشيد، دراسة تحليلية للتأثير الجاهلي في آثار تيماء، مجلة سومر، ج 2، 1، ص 29، بغداد 1973.

ص 109 . محمد بيومي مهران، تاريخ العرب القديم، ص 134.

(8) حامد إبراهيم أبو درك، مقدمة في تاريخ تيماء، الرياض، 1980، ص 3.

(9) Doe, B., op. cit . p.102.

الظروف المناخية والطبوغرافية لبلاد العرب؛ بحيث تتحاشي المرتفعات والمنخفضات الساحلية لاسيما سواحل تهامة المطلّة على البحر الأحمر<sup>(1)</sup>، كذلك كانت دائماً تتجنب المرور عبر صحاري الربع الخالي<sup>(2)</sup>.

أما بالنسبة للمحطات التجارية التي كانت القوافل تجتازها لسواحل الخليج العربي، فكانت تبدأ من مدينة نجران ثم قرية الفاو، ومنها كانت تسير تلك القوافل عبر وادي الدواسر إلى أرض اليمامة، ثم هجر الواقعة على ساحل الخليج العربي<sup>(3)</sup>، أما بالنسبة للمحطات التجارية التي كانت تجتازها القوافل من مدينة نجران إلى شمال جزيرة العرب فهي محطات كثيرة ومتعددة كان يتخذها رجال القوافل بمثابة أماكن للراحة، ومن أمثلة تلك المحطات، مدينة يثرب التي ورد ذكرها بتلك التسمية بأحد النقوش المعينية<sup>(4)</sup> ومن المحطات التجارية الأخرى أيضاً كانت مدينة ديدان "العلا"، التي كانت تقطنها جالية تجارية معينية، خلفت لنا الكثير من المقابر الصخرية<sup>(5)</sup>. وقد ظلت تلك المدينة من أهم المحطات التجارية عبر طريق البخور الرئيسي إلى أن أستولي عليها الأنباط وعلى غيرها من المدن المجاورة، حيث جعلوا حينذاك من مدينة الحجر<sup>(6)</sup> محطة تجارية محل مدينة ديدان، مما كان له أثره في جعل القوافل تتجه إلى الحجر دون المرور بديدان<sup>(7)</sup>، وذلك في طريقها إلى مدينة البتراء<sup>(8)</sup> والتي تعد كما أرجح المحطة الأخيرة في نهاية

(1) يوسف محمد عبد الله . أوراق في تاريخ اليمن وآثاره، ص221.

(2) O Leary, D.L., op.cit., p . 103 .

(3) يوسف محمد عبد الله . أوراق في تاريخ اليمن وآثاره، ص315.

(4) Margoliouth, D.S, and Litt, D., The Relations between Arabs and Israelites prior to the Rise of Islam , London , 1924 p50.

(5) يوسف محمد عبد الله ، أوراق في تاريخ اليمن وآثاره، ص179.

(6) تقع الحجر على بعد خمسة عشر كيلو متر إلى الشمال من مدينة العلا الحالية، وقد ورد ذكر هذه المدينة بالكتابات الكلاسيكية لدي بظلميوس وسترابو، وطبقاً لنقوش التي عثر عليها بها فكان يسكنها جالية معينية :

محمد بيومي مهران، تاريخ العرب القديم، ص ص 490 - 491 ، وكان أسماها القديم هجره أو هجروا وقد كانت مسكن لقبيلة ثمود، ومن الآثار المتبقية بها المقبرة الشهيرة باسم قصر البنات :

حلمي محروس إسماعيل، الشرق العربي القديم وحضاراته، الإسكندرية، 1997، ص255.

(7) نوره عبدالله الطلي النعيم، مرجع سابق، ص218.

(8) محمد بيومي مهران، تاريخ العرب القديم ، ص135.



طريق القوافل الرئيسي، وذلك انطلاقاً من أن البتراء كانت بمثابة المركز الذي يخرج منه العديد من الطرق المتوجهة لخارج جزيرة العرب.

### ثانياً: الطرق الفرعية:

وهي طرق كثيرة ومتعددة، وتتسم بكونها طرق قصيرة، تستخدم في أغراض عدة ، كنقل السلع وبخاصة البخور من مناطق إنتاجه إلى أماكن تخزينه، أو من مخازنه إلى إحدى محطات الطريق البري الرئيسي، مثل ذلك الطريق الممتد من مدينة ظفار إلى وادي حضر موت<sup>(1)</sup>، وأيضاً ذلك الطريق الذي يربط ما بين أو كليس<sup>(2)</sup> وتمنع، وقد ذكره بليني في كتاباته بأن ملك قنبان هو الذي يسيطر عليه<sup>(3)</sup> علاوة على ما سبق هناك طريقاً آخر أيضاً يربط ما بين حضر موت وميناء موزا، وقد ورد ذكر هذا الطريق بنقش مسندي يدور حول شخصين ذهباً لمقابلة ملك ريداني يدعى ثاران يهنعم<sup>4</sup> " كي يعتني بقاقلتهم المارة عبر هذا الطريق<sup>(4)</sup>.

علاوة على ما سبق فقد أشار كذلك بليني إلى طريقين فرعيين آخرين أحدهما بحري والآخر بري، وكلاً منهما يكمل الآخر، حيث كان يحمل اللبان خلال الطريق الأول من ظفار إلى سوقطره ومنها إلى ميناء قنا، ومن ذلك الميناء كان ينقل اللبان عبر الجمال إلى شبوة<sup>(5)</sup> والتي منها أيضاً يتفرع طريقاً برياً إلى العربية الديمةونية (عدن)<sup>(6)</sup>، وهذا من شأنه أن يوضح بجلاء مدى أهمية الموقع المتميز لشبوة الذي بدوره قد جعلها بمثابة بؤرة لتجمع اللبان عبر طرق التجارة الفرعية، ومنها كان يحمل فوق ظهور الجمال عبر الطريق الرئيسي للبخور<sup>(7)</sup>، هذا من شأنه إن يؤكد كما أشرت إليه من قبل من أن شبوة هي بالفعل البداية الحقيقية لطريق تجارة البخور الرئيسي .

(1) حفي إسماعيل إبراهيم ، أسواق العرب التجارية في شبه الجزيرة العربية- دار الفكر- عمان . 2002 . ص 31.  
(2) يقع ميناء أو كليس في جنوب اليمن، في موضع يعرف الآن باسم رأس الشيخ سعيد، وينفصل هذا الميناء عن جزيرة بروم بمضيق ضيق، نفقولا زيادة، دليل البحر الأريثري وتجارة الجزيرة العربية البحرية، دراسات في تاريخ الجزيرة العربية، الكتاب الثاني، جامعة الرياض، 1984، ص 271

(3) Beck, G.W., op. cit. p. 145.

(4) Doe, B. op . cit . p . 103 .

(5) Olcary, op. cit., p. 103.

(6) Lewis , B., op. cit. p. 34.

(7) محمد يوسف عبداً لله، أوراق في تاريخ اليمن وأثاره، ص 220.

هذا وقد أتبع التجار اليمنيون وسائل متنوعة لتأمين قوافلهم التجارية يمكن توضيحها في الآتي:-

أولاً: إتادات تدفع للقبائل الضاربة عبر طرق القوافل:

حرص أصحاب القوافل على دفع أموال إلى زعماء الإمارات أو القبائل أو العشائر، نظير السماح لهم بالمرور بأراضيهم وحمايتهم من قطاع الطرق<sup>(1)</sup>، وقد قسمت النقوش المسندية تلك الأموال أو ما يمكن أن نطلق عليها أتادات أو ضرائب إلى ثلاثة أنواع؛ أولهما هي الضرائب التي تعود جبايتها لخزانة الملك، والضرائب الثانية تعود إلى المعابد، أما الثالثة فهي التي يستحوذ عليها المشايخ، وكذلك أشارت أيضاً الكتابات الكلاسيكية عن تلك الأتادات والضرائب التي تدفعها القوافل، إذ يذكر بليني ذلك بقوله: " بعد أن يجمع البخور على ظهور الجمال ينقل إلى شبوتا "شبوه"، التي بأسوارها تفتح بوابة واحدة لاستلامه، ويعاقب كل من ينحرف عن الطريق الأساسي في المسير، وهناك يأخذ الكهنة كمية بالتقدير وليست بالوزن تعادل العشر .. أما في بلاد القتبانيين فكانت تدفع ضريبة من البخور إلى ملكهم وكهنته وكاتمي أسواره"<sup>(2)</sup>.

ثانياً : الحماية العسكرية للقوافل:

حرص اليمنيون على وضع الكثير من الأساليب العسكرية التي تمكنهم من حماية قوافلهم التجارية، فكانوا يضعون حراسة مشددة على القوافل الضخمة لحمايتها من أي أغارة عليها<sup>(3)</sup>، وذلك عبر مظاهر عدة، كان من بينها تشييدهم للكثير من القلاع والحصون عبر طرق القوافل ومن الأمثلة الدالة على ذلك؛ إقامة المعينيين لأربعين قلعة كان يصل ارتفاع أسوار الواحدة منها إلى عشرين قدم، وذلك عبر الطريق التجاري

<sup>(1)</sup> جواد علي، مرجع سابق، ج7، ص325.

<sup>(2)</sup> Ingrams, H., Arabia and the Isles, 3<sup>rd</sup> ed., London, 1943, p.144. Bowen, J., "Ancient Trade Routes in South Arabia" ADSA, vol. I I, 1985, p.40.

<sup>(3)</sup> Starcky J., "The Nabataeans: A Historical Sketch", BA, Vol. XVIII, N.4, December, 1955, p.94.

الممتد من معان على نهر الأردن إلى وادي الفرات الأسفل<sup>(1)</sup>، وكذلك قد أقام أيضاً السبئيين أبراج حصينة للمراقبة عبر المحطات الرئيسية المنتشرة بطرق التجارة<sup>(2)</sup> وكذلك الحال أيضاً بالنسبة لملوك حضرموت الذين شيّدوا العديد من تلك القلاع؛ فقد ورد بنقش يعود لأحد ملوك تلك الدولة يدعى أيل عز "٥١٢٦" أنه قام بتشييد قلعة بميناء أشتهر بتصدير البخور الحضرمي يعرف باسم خورروري<sup>(3)</sup> "٥٦٥٦٥٦" ، (الموشا حالياً).

فضلاً عما سبق فقد حاول اليمينيون فرض سيطرتهم العسكرية على الطريق الرئيسي للتجارة ولعل ما يؤكد ذلك، أنه عثر بنجران على نقش يشير إلى حملة عسكرية خرجت من تلك المدينة إلى بلاد النبط<sup>(4)</sup>، ومما لا شك فيه كما اعتقد إن الهدف من تلك الحملة ينحصر في رغبة اليمينيين في الهيمنة على الطريق التجاري الممتد من أقصى جنوب شبه الجزيرة العربية إلى شمالها.

### ثالثاً : عقد التحالفات التجارية :

حرصت الممالك اليمنية على تأمين قوافلهم عبر الطرق التجارية مما دعاها للدخول في اتفاقيات أو تحالفات تجارية من أجل ذلك، والأمثلة كثيرة ومتنوعة لعل من أبرزها تلك الاتفاقيات التي تمت ما بين دولتي حضرموت (المنتج الأول للبان) وقتبان (المنتج الأول للتمر)<sup>(5)</sup> ، كذلك أشارت الكتابات الحضرمية عن وجود اتفاقية تمت ما بين مملكتي حضرموت ومعين<sup>(6)</sup>، فضلاً عن هذا، فقد عثر في مدينة براقش "٣٦٣٦" . (ينظر الحالية) ، على نص لمعاهدة وقعت بين ملكي معين وقتبان أقترن فيها البخور باسم الإله ود<sup>(7)</sup>، حتى أننا نجد جالية معينة كانت تعيش بمدينة تمنع تعمل بتجارة البخور<sup>(8)</sup>.

(1) جون هينس ، "الأبواب ومدائن صالح" ، أطلال، حوليه الآثار العربية السعودية ع10، الرياض، 1986، ص137.

(2) Starcky J., op .cit., p.94

(3) O'Leary, D.L., op.cit.P.184

(4) Little , T ., op.cit.p.2

(5) Beck, G.W.V., op . cit . p . 151 .

(6) أحمد سوسة: تاريخ حضارة وادي الرافدين، ج1، بغداد، 1983، ص323.

(7) Duc,B. ,op.cit,p. 100

(8) I bid,p.99.





### 3) مذحج " إعراب ٦٣ " . :

قبيلة عربية قديمة ، وهي قحطانية الأصل ، يرجع نسبها لسبأ بن يشجب طبق لما أورده الإخباريون ومنهم المسعودي ، وكانت مذحج تنزل في الأفلاج أو حولها في المنطقة المسماة بجبل "طويق" ، وقد ورد ذكرها مراراً في النصوص القديمة مع كندة وحدث فيما بعد أن مذحج كانت بين العشائر الأعرابية المقاتلة في جيش شمريهرعش البدوي إلى جانب كندة ، وذلك طبقاً لما ورد بالنقش الموسوم بـ Jil. 660<sup>(1)</sup>.

### 4) نزار " س ٨٤ " . :

قبيلة سكنت بشمال نجران ، ولكنها في الأصل قبيلة عربية عدنانية تقطن المناطق الشمالية وهي على رأي النسابين منحدره من نزار بن معد ، وقد انتشرت هذه القبائل في أواسط بلاد العرب وشمالياً<sup>(2)</sup>.

(1) السيد محمد السعيد ، " شمريهرعش وتأسيس الوحدة اليمنية " ص 25.

(2) جواد علي ، مرجع سابق ، ج 1 ، ص 394.

## الفصل الثاني

# مظاهر تجارة اليمن الداخلية وعلاقتها

## بجزيرة العرب

المبحث الأول :

### المظاهر الداخلية للتجارة اليمنية

أولاً : المراكز

ثانياً: السلع

ثالثاً : الأسواق

اعتمدت التجارة الداخلية بجنوب شبه جزيرة العرب على مقومات أو دعائم أساسية، ساهمت كما أعتقد بدور فعال في تقوية الاتصالات بين الشعوب والقبائل اليمنية، لاسيما وأن تلك المنطقة كانت تعاني طوال تاريخها القديم من تمزق سياسي كبير ناجم عن الصراع الدموي بين ممالكها المتعاصرة<sup>(1)</sup>، ويمكن في هذا المضمار من خلال ما عثر عليه من آثار قديمة ونقوش مسندية وكتابات كيلاسيكية حصر المظاهر الأساسية للمقومات التي قامت عليها تجارة اليمنيين الداخلية فيما يأتي :-  
أولاً: المراكز التجارية اليمنية:

لعبت المراكز التجارية اليمنية دوراً كبيراً وهاماً في تجارة اليمن الداخلية، حيث كان يقصدها العديد من التجار من كافة البقاع اليمنية، ولذا فقد احتلت تلك المراكز أهمية خاصة، لاسيما وإن معظمها قد اتخذ عواصم للممالك اليمنية، وتبدو تلك المراكز بوضوح (بالخريطة رقم 4 )، وأبرزها هي:  
1 - مدينة شبوة :

تعتبر مدينة شبوة من أهم المراكز التجارية بجنوب بلاد العرب<sup>(2)</sup>، لاسيما وأنها كانت عاصمة لمملكة حضرموت<sup>(3)</sup>، وتقع تلك المدينة على وادي عرما

---

<sup>(1)</sup> ورد ذكر الممالك اليمنية بالعديد من الكتابات الكيلاسيكية. فمن ذلك أشار استربو نقلاً عن ارتوستينيس (مؤرخ يوناني 276-194 ق.م) عن وجود أربع ممالك قامت بجزيرة العرب، أولها مملكة معين التي حدها بالجزء الساحلي من البحر الأحمر وإن عاصمتها مدينة قرنا، أما المملكة الثانية وهي مملكة سبأ التي ذكرها على أنها مملكة مجاورة لمعينة، وإن عاصمتها مدينة مربابا، أما المملكة الثالثة فهي مملكة قنبان وقد حدد عاصمتها بمدينة تعنا. أما المملكة الأخيرة فهي مملكة حضرموت التي اتخذت من مدينة شبوتا عاصمة لها:

Hill, G. F., "The Ancient Coinage of Southern Arabia", Oxford uni. Press, London, 1917, p.1. ; Olary, D.L, op.cit, P.93.

<sup>(2)</sup> Sanger, R.H., The Arabian Peninsula, Cornell Uni. Press, New York, 1954, p.238.

<sup>(3)</sup> تعتبر مملكة حضرموت من أكبر الممالك اليمنية، وقد اختلفت الآراء حول بدايتها، فهناك من يرجع ذلك إلى نهاية الألف الثانية قبل الميلاد، بينما يرى آخرون أنها قامت بمنتصف القرن الخامس ق.م. وقد عرفت هذه الدولة النظامين المكربي ثم الملكي، وقد بلغت أوج ازدهارها بالقرن الأول ق.م، حيث امتدت حينذاك من وادي حريب غرباً حتى ظفار شرقاً، وقد شمل نفوذها جزر البحر العربي وبخاصة سوقطرة. وتشير نقوشها بأنها قد دخلت في حروب طاحنة ضد كل من سبأ وحمير، حتى نجحت الدولة الحميرية في السيطرة عليها في القرن الثالث الميلادي: نورة عبد الله العلي التميمي، مرجع سابق، ص 36.



(وادي عطف حالياً) ، بالطرف الغربي لوادي حضر موت<sup>(1)</sup>، و هي تمثل أكبر بؤرة لتجمع البخور، فضلاً على أنها مركز كبير لإنتاجه، وقد حدد بلييني منطقة إنتاجه هناك بمسافة تبعد عن تلك المدينة بنحو ثمانية أيام فقط<sup>(2)</sup>، وقد عرف ذلك المركز التجاري بالنقوش المسندية بلفظه شبوت "XOΠΣ"، حيث عثر هناك على خمسة نقوش ورد بها عبارة هجرن/ شبوت "XOΠΣ | 4672" أي مدينة شبوت<sup>(3)</sup>، بينما عرفت في الكتابات الكلاسيكية باسم سابوتا<sup>(4)</sup>، وذلك طبقاً لما أورده بلييني فيما نصه: "... يحمل اللبان على ظهور الجمال لينقل إلى سابوتا...."<sup>(5)</sup>.

وكان يتبع لمدينة شبوه ميناء هام يصدر من خلاله البخور للخارج براً وبحراً؛ ويعرف هذا الميناء بـ "قنا" 1196<sup>(6)</sup> (حصن الغراب حالياً) ، ويربطه بشبوه طريق تجاري بري، يسير عبر وادي ميفعة ماراً بمدينة ميفعة (نقب الحجر حالياً)، ومنه كانت تتجه القوافل التجارية المارة نحو وادي جردان ، حيث حجر البريرة الواقعة بمدخل هذا الوادي، التي كانت تعد مركزاً لتحصيل الضرائب من القوافل، التي كانت تسير بعد ذلك بمحاذاة الطرف الشمالي لمرتفعات انجول عبر الرمال نحو شبوه، هذا وهناك طريق آخر كان يربط شبوه بقنا يقع إلى الشرق من الطريق السابق، يسير عبر وادي الحجر<sup>(7)</sup>.

## 2- مارب " 1766 " :

تعتبر من أبرز المراكز اليمنية الواقعة بطرق القوافل التجارية<sup>(8)</sup>، وهي تبعد نحو ستين ميلاً شرق صنعاء<sup>(9)</sup>، وقد ورد ذكرها بالنقوش المسندية باسم " مريب"، وذلك كما بالنقش الموسوم بـ " Ja.636 " فيما نصه<sup>(10)</sup>:

(1) المرجع السابق، ص 221.

(2) Beck, k.w.v., op. cit, p.142.

(3) عزة على عقيل وجاك فرانسو ، مرجع سابق ، ص 171

(4) محمد عزة بروزة، تزيخ العرب قبل العروبة تصریحة. بيروت، ب.ت. ص 75.

(5) Ingrams, H., op. cit. p.144 . Bowen, J., op. cit , p.40.

(6) Hitti, P., History of the Arabs, 6th. ed., London, 1958, p.54.

(7) توره عبدالله العلي النعيم، مرجع سابق، ص ص 213 . 214 .

(8) Sharaf addin, A.H., OP. cit , p.40.

(9) Hitti .Pop. cit. p.54 .

(10) Jamme, A., Sabaeen Inscriptions form Mabram Bilqis (Marib), Baltimore, 1962, P.139.

٧٨ ٩٨٥١٨٢٥٥٧١ ٩٨٥١٨٢٥٥٧١ ٩٨٥١٨٢٥٥٧١ ٩٨٥١٨٢٥٥٧١ ٩٨٥١٨٢٥٥٧١  
تسن / يوفيم / عدى / هجرن / مريب

الترجمة :

"عاد بسلام من مدينة مأرب"

أما بالمصادر الكلاسيكية فقد ورد ذكرها بلفظه مريباً ، ويتضح ذلك من خلال وصف استرابو لها في قوله: "مدينة ماريابا السبئية تقع على هضبة محاطة بالأشجار وملكتها ذو سنطات قانونية واسعة"<sup>(1)</sup>.

وقد حلت مأرب كمركز تجاري كبير محل مدينة صرواح عاصمة سبأ القديمة، وذلك منذ فجر تاريخها حتى عام 650 ق.م تقريباً، والتي كان يُلقب حكامها حينذاك بـ "مكرب"، ولكن بعد أن انتقلوا لمأرب كعاصمة أساسية لهم<sup>(2)</sup>، خلال العصر الملكي، أصبحوا يُلقبون بـ "ملك"، وقد استهل هذا مع عهد المكرب الملك كرب أيل وتار " ٢٨٨ ١٩٦ ١٩٦ ٢٨٨ " الذي يعد بذلك زمنه خاتمة لعصر المكاربه، وفتاحة لعصر الملوك السبئيين<sup>(3)</sup>، وتتعمق بصوره واضحة آثار الازدهار التجاري الذي بلغته مأرب من خلال ما عثر عليه من آثار مهمة بتلك المدينة التجارية ، لعل من أشهرها سد مأرب<sup>(4)</sup> ومعبد أوام "محرم بلقيس".

وقد ظلت تلك المدينة تنصدر قائمة المدن اليمنية حتى تمكن الملك الريداني شمريهرعش " ٣٥٢ ٢٢٢ ٢٢٢ ٣٥٢ " من السيطرة عليها وضمها إلى مملكته، واستولي على قصرها الملكي سلحين رمز السلطة في سبأ، ليتحول ازدهار تلك المدينة

<sup>(1)</sup> Strabo, p.349 .

<sup>(2)</sup> طه باقر، "علاقات بلاد الرالدين بجزيرة العرب"، سومر، ج 2، مج 5، بغداد، 1949، ص ص 153، 154.

<sup>(3)</sup> Beeston . A. F. L. „Propl.Em. of Sabaeen Chronology ، BSOAS, Vol . xvi . Part 1 . 1954 . p . 42 .

<sup>(4)</sup> جدير بالذكر بأن سد مأرب قد تم بنائه قبل اتخاذ السبئيين لمأرب عاصمة لهم، حيث يعود بنائه إلى عهد المكربين سمة على بنوف ويثع أمربين. وقد شهد هذا السد ترميمات وإصلاحات عديدة على مر العصور ، كان آخرها بزمين أبرهه ، بالربع الأخير من القرن السادس الميلادي :احمد أمين جمعة الشربتلي ، مرجع سابق ، ص 48



(1950-1951م)، أن كحلان الحالية هي تمنع<sup>(1)</sup>، التي تبدو أثارها (بالشكل رقم 1)،  
ومما زاد من قيمة وأهمية تمنع كمركز تجاري أنها كانت أيضاً عاصمة لمملكة قتبان  
المنتجة لنمر التي تعد من أكبر الممالك اليمنية، نظراً لقلة التنقيبات الأثرية فلم يتفق  
المؤرخون إلى الآن على تحديد زمن موحد لتلك المملكة، ولكن من خلال النقوش  
المسندية المتاحة يتضح بما لا يدع مجالاً للشك بأنها قد عاصرت مملكتي معين وسبأ،  
ولذا فهناك من يرجع تاريخها إلى ألف قبل الميلاد، بينما هناك من يرى بأنه يعود إلى  
عام 865 ق.م، وكذلك قد اختلف هؤلاء المؤرخون حول نهايتها فهناك من يجعل ذلك ما  
بين عامي 200-24 ق.م، وهناك من يذكر بأنه كان عام 50 ق.م وذلك على أثر حريق  
كبير دمرها مستنداً في هذا على طبقات الرماد الكثيفة التي عُثر عليها ضمن أنقاض<sup>(2)</sup>  
تلك المدينة<sup>(3)</sup>، وكذلك هناك من يذكر بأن زوال تلك المملكة كان بالقرن الثالث قبل  
الميلاد على أيدي السبئيين<sup>(4)</sup>.

- نجران ٦٦٦٠ \*

ورد ذكرها بالنقوش المسندية القديمة بلفظه نجرن ٦٦٦٠ \* وذلك كما في النقش  
المرسوم بـ "Ja 635"، فيما نصه<sup>(5)</sup>:-

٦٦٦٠ | ٦٦٦٠ | ٥١٦١ | ٩٥٥٥ | ٥٢١٥  
- كونيو / وعدى / خلف / هجرن / نجرن .

(1) يوسف محمد عبدالله، الموسوعة اليمنية . ص 283.

(2) جدير بالذكر أنه قد عُثر بين أنقاض تلك المدينة على القصر الملكي الذي ورد بالنقوش القتبانية بلفظه "حرب"،  
والذي ورد اسمه كذلك على العديد من العملات القتبانية، ويعود تاريخ هذا القصر إلى القرن الثالث قبل الميلاد  
تقريباً: عبدالله علي الكميم، هذا هو تاريخ اليمن، عمان، 2002، ص 598.

(3) جواد علي، مرجع سابق، ج 2، ص ص 176 ، 177.

(4) محمد عزه دروزه، مرجع سابق، ص 64.

(5) Jaume, A., Sabaean Inscriptions form Mahram Bilqis (Marib), P.138.

ذهب تلك البلاد، كان ذهباً خالصاً لا يحتاج إلى صهر<sup>(1)</sup>، ولعل تفسير ذلك يرتبط بأن بعض المناطق كانت تحوى ذهباً مختلطاً بالحصى والرمل، وكان يتم استخلاصه عن طريق غربلة تلك المواد المختلطة به، حتى يتبقى في النهاية جزيئات الذهب، والتي قد تستخدم أحياناً كما هي<sup>(2)</sup>.

أما عن وجود الذهب باليمن فيؤكد بليني ذلك بقوله: "فاقت السبأي الجميع ثروة بما يتوفر في أرضها من أدغال ذات عطور، ومناجم للذهب"<sup>(3)</sup>.

وقد عثر بالفعل على كثير من القطع الأثرية الذهبية لعل من أشهرها؛ قلادة ذهبية جميلة، وجدت بمدينة تمنع، وقد عثر معها أيضاً على قلائد أخرى ذهبية، نقش عليها أشكال غائرة لبعض الحيوانات، هذا بالإضافة إلى العثور على قطع معدنية أخرى مطلية بطبقة ذهبية<sup>(4)</sup>.

كذلك عرف اليمنيين صناعات معدنية أخرى دخلت في تجارتهم مثل النحاس، حيث عثر على أعداد كبيرة لقطع نحاسية وبقايا لأفران<sup>(5)</sup> صهره بنجران وهجرين حميد<sup>(6)</sup>، وكذلك أيضاً اشتملت التجارة اليمنية على الكثير من السلع المصنوعة من الحديد وبخاصة السيوف، التي ظلت لفترة طويلة ذات سمعة طيبة، استمرت حتى عصر الجاهلية، وقد عرفت آنذاك باسم السيوف اليمانية<sup>(7)</sup>، والجدير بأن أبرز مناطق إنتاج الحديد باليمن القديم هي عدن ونجران ونعم وغمدان<sup>(8)</sup> هذا وقد كانت الفضة أيضاً من ضمن السلع التي دخلت في التجارة اليمنية، وقد أشار الهمداني في كتاباته عن وجودها باليمن بمنطقة الرضواض<sup>(8)</sup>.

<sup>(1)</sup> Diodorus of sicily , VoL .xII. BK.II.p.49.

<sup>(2)</sup> نوره عبدالله العلي النعيم، مرجع سابق، ص 168.

<sup>(3)</sup> عدنان ترسيبي، مرجع سابق، 78.

<sup>(4)</sup> جواد علي، مرجع سابق، ج 8، ص 76.

<sup>(5)</sup> جدير بالذكر أن العمانيون هم أول شعوب جزيرة العرب قد مارسوا عمليات صهر النحاس، وقد عثرت بعثة هارفراد عام 1975م، بمواقع عديدة هناك على مناجم قديمة للنحاس وبقايا من فضلات عمليات الصهر ترجع في تاريخها إلى الألف الثالث قبل الميلاد:

Potts.D., "The Jamdat Nasr culture complex in the Arabian gulf 3000B.C", SIIA, vol.II, 1984, P.113.

<sup>(6)</sup> نوره عبدالله العلي النعيم، مرجع سابق، ص 89.

<sup>(7)</sup> جواد علي، مرجع سابق، ج 7، ص 517.

<sup>(8)</sup> محمد بيومي مهران، دراسات في تاريخ الشرق الأدنى القديم، 124.

هذا وقد كانت الفضة أيضاً من ضمن السلع التي دخلت في التجارة اليمنية، وقد أشار الهمداني في كتاباته عن وجودها باليمن بمنطقة الرضواض<sup>(1)</sup>.

### - الرقيق:

من السلع المهمة التي دخلت في تجارة جنوب شبه الجزيرة العربية، حيث كان يعد العبيد حينذاك من الشرائح الاجتماعية المهمة التي كان يعتمد عليها اقتصاد تلك البلاد، لدرجة أنه ورد بنقش معيني قائمة أسماء قدمها هؤلاء التجار إلى معبد الإله "ود" في قرناو كجزء من ضريبة التجارة، وهم من جنسيات مختلفة منها مصر وغزة واليونان وصيدا وغيرها، وقد أشار الكتاب الكلاسيك إلى أن اليمنيين كانوا يجلبون هؤلاء الرقيق على أثر تحطم السفن قرب سواحلهم، فكانوا يحملون أصحابها كأرقاء<sup>(2)</sup>.

والجدير بالذكر بأن تلك الطبقة قد تمتعت بجنوب شبه الجزيرة العربية، بنوعاً من الامتيازات في بعض من انقترات، ففي زمن الملك شمر يهرعش قد سمح لأفرادها بتولي مناصب مهمة بالمجتمع، وذلك استناداً على نقش مسندي يعود لزمن هذا الملك يؤكد هذا الصنيع الفريد الذي لم تشهده منطقة الشرق الأدنى القديم من قبل، وقد سجل ذلك النقش عبد يدعي لحيعت " أسند إليه الإشراف العام على إحدى المزارع الكبرى، ولذا فهو يقدم شكره وامتنانه لأنه والملك على تعيينه بهذا المنصب<sup>(3)</sup>، وقد ورد ذلك فيما نصه<sup>(4)</sup>

لحيعت / بن / ذبران / هقني / مقطرم

وثمرم / لعثر / شرقن / بيم / كون / عق

يم / بيت / بن / ثارن / ذسليت / وعمر

(1) محمد بيومي مهران، دراسات في تاريخ الشرق الأدنى القديم، 124.

(2) نوره عبدالله العلي النعيم، مرجع سابق، ص 245.

(3) عبدالله حسن الشبيبة، دراسات في تاريخ اليمن القديم، تعز، 2000، ص 260.

(4) السيد محمد السعيد، شمريهرعش وتأسيس الوحدة اليمنية في ضوء النقوش المسندية، ص 30.

لوفي /مراهم /شمر /بهرعش /ملك /سب

أ / وذريدين /.....

### الترجمة:

- لحيعت بن ذو برآن. قدم مبخرة
- وثماراً لعنتر الشارق بيوم تعيينه مشرفاً عاماً.
- بمزرعة تابعة لـ بني ثاران، وصاحبها سيد "مدينة" سليت ومستوطنها.
- من أجل سلامة سيدهم شمريهرعش ملك سباً
- وذوريدان...

### - التمور:

يعد التمر من السلع المهمة التي تاجر بها عرب جنوب شبه الجزيرة العربية، وقد وجدت قبولاً كبيراً بالأسواق التي كانت تقصدها قوافلهم، لما كانت تتمتع به تلك السلعة من فوائد جمة أدركها القدماء، والتي ربما تصل إلى ثلاثمائة وستون فائدة<sup>(1)</sup>، وذلك طبقاً لما ذكره سترابو: بأنه كان مصدر للخبز والخل والعسل، وكان الأخير ذو أهمية بين السلع اليمنية وقد عرف في النقوش اليمنية بأسم "مزروم تمرت"<sup>(2)</sup>.

### - الملح:

من السلع اليمنية المقيمة التي حملها التجار على ظهور قوافلهم، ومن أشهر مناطق إنتاجه هناك، هي المنطقة الممتدة من مأرب إلى شبوة، إذ يوجد في شبوة وحدها منجمان

(1) جواد علي، مرجع سابق، ج 7، ص 69.

(2) نوره عبدالله العلي النعيم، مرجع سابق، 135.

للملح، وقد تخصصت جماعة عرفت بالمسند بـ "زلا" ، بكيل الملح  
وتعبئته في الجوالق لإرساله للأسواق<sup>(1)</sup>.

### - الجلود:

كانت من ضمن السلع اليمنية، ولعل من أهم تلك الجلود، جلود الإبل والأغنام  
والحيوانات المتوحشة كالأسود والنمور، التي كانت تصطاد، ولعل من أهم المناطق التي  
اشتهرت ببيع الجلود هناك هي صعده<sup>(2)</sup> وأيضاً صنعاء ونجران<sup>(3)</sup>.

فضلاً عما سبق فهناك سلعة أخرى أيضاً حملها اليمنيون عبر قوافلهم التجارية، كان  
بعضها محلياً كالخمور<sup>(4)</sup>، والبعض الآخر مجلوب من الخارج، وأهمها اللؤلؤ الذي  
أحتل مكانه مهمة بين السلع المجلوبة من الخارج؛ فكان يأتي من منطقة الخليج العربي  
إلى المواني اليمنية<sup>(5)</sup>، وقد أشار الإخباريون إلى تدفق اللؤلؤ من الخليج لليمن، فيذكر في  
ذلك الكرخي بقوله: "لا أعلم معدناً للؤلؤ إلا ببحر فارس"<sup>(6)</sup>.

هذا وهناك سلعة أخرى وافدة إلى جنوب بلاد العرب، قد حملها التجار اليمنيون  
عبر قوافلهم التجارية، كان من بينها القرفة، ومن الغريب بأن الكتاب الكيلاسيكون  
كسترابو<sup>(7)</sup>؛ وديودور الصقلي<sup>(8)</sup>، يذكرون بأنها من المنتجات اليمنية، إلا أن الدراسات  
النباتية الحديثة أثبتت عدم نموها بجزيرة العرب بصفة عامة؛ ولكنها تنتج بالهند<sup>(9)</sup>، ومن  
السلع الوافدة كذلك كان خشب الصندل الذي جلبه التجار الهند إلى بلاد اليمن، وريش  
النعام والعاج أيضاً اللذان يعدان من أبرز السلع الأفريقية التي حملها التجار اليمنيون عبر

(1) المرجع نفسه، ص 242.

(2) ورد ذكر صعده في كتابات الإخباريون. ومنهم الكرخي. الذي أشار إليها على أنها من أقدم وأكبر مراكز بيع الأتم  
باليمن، وكانت مجتمع التجار والأموال: الكرخي، مصدر سابق، ص 26.

(3) المصدر نفسه، ص 26 .

(4) نوره عبدالله العلي النعيم، مرجع سابق، ص 234 .

(5) احمد أمين جمعة الشربتلي، مرجع سابق، ص 93 .

(6) الكرخي، مصدر سابق، ص 26 .

(7) Strabo, p.347.

(8) Diodorus of Sicily, Vol. x11, BK.11.p.47.

(9) جرجي زيدان تاريخ العرب قبل الإسلام، بيروت، 1979، ص 212 .



قوافلهم التجارية<sup>(1)</sup>، فضلاً عما سبق فمن السلع الأخرى الوافدة أيضاً، زيت السمسم؛ القادم من بلاد الهند وذلك طبقاً لما ذكره صاحب الطواف حول البحر الأريثري، بأن تلك السلعة كانت تأتي إلى ميناء موشا بظفار<sup>(2)</sup>.

### ثالثاً: الأسواق اليمنية :

احتوت اليمن على مجموعة من الأسواق الداخلية، أشارت عنها النقوش المسندية والكتابات الكلاسيكية ، وكذلك أيضاً ما عثر عليه من مخلفات أثرية لبعض من تلك الأسواق، والتي يتضح منها بأنه كان يعرض بتلك الأسواق مختلف أنواع السلع اليمنية، ومن بينها الإنسان والحيوان على السواء، ولعل ذلك يتضح من خلال ما تكرر كثيراً بالنقوش التجارية المسندية لعبارة:

"بن/أنسم/ وأبلم /وثورم/وبعزم/...."

الترجمة : "من إنسان وأبل وثيران وبعير."<sup>(3)</sup>

ولعل هذا يبدو جلياً عند استعراض أهم تلك الأسواق وما يحكمها من قوانين تجارية ورد ذكرها بالمصادر السالفة الذكر، وذلك يتضح في الآتي:-

#### - سوق شمير:

يقع هذا السوق بمدينة تمنع التي تعد من أبرز المراكز التجارية بجنوب بلاد العرب، وقد عثر في موضعه الحالي على حجر يحوي في ثلاثة من جوانبه فقرات من قانون تجاري يتعلق بتنظيم عمليات الاتجار داخل أروقة هذا السوق، أصدره الملك القتباني شهر هلك بن يدع أب" ولذا فيعد ذلك القانون بمثابة إعلان أو مرسوم ملكي موجه من ذلك الملك إلى كل من التجار القتبانيين والغرباء الوافدين لهذا السوق للاتجار به وقد احتوى هذا القانون على جملة مصطلحات وألفاظ ذات معاني تجارية مهمة مثل يشط " ومعناها يتاجر، وأيضاً لفظه يعرب " "

(1) نورد عبدالله العلي النعيم، مرجع سابق، ص.265.

(2) المرجع السابق، ص.243.

(3) جواد علي، مرجع سابق، ج.7، ص.368.

وهي من عرب بمعنى يقدم عربوناً، ولفظه حذر \* ومعناها المقيم أو الناظر (1)، وقد أشتمل هذا القانون على فقرات مهمة تتعلق بطبيعة الحياة التجارية بذلك السوق، كالفرق التي دائماً ما تحدث في الأسعار، والخسائر التي قد تلحق بالدولة من جراء انخفاض الضرائب الناشئة عن تلك الفرق، وقد أشار هذا القانون إلى قيام سيد هذا السوق بأن يدفع بنفسه تعويضاً في حالة الخسائر التي تنشأ عن تلك الفرق، كما تطرق هذا القانون كذلك إلى العربون أو الضمان الذي يقدمه التاجر في مقابل حق اشتغاله بالتجارة داخل هذا السوق، وذلك لضمان عدم تلاعبه أو تحايله في عمليات البيع والشراء، فضلاً عن هذا فقد أشار ذلك القانون أيضاً إلى العقوبات التي تقع على المخالفين، والتي كان من بينها حق مصادرة الأموال والدكاكين (2) هذا ومن الأمور التي حظرت أيضاً ذلك القانون البيع ليلاً، وعلى ما يبدو أن ذلك الأمر كان متبعاً بعامّة الأسواق اليمنية القديمة، حتى يتسنى لموظفي الحكومة المسؤولين عن البيوع استيفاء حق الدولة عن كل بيع (3).

ولذا فيعد هذا القانون من أشهر وأقدم القوانين التي وصلتنا من العربية الجنوبية في كيفية تنظيم الاتجار والتعامل في السوق وفي تعيين حقوق الحكومة ونصيبها من الأرباح المتأنية من التجارة، وهي دليل ناطق على مقدار معرفة القنبايين حينذاك بأمر التجارة (4).

### — سوق موزا —

يعد من الأسواق اليمنية المهمة والواقعة حالياً بالمخا (5) وقد ورد ذكرها في الكتابات الكلاسيكية وخاصة صاحب الطواف حول البحر الأثيري الذي ذكر تلك المدينة

(1) معتصم زكي السنوي، مرجع سابق، ص 285.

(2) جواد علي، مرجع سابق، ج 5، ص 624.

(3) المرجع نفسه، ص 615.

(4) معتصم زكي السنوي، مرجع سابق، ص 286.

(5) Hitti, p.k., op. cit., p.49.

وسوقها؛ فيصفاها بقوله: " هي مدينة من الأسواق أقيمت على أساس من القانون<sup>(1)</sup>، بينما يعدد أيضا أهم السلع التي احتواها ذلك السوق، بقوله: " كان يرد إليه من البضائع أنواعا مختلفة من الأقمشة الأرجوانية ناعمة وخشنة، وألبسة خيطة على الزى العربي ذات أردان قد تكون بسيطة وعادية مطرزة أو موشاة بالذهب والزعفران وقصب الذريرة، وأنسجة القطن الشفافة والأعينة والأحزمة، كان بعضها بسيطاً والأخر مصنوعاً على الطريقة البلدية... ودهون عطرية بكميات معتدلة وخمر وقليل من الحنطة<sup>(2)</sup>"

### - أسواق الملك شمر يهرعش :

يعد الملك الريداني شمر يهرعش من أهم الملوك الذين اعتنوا بإقامة الأسواق التجارية، وذلك طبقاً لما ورد بالنقوش المرتبطة بهذا الملك، إلا أنها لم تبرز مواقع وأسماء أسواقه، ولكنها تؤكد كما اعتقد بما لا يدعو مجالاً للشك عن وجود تلك الأسواق، وذلك استناداً إلى ما تحويه هذه النقوش من تنظيمات تجارية دقيقة تتعلق بتنظيم عمليات الاتجار داخل الأسواق، ويبدو هذا بوضوح عبر النقش المرسوم — RES3910 والذي يحوي تشريع مهم يتعلق بتنسيق عمليات البيع بالمواشي والرفيق<sup>(3)</sup> ، بمدينة مأرب وما والاها<sup>(4)</sup>، وقد ورد ذلك فيما نصه<sup>(5)</sup>:

كوقه / وريشن / وهكنن / وهجرم / ملكن / شمر يهرعش /

ملك / سبأ / وزيدين / بن / يسرم / يهر

(1) جورج فضلو حوراني، العرب والملاحة في المحيط الهندي وأوائل العصور الوسطى، ترجمة: السيد يعقوب بكر، الانجلو المصرية، 1958، ص ص 81-82 .

(2) أحمد حسين شرف الدين، اليمن عبر التاريخ، ط2، القاهرة، 1964، ص146.

(3) Philby, J.B. The Background of Islam Alexandria, 1947, p.110.

(4) جواد علي، مرجع سابق، ج2، ص540.

(5) RES.3910, VII, P378; Beeston, A.F.L., "Miscellaneous Epigraphic notes. II", Raydan, Taiz 1988, p.p.26-27.

130649383 | ካ ለገገ | ይህህህ | ካህህህ | ካ39601460ክ -  
كوفه / اوريشن / اوهكنن / اوهررم / امكن / اشريهر عث /

ህዳ | ይህህ | ካገ | ካህ96ዘወ | ስገህ | ስገገ  
ملك / سبا / وذريتن / ابن / اسرم /

10ገገገገገ | ካገገገ | ወህዳ | ካገገገ | ካህ96ዘወ | ስገህ | ስገገ | ይገገ  
نعم / ملك / سبا / وذريتن / لاد مهو / شعبن / اشبا / ابعل

ካህ ይህ39 | ወ96ህ | ጸገገ3 | ስገገ | ወህህህህህ | ገ38 | ካገገ  
هجرن / مرب / واسررهو / لكل / شامت / واقيضن / يشامنن

ይህገገ | ይህገገ | ይገገገ | ይገገገ | ካገገ | ወህህህህ  
وستفضن / ابن / انتم / وابالم / وثورم / اوعرم

ገገገገ | ይገገገ | ወህህህህ | ይገገገ | ወህህህህ | ይገገገ | ይገገገ  
وشامنن / كمنمو / ذيشامنن / عيتم / فار / اتم / اوعير

ካገገገገገ | ይህህህ | ወህህህህ | ወህህህህ | ወህህህህ | ወህህህህ | ይገገገገገ  
م / وشامنن / فيلكنن / معدهو / اضد / ورخم / وذيهجان

ይገገገገ | ይገገገገ | ይገገገገ | ይገገገገ | ይገገገገ | ይገገገገ  
بعدن / عشرت / ايمتم / افو / اعشري / ايلم / افو / اث

ካገገገገገ | ካገገገገገ | ወህህህህ | ወህህህህ | ወህህህህ | ወህህህህ | ይገገገገገ  
ورم / افو / بعرم / فليهنن / عشبيو / شعبن / ذيسان

ወ | ወህህህህ | ይገገገገገ | ይገገገገገ | ይገገገገገ | ይገገገገገ | ይገገገገገ  
بعليهو / ويكن / يمتن / بعرم / بعمر / ذيشامننيو /

ወህህህህ | ካገገገገገ | ይገገገገገ | ይገገገገገ | ይገገገገገ | ይገገገገገ  
يجزن / بعمر / يومم / فبرام / ميشامن / ابن / موتهو

... 10403 | ካገገገገገ | ካገገገገገ | ካገገገገገ | ካገገገገገ | ካገገገገገ  
وبتلهو / اول / يفين / لهشامن / شرعيو

ملك سبأ وذي ريدان إلى رعيتة قوم سبأ وأهلي مدينة مأرب ووديانها بخصوص ما يتعلق بعمليات البيع والصفقات المالية التي تعقد في إنسان (عبد) وبعير وثور ورأس ماشية أو سلع أخرى، فإن كل من يشتري عبداً أو أمة أو رأس ماشية.

أو سلعة أخرى تصبح ملكاً له بعد مضي شهر واحد، وإذا رغب المشتري بعد مضي عشرة أيام أو عشرين يوماً أن يرد جملاً أو ثوراً أو رأس ماشية فعليه أن يلتزم بدفع إيجار الحيوان على هذه المدة لأنه استخدمه فيها، وفي حالة موت رأس من الماشية خلال وجودها في حوزة المشتري.

بعد مرور مدة سبعة أيام من البيع لا يكون للبائع مسؤولية عن موت الحيوان ونفوقه، وعليه (المشتري) حينذاك أن يدفع للبائع كل مستحقته.

#### - أسواق أخرى:

عرفت اليمن أيضاً أسواق تجارية أخرى، كثيرة ومتعددة، كان من بينها، سوق صنعاء<sup>(1)</sup>؛ الذي أشتهر ببيع الخرز والأدم والبرود والزعفران والأصباغ<sup>(2)</sup>، وكذلك سوق قنا الذي ذكره صاحب الطواف حول البحر الاريثري، بقوله: " هي سوق لكل اللبان الذي يزرع في البلاد يؤتى به إليها على ظهور الجمال، وفي الأريمان المحلية المصنوعة من الجلد<sup>(3)</sup>، فضلاً عن هذا توجد مراكز أخرى أيضاً كانت تقوم بأعمال تماثل الأسواق التجارية، كتخزين السلع التجارية المهمة ويتضح ذلك في مدينة شبوة التي كان يجمع بأحد معابدها البخور في ظل حراسة شديدة، وبعد ذلك يخرج هذا البخور من المعبد ويوضع على هيئة أكوام مرصوصة وفوق كل كومة لوحة تشير إلى وزنها والسعر المراد بيعها به، ثم يأتي التجار ويتجولون بين هذه الأكوام ليختاروا ما يريدون ويأخذونها

(1) صنعاء مدينة قديمة ورد كتابتها في النقوش المسندية باسم صنعوا ( يوسف محمد عبدالله: أوراق في

تاريخ اليمن وأثاره، ص 110، فقد ورد نكرها عند الإخباريين، ومنهم الهمداني، بأن مؤسسها سام بن نوح، وقد نزلها العماليق قبل أن تسمى صنعاء. ويروي البكري بأنها سميت صنعاء نسبة إلى صنعاء بن أزال بن بعير: حقي

إسماعيل إبراهيم، مرجع سابق، ص 84

(2) جواد علي، مرجع سابق، ج 7، ص 375.

(3) جورج فضلو حوراني، مرجع سابق، ص 83.

ويضعون بدلاً منها السعر المطلوب<sup>(1)</sup>، ومن المراكز التجارية الأخرى التي لعبت دوراً كبيراً في هذا المضمار هي حنون الواقعة بالمناطق الداخلية من ظفار<sup>(2)</sup>، وقد ورد ذكرها في المسند باسم سأنت " وقد كشف بها على أطلال مبانى لمخازن بنيت قديماً لهذا الغرض<sup>(3)</sup>، إضافة إلى ذلك فقد أشار صاحب الطواف حول البحر الارثري إلى مراكز تخزين أخرى منها سيفاروس (رأس فاتك حالياً) والتي ينقل منها اللبان إلى ميناء موثا لي شحن على السفن من هناك<sup>(4)</sup>، وذلك لأنه يعتبر مادة تميل إلى الجفاف، ويخشى عليها من التهشم، بعكس المر الذي كان ينقل في أكياس من الجلد لأنه يحتوي على نسبة كبيرة من الزيت يخشى من جفافه وتسرب دهنه<sup>(5)</sup>. فضلاً عما سبق، فأعتقد أيضاً بأنه هناك مقومات أخرى لتجارة الداخلية لعل أهمها يتمثل في الطبيعة التجارية للشعوب والقبائل اليمنية، وخير دليل على ذلك إننا نجد الله جل وعلى يذكر بعضهم في القرآن الكريم وهم قوم سبأ ومدى اعتمادهم في حياتهم على التجارة وذلك كما في قوله:

﴿ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْقُرَى الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا قُرَى ظَاهِرَةً وَقَدَّرْنَا فِيهَا السَّيْرَ سِيرُوا فِيهَا لِيَالِي وَأَيَّامًا ءَامِنِينَ ﴾<sup>(6)</sup>.

وقضلاً عن هذا فنجد أقواماً يمنية أخرى كالمعينين قد بلغ عشقهم لتجارة بان قاموا بتأسيس مستوطنات تجارية لهم خارج بلاد اليمن نفسها، كمدينة العلا.

(1) نورة عبد الله العلي النعيم. مرجع سابق، ص 237.

(2) ساتم بن حمود شامس السيابي، عمان عبر التاريخ، ج 1، ط 2، وزارة التراث القومي والثقافة، سلطنة عمان، 1986، ص 10.

(3) عبدالمعزم عبد الحلیم سيد، البحر الأحمر وظهيرة في العصور القديمة، ص 571.

(4) Beek, G.W.V., OP . cit . p.142.

(5) نوره عبدالله العلي النعيم، مرجع سابق، ص 236.

(6) سورة سبأ، آية 18

## المبحث الثاني :

علاقات اليمن التجارية بشبه الجزيرة العرب

- أولاً : علاقات اليمن التجارية بالمنطقة الشمالية من شبه

الجزيرة العربية وأثرها الحضاري .

- ثانياً : علاقات اليمن التجارية بالمنطقة الشرقية من شبه

الجزيرة العربية وأثرها الحضاري .

- ثالثاً : علاقات اليمن التجارية بالمنطقة الوسطى من شبه

جزيرة العرب وأثرها الحضاري .

ارتبطت بلاد اليمن بعلاقات تجارية وثيقة بمختلف أنحاء شبه الجزيرة العربية، وقد تنوعت طبيعة تلك العلاقات من منطقة لأخرى، وإن كانت الاتصالات البرية هي السمة الرئيسية المميزة لها، وذلك بفضل وجود شبكة كبيرة مترابطة من طرق القوافل المارة عبر الوديان والقيافي العربية، ولعل ذلك يبدو واضحاً من خلال استعراض تلك العلاقات فيما يأتي:-

### أولاً: علاقات اليمن التجارية بالمنطقة الشمالية من شبه الجزيرة العربية:

دخلت اليمن بعلاقات تجارية وطيدة مع شمال بلاد العرب، وقد تمثل ذلك في تدفق التجار اليمنيين بشكل دائم إلى تلك المنطقة، حاملين معهم الكثير من السلع اليمنية وبخاصة البخور، وذلك طبقاً لما أشارت إليه المصادر القديمة، فيذكر في هذا المضمار ديودور الصقلي ما نصه: "حمل الجرهابيون والمعينيون البخور وغيره من السلع العطرية لبلاد العرب الشمالية"<sup>(1)</sup>، لا سيما أن البخور كان يعد أبرز السلع المقدسة لدى شعوب تلك المنطقة وبخاصة الأنباط، الذين كانوا يقومون بحرقه للشمس كما يذكر سترابو في كتاباته<sup>(2)</sup>، وقد كان يشحن ذلك البخور وغيره من السلع لتلك المنطقة كما يذكر الكيلاسيكيون ومنهم بليني عبر طريق البخور العظيم<sup>(3)</sup>، الذي يبدأ مسيرة من جنوب شبه جزيرة العرب إلى شمالها ماراً بمحطات تجارية عدة كالحجر وديدان منتهياً بالبئراء<sup>(4)</sup>.

وتكمن أبرز العوامل التي وطدت العلاقات التجارية بين اليمن وشمال بلاد العرب، أن تلك المنطقة كان يقطنها أقواماً عدة؛ يعتبرون التجارة الدعامة الأساسية في حياتهم، وبخاصة المعينين<sup>(5)</sup> أصحاب النشاط التجاري المتميز والمعروف،

<sup>(1)</sup> Diodorus, of Sicily, BK.111, vol. 11, p.213.

<sup>(2)</sup> نوره عبد الله العلي النعيم، مرجع سابق، ص 233.

<sup>(3)</sup> Beek, G.W.V. op.cit.p.145.

<sup>(4)</sup> نوره عبد الله العلي النعيم، مرجع سابق، ص 218 .

<sup>(5)</sup> ورد ذكر المعينين بالعهد القديم باسم المعونيين وذلك فيما نصه: "... والمعونيين الذين وجدوا هناك..." أيام أول: إصحاخ 4، أية 41.



والذين استوطنوا مدينة العلاء<sup>(1)</sup>، التي يرجع الفضل إليهم في تأسيسها<sup>(2)</sup>، والمعروفة باسم ددان<sup>(3)</sup> طبقاً لما ورد بالعديد من أسفار العهد القديم<sup>(4)</sup> والمشهورة بها لمكانتها التجارية، وذلك يتضح فيما نصه:

‘دادن تاجرتك’<sup>(5)</sup>، هذا وتشير النقوش المسندية بأن الوجود المعيني بالعلاء كان يتبع سياسياً لقرناوعاصمة معين باليمن وكان حاكم العلاء المعيني يلقب بـ ‘كبر’<sup>(6)</sup>، وقد عثر على نقوش معينة بالعلاء تحوي أسماء ملوك معينين يمنيين<sup>(7)</sup> ومع هذا فقد ظل الوجود المعيني بالعلاء قائماً خلال عصر مملكة اللحيانيين<sup>(8)</sup>، الذين استولوا على العلاء من أيدي المعينين بالقرن الرابع أو الثالث قبل الميلاد<sup>(9)</sup>، يتضح ذلك من خلال نظام الحكم بالعلاء، التي كان يتولى أمرها شخصان أحدهما رئيساً للحيانيين والآخر يمثل مصالح المعينين الاقتصادية<sup>(10)</sup>، هذا وقد واصل اللحيانيون اهتمامهم بتوثيق العلاقات التجارية مع بلاد اليمن، لا سيما وأن هؤلاء الأقوام قد عرف عنهم شغفهم البالغ للتجارة، وما يرتبط بها،

<sup>(1)</sup> جواد علي، مرجع سابق، ج 2، ص 245.

<sup>(2)</sup> يوسف محمد عبدالله، أوراق في تاريخ اليمن القديم، ص 215.

<sup>(3)</sup> يبدو بأن اسم ددان التي عرفت به تلك المدينة يرتبط بالمملكة الديدانية التي قامت بها والتي لم يعرف عنها سوى القليل، لقلّة ما وصفتها من آثار، لعل أبرزها يتمثل في شاهد قبر مكتوب عليه ‘كهف كبر أيل بن متعل منك ددان’، وترجمة ذلك: ‘قبر كبر أيل بن متعل منك ددان’.

جواد علي، مرجع سابق، ج 2، ص ص 242-243.

<sup>(4)</sup> الأسفار التي ورد بها ذكر ددان هي: أيام أول: إصحاح 4، آية 41؛ التكوين: إصحاح 10، آية 7؛ الإصحاح 25، آية 3؛ حزقيال: إصحاح 25، آية 13؛ إصحاح 27، آية 20، أرميا: إصحاح 49، آية 8.

<sup>(5)</sup> حزقيال، الإصحاح 27، آية 20.

<sup>(6)</sup> جواد علي، مرجع سابق، ج 2، ص 121.

<sup>(7)</sup> Margoliouth, D.S. & Litt, D., The Relations between Arabs and Israelites prior to the Rise of Islam, oxford uni. Press, London, 1924, p.15.

<sup>(8)</sup> جنير بالذكر أنه لا يوجد تاريخ محدد لقيام مملكة لحيان. فهناك من يعتقد بأن هذه المملكة قد ظهرت أيام بطلميوس الثاني (284-246 ق.م) بتشجيع من هذا الملك البطلمي لتكون عوناً له في ضرب التجارة النبطية، كذلك قد اختلفت الآراء حول تاريخ سقوط مملكة اللحيان في قبضة الأنباط؛ فهناك من يرى بأنهم أسقطوها عام 10 ق.م بعد سيطرتهم على مدينة ديدان (العلاء)، وهناك من يرى أن هذا كان عام 24م بينما هنا رأي ثالث يعتقد أصحابه بأن ذلك كان مع نهاية القرن الثاني بعد الميلاد: جواد علي، مرجع سابق، ج 2، ص ص 246-247.

<sup>(9)</sup> المرجع نفسه، ص 121.

<sup>(10)</sup> عبد العزيز صالح، تاريخ شبه الجزيرة العربية في عصورها القديمة، القاهرة، 1988 ص 160.

فقد ورد بنقش لحياني يشير إلى ملك لحياني يدعي هنوس بن شهر\* \*ومعه ملك آخر شريك له في الحكم) فقد اسمه نتيجة تلف بالنقش) قد قاما معاً بشق طريق ورسفاه<sup>(1)</sup>، علاوة على ذلك فمن العوامل الأخرى التي وطدت علاقات اللحيانيين التجارية باليمن، أن هؤلاء الأقوام كانت لهم سطوة بالغة بفترات زمنية على تجارة شمال جزيرة العرب، ولا سيما وأن هناك احتمالاً يشير إلى أن مملكة لحيان قد اتسع نفوذها شمالاً حتى وصل لمشارف البتراء، وذلك إذا أخذنا في الاعتبار تسمية خليج العقبة أحياناً بخليج لحيان<sup>(2)</sup> وعليه فإنهم كانوا يساهمون بدور كبير في حمل السلع القادمة إليهم من جنوب جزيرة العرب إلى شمالها<sup>(3)</sup>.

هذا ومن الأقوام الشمالية الأخرى أيضاً التي لعبت دوراً بالغ الأهمية في علاقات تلك المنطقة التجارية مع اليمن، كان الثموديين الذين ورد ذكرهم بالعديد من السور القرآنية<sup>(4)</sup>، حيث تؤكد نقوشهم بأن التجارة كانت تمثل أهم مظاهر حياتهم، ويستدل على ذلك من خلال ما تكرر بالنقوش الثمودية من لفظة "عاكام"، التي تعني قائد القافلة<sup>(5)</sup>، فضلاً عما عثر عليه من رسوم صخرية ثمودية لجمال، كما في (الشكل رقم 3) وذلك بمختلف المناطق التي كان يقطنها هؤلاء الأقوام، والتي حددها الكلاسيكيون بالمنطقة العربية الصخرية<sup>(6)</sup> أو الحجرية<sup>(7)</sup>، وإن كان ديودور الصقلي قد حصرها بالمنطقة الساحلية<sup>(8)</sup>.

(1) جواد علي، مرجع سابق، ج 2، ص 248.

(2) Doe, B., op. Cit., p.94.

(3) I bid p. 95.

(4) جدير بالذكر بأن ثمود قد ورد ذكرها بالقرآن الكريم خمسة وعشرون مرة.

(5) خالد طه الدسوقي، "قوم ثمود بين روايات المؤرخين ومحتويات النقوش"، مجلة كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية، ع6، جامعة الإمام محمد بن سعود الرياض، 1976، ص 293.

(6) حدد الكلاسيكيون موقع المنطقة العربية الصخرية بشمال غرب الجزيرة العربية، حيث قسموا الجزيرة العربية بصفة عامة إلى ثلاث أقسام هي: العربية الصخرية والعربية الصحراوية والعربية السعيدة:

إبراهيم يوسف الشنلة، الثموديين، الإدارة، ع4، السنة الخامسة، يونيو، الرياض، 1980، ص 189.

(7) المرجع السابق، ص 189.

(8) D iodorus of Sicily, BK.11, p.219

وقد حرص الثموديون على توطيد تجارتهم مع بلاد اليمن، وأن قسوافلهم التجارية كانت تصل إلى جنوب بلاد العرب، ويؤكد ذلك ما عثر عليه باليمن من نقوش ثمودية عديدة عبر طريق البخور، ولعل من أشهر القبائل الثمودية التي لعبت دوراً بالغ في هذا المضمار هي قبيلة رابيث التي استوطنت على جانبي هذا الطريق التجاري عبر المنطقة الممتدة من مدائن صالح إلى تيماء<sup>(1)</sup>.

إضافة لما سبق ذكره فمن الأقوام الأخرى كذلك التي لعبت دوراً هاماً في علاقات اليمن التجارية بشمال بلاد العرب هم المديانيون الذين أشار عنهم القرآن الكريم، وعن مدي احتكارهم للتجارة والعبث بالكيل والميزان وبخس الأسعار وذلك كما في قوله تعالى: ﴿أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ \* وَزِنُوا بِالْقِسْطِاسِ الْمُسْتَقِيمِ \* وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾<sup>(2)</sup>

وكذلك ورد ذكر مدين بالمصادر الأخرى، حيث عرفت في التوراة بلفظة "مديان"<sup>(3)</sup>، وأيضاً جاء ذكرها في كتابات الإخباريين، فيحدد الكرخي موقعها بقوله: "تقع مدين على بحر القلزم محاذية لتبوك وهي أكبر من تبوك وبها البئر الذي استسقى منها موسى "عليه السلام" لسائمه شعيب... ومدين اسم القبيلة التي منها شعيب، وسميت القرية بهم، إلا ترى أن الله يقول: وإلى مدين أخاهم شعيباً"<sup>(4)</sup>

وكان للموقع المتميز لمدين، والذي يبدو واضحاً (بالخريطة رقم 5) عبر طرق القوافل أهمية كبيرة في هذا المضمار؛ فمن هناك كان يخرج ثلاث طرق مختلفة، أحدهما يتوجه نحو الجنوب والثاني نحو سيناء وجنوب فلسطين والأخير يتوجه شرقاً إلى تبوك وتيماء<sup>(5)</sup>.

وهكذا يتضح مدي قيمة الدور الذي لعبته الأقوام الشمالية في علاقات مناطقيهم التجارية ببلاد اليمن، ورغم هذا فالأنباط يعدون أهم وأبرز هؤلاء الأقوام الشماليين في

(1) خالد طه الدسوقي، مرجع سابق، ص 278.

(2) سورة الشعراء، الآيات 181، 182، 183.

(3) التكوين، الاصحاح 25، آية 2.

(4) الكرخي، مصدر سابق، ص 24.

(5) عبد العزيز صالح، تاريخ شبه الجزيرة العربية في عصورها القديمة، ص ص 149، 150.

الاستحواذ على نصيب الأسد عن تلك العلاقات، لا سيما وأن هؤلاء الأنباط<sup>(1)</sup> ذو أصول تعود إلى جنوب شبه جزيرة العرب، وذلك استناداً إلى اسم نباطو قد ورد ضمن أسماء جنوب شبه الجزيرة العربية<sup>(2)</sup>، علاوة على هذا فالأنباط في المقام الأول هم شعباً يعشق التجارة، ويغض الزراعة، وذلك طبقاً لما ذكره الكتاب الكيلاسيكيون، فيذكر ديودور الصقلي في هذا المقام ما نصه: "... لقد آلو على أنفسهم ألا يبدرون حباً ولا يغرسون شجراً يؤتي ثمراً... ولا يشيدون بيتاً ومن فعل ذلك عقابه الموت"<sup>(3)</sup>، بينما كانوا يكرمون من يزيد في ثروته التجارية، ولذا فقد نجحوا بفضل شغفهم البالغ بالتجارة في إقامة علاقات تجارية عديدة مع مختلف أنحاء الشرق الأدنى القديم، وذلك طبقاً لما تؤكد المصادر التاريخية، فقد عثر على آثار لهم في سلوقية والإسكندرية ورودرس ومليتوس وديلوس والمواني السورية<sup>(4)</sup>، التي كان يتدفق إليها التجار الأنباط ومعهم السبئيين كما يذكر أستربو<sup>(5)</sup>، وكذلك وصل هؤلاء التجار الأنباط إلى دلتا نهر النيل الشرقية ومصر العليا، وكذلك لمصب نهر الفرات<sup>(6)</sup>، وذلك عبر مجموعة من الطرق التجارية التي ربطت عاصمتهم البتراء<sup>(7)</sup> بشعوب تلك المناطق، ولعل من أبرزها ذلك الطريق الذي يربطها بمصر عبر غزة والعريش، وكذلك الطريق الذي يربطها بمدينة خاراكس

(1) يرجع أول ظهور للأنباط في المصادر التاريخية القديمة بالكتابات الأشورية، بينما يرجع أول ظهور لهم في الكتابات الكلاسيكية إلى عام 312 ق.م، عندما قام انتخونس المقدوني بشن حملة عليهم ( أحد قادة الاسكندر وكان يحكم أسيا الصغرى) وقد ذكر ديودور الصقلي أن هذا القائد قد فشل مرتين في الاستيلاء على مدينة البتراء: عبدالله الخلو، صراع الممالك في التاريخ السوري القديم، بيروت، 1999، ص 307 .

(2) Starcky, J. op cit., p.87.

(3) سليمان عبد الرحمن النيب، "الموطن الأصلي للأنباط"، إدارة، ع2، السنة الواحدة والعشرون، الرياض، 1416هـ، ص 72.

(4) خير الله ظفاح، مرجع سابق، ص96.

(5) strabo, p.531.

(6) توفيق برو، مرجع سابق، ص106.

(7) عرفت البتراء بتلك التسمية كما في كتابات الكلاسيكيين، ومنهم أستربو: strabo.p.351 وكذلك قد أطلق عليها هؤلاء الكتاب الكلاسيكيين اسم (Arke) الذي حرفه الإخباريين إلى لفظة الرقيم: جرجي زيدان، مرجع سابق، ص94، وكذلك قد عرفت بأسماء أخرى وهي سلع أي الصخرة بالعهد القديم: لطفى عبد الوهاب يحيى، الوضع السياسي في شبه الجزيرة العربية حتى القرن الأول الميلادي، ص96 .

العراقية الواقعة على نهر دجلة، وهناك أيضاً طرق أخرى إلى سوريا، لعل من أشهرها الطريق الممتد من البتراء إلى دمشق<sup>(1)</sup>، علاوة على ما سبق فهناك طريق مهم يربطها بشرق جزيرة العرب وبمراكزها التجارية المهمة والتي من أبرزها مدينة الجرهاء<sup>(2)</sup>، والذي اجتازه كما يذكر أستربو الكثير من التجار الجرمانيين<sup>(3)</sup> وقد عثر به على عملات نبطية<sup>(4)</sup>، كان بينهما عملة معدنية تعود إلى الملك النبطي الحارث الرابع (9ق.م -40م)<sup>(5)</sup>.

وتمثل التجارة اليمنية النصيب الأكبر من علاقات الأنباط الخارجية؛ فكانت تتدفق قوافل اليمنيين محملة بالسلع المختلفة، وبخاصة البخور الذي كان يجد ترحيباً منقطع النظير بين ممالك العالم القديم كمصر و بابل<sup>(6)</sup>، وقد أشاد الكيلاسيكيون عن مدى الثراء الذي بلغه الأنباط من جراء تجارتهم في تلك السلعة، فعن هذا يذكر تيودور الصقلي فيما نصه: "الأنباط هم أثري الأقوام العربية، رغم قلة أعدادهم التي لا تتجاوز العشرة آلاف رجل، ويرجع الفضل في ثرائهم للتجار في اللبان والمر وغيرهما من العطريات"<sup>(7)</sup>، وقد ساهم في ثرائهم ذلك الموقع التجاري المتميز لعاصمتهم البتراء عبر طرق القوافل التجارية<sup>(8)</sup>، والذي بفضلها كانت الخزينة النبطية يدر إليها الكثير من الأموال الناجمة

(1) زادت أهمية ذلك الطريق بصفة خاصة بعد استيلاء الملك النبطي الحارث الثالث (67-62ق.م) ، على مدينة دمشق عام 86 قبل الميلاد بعد انتصاره على الملك السنوقي اثنيوخن الثاني عشر، (89-86ق.م)في معركة "كاسا" التي سقط بها الملك السنوقي صريع: السيد محمد السعيد، "علاقات الأنباط السياسية مع الكيان اليهودي باورشليم منذ بداية عهد الحارث الثاني حتى نهاية عهد الحارث الثالث"، مجلة كلية الآداب، ع41، المنوفية، 2000، ص16.

(2) نوره عبدالله العلي التميمي، مرجع سابق، ص210.

(3) منذر البكر، أمارة جرهاء العربية، مجلة الخليج العربي، كلية الآداب، ع 1، السنة الأولى، جامعة البصرة، 1973، ص131.

(4) جدير بالذكر بأن الملك الحارث، (87-62ق.م) هو أول ملوك الأنباط الذين قاموا بضرب العملة، وكان ذلك مع سيطرته على دمشق من أيدي السنوقيين: جرجي زيدان، تاريخ العرب قبل الإسلام، ص99.

(5) مارني جولدنغ، "ملقطات من مستوطنات عصور ما قبل الإسلام بشرق الجزيرة العربية"، أطلال ، حوثية الآثار العربية السعودية، ع8، الرياض ، 1984، ص161.

(6) Bidwell, R., op.cit., p.2 .

(7) Diodorus of sicily, translated by geer, R.M.vol.x., BK. XIX, London.p.89 .

(8) Nutting , A., op cit p.17.

عن الإتاوات الباهظة التي كانوا يفرضونها على سلع الترف المترجمة بتلك المدينة وذلك طبقاً لما ذكره صاحب الطواف حول البحر الأريثري<sup>(1)</sup>.

علاوة على ما سبق فقد نجح هؤلاء الأنباط في كثير من الأحيان في جعل عاصمتهم تتميز عن سائر المحطات التجارية الواقعة على طريق التجارة والتي كان يحط بها رجال القوافل اليمنيين للمبيت والتسوية وراحة الإبل، ولكن الأنباط تمكنوا بفضل حسمهم التجاري من جعل عاصمتهم بمثابة المحطة النهائية لتلك القوافل، فهناك كانوا يقيمون بشراء كافة السلع التي تحملها تلك القوافل و يعيدون تصديرها للخارج<sup>(2)</sup>.

هذا وقد ساهمت باقي المدن النبطية الأخرى بدور بالغ في تاريخ علاقات تلك المنطقة التجارية مع بلاد اليمن، وبخاصة ميناء لويكي كوما؛ الذي يعد أشهر الموانئ النبطية على الإطلاق، وذلك طبقاً لما ذكره صاحب الطواف حول البحر الأريثري<sup>(3)</sup>، وقد اختلف المؤرخون في تحديد الموقع الحالي لهذا الميناء، فمنهم من يذكر أنه مدينة الحوراء أو ينبع بالساحل الحجازي<sup>(4)</sup>، ولذا فقد وصل إلى هذا الميناء الكثير من المراكب الصغيرة من جزيرة العرب<sup>(5)</sup>، لا سيما وقد وصفه صاحب الطواف حول البحر الأريثري على أنه سوق لنبط يستعمل في الملاحة البحرية<sup>(6)</sup>، علاوة على ما سبق فقد تدفق إلى هذا الميناء أيضاً الكثير من القوافل اليمنية التي كان يفضل أصحابها الذهاب إليه دون البتراء، وذلك عبر طريق تجاري كان يربط هذا الميناء بالبتراء أشار عنه صاحب الطواف حول البحر الأريثري بقوله: "في مكان محصن يسمى القرية البيضاء

"لويكي كوما" (الحوراء حالياً)، يمتد منها طريق إلى البتراء<sup>(7)</sup>، وبالطبع كان الأنباط يفرضون بهذا الميناء أموالاً طائلة على القوافل التجارية القادمة إليه، كانت تصل نسبة تلك الضرائب أو الإتاوات التي يدفعها رجال القوافل اليمنيين نحو 25% من قيمة السلعة

(1) Stareky, J., op.cit, p.94.

(2) Litt. Top. cit . p.3.

(3) جورج فضلو حوراني، مرجع سابق، ص 81.

(4) جواد علي، مرجع سابق، ج 2، ص 46.

(5) جون هيلي، مرجع سابق، ص 137.

(6) جورج فضلو حوراني، مرجع سابق، ص 81.

(7) نقولا زيادة، مرجع سابق، ص 264، توره عبدالله اعلي النعيم، مرجع سابق، ص 219.

التي يحملونها، وذلك عن طريق موظف نبطي مختص بهذا الأمر يقيم بذلك الميناء<sup>(1)</sup>، وذلك طبقاً لما ذكره صاحب الطواف حول البحر الأريثري فيها نصه: "..... وقد تمركز بهذا الميناء قائد كتيبة مع قوة مسلحة لتحصيل الضرائب بنسبة ربع قيمة البضائع.."<sup>(2)</sup>.

فضلاً عما سبق فمن العوامل التي شجعت العلاقات التجارية بين الأنباط وبلاد اليمن، هو أن الأنباط كانوا يسيطرون على معظم مدن المنطقة الشمالية كالعلا<sup>(3)</sup> والحجر<sup>(4)</sup> وتيماء<sup>(5)</sup>، بل حاولوا أيضاً جاهدين السيطرة على مدينة غزة، ولكن سبقهم إليها ملك الدولة المكابية<sup>(6)</sup> إسكندر جانيوس (103-76 ق.م) التي استولى عليها عام 96 ق.م، بعد أن حاصرها عاماً كاملاً<sup>(7)</sup>، إلا أن التجار الأنباط كان لهم النفوذ التجاري

(1) جورج فضلو حورتي، مرجع سابق، ص 81.

(2) جون هيلي، مرجع سابق، ص 137.

(3) يحتمل بأن الأنباط كانوا يسيطرون على العلا عام 9 ق.م، وذلك استناداً لشاهد قبر عثر عليه بالعلا يرجع إلى عهد الملك النبطي الحارث الرابع (9 ق.م - 4 م) يشير إلى استيلاء الأنباط على العلا في عهد هذا الملك: محمد بيومي مهران، دراسات في تاريخ العرب القديم، ص 528.

(4) لم يعثر إلى وقتنا الحاضر على ما يشير في الآثار على تاريخ استيلاء الأنباط على الحجر، ولكن يذكر أسنربو أثناء حديثه عن حملة إيلبوس جانيوس عام 24 ق.م، بأن الحجر كانت جزء من مملكة الأنباط، وأنه كان يحكمها رجل نبطي يدعى "الحارث"، جون هيلي، مرجع سابق، ص 142.

(5) المرجع نفسه، ص 137.

(6) نشأت مملكة المكابيين نتيجة نشوب الثورة المكابية ضد السلوقيين الذين كانوا يسيطرون على أورشليم، وقد تزعم تلك الثورة كاهن يدعى "مثناس يوحنا بن سمعان" وقد نشبت تلك الثورة عام 168 ق.م ضد حكم السلوقيين ومنكهم انطيوخوس الرابع "ابيفانيس" الذي قاسى اليهود في عهده أشد الاضطهادات الدينية، وقد تمكن الثوار المكابيون بعد حروب عديدة خاضها متيناً وأبناؤه من بعده من الحصول على الاستقلال عن الحكم السلوقي عام 141 ق.م، هذا وقد اختلفت الآراء حول لفظة مكابي التي عرفت به تلك الدولة اليهودية، فهناك من يرى بأنه مشتق من كلمة "مكابا" العبرية التي تعني المخبأ لأن زعماء الثورة كانوا في أول الأمر يختبئون بالمغاور، وهناك من يذكر أن هذه اللفظة مشتقة من كلمة "مقبى" التي تعني المطرقة كناية عن العنف:

السيد محمد السعيد، "علاقات الأنباط السياسية مع الكيان اليهودي بأورشليم"، ص 4.

(7) المرجع نفسه، ص 15.

الأكبر على تلك المدينة المهمة التي كانوا يتوجهون بسلعهم إليها عبر الطريق التجاري الممتد من البتراء لغزه<sup>(1)</sup>.

وعامه فمن المؤكد أن تلك الاتصالات التجارية قد لعبت دوراً كبيراً وهاماً في انتقال الكثير من المؤثرات الحضارية بين هاتين المنطقتين، وقد بدا ذلك جلياً في الكثير من التأثيرات الدينية التي نتضح في انتقال بعض الآلهة اليمينية لشمال بلاد العرب، فعلى سبيل المثال من ذلك، كانت عبادة ود " بتلك المنطقة، وقد أشار أيضاً عن ذلك الإخباريين، ومنهم ابن الكلبي الذي ذكر في كتاباته أن قبيلة كلب كانت تتعبد لهذا الإله بدومة الجندل، وإن كانت هيئته على شكل رجل متقلداً سيفاً وبين يديه حربة<sup>(2)</sup>.

كذلك أيضاً انتقلت الكثير من المؤثرات الفنية بين هاتين المنطقتين لعل أبرزها يتمثل في أن الجمل كأحد الدعائم التجارية التي تعد من الأنماط الفنية المتماثلة بكلتا المنطقتين ويستدل على ذلك من خلال العديد من القطع الأثرية التي ظهر بها هذا الحيوان، يتجلى ذلك في النقوش الصخرية الثمودية التي كان الجمل هو المحور الأساسي بها كما في (الشكل رقم 3)<sup>(3)</sup>.

كذلك أيضاً قد عثر في اليمن على الكثير من القطع الأثرية التي يعد الجمل أبرز عناصرها الفنية منياً على سبيل المثال نقش على جدران المقابر السبئية يحوى شكلاً لسيدة تمسك عصا لتسوق بها جملاً<sup>(4)</sup>، كذلك أيضاً يوجد بالمتحف البريطاني مبخرة عليها نقش محفور لشخص يمتطي جملاً<sup>(5)</sup> تبدو كما (بالشكل رقم 4)، علاوة على ما

(1) يرتبط ميناء أيلة كما يذكر الإخباريون باليهود أصحاب السبت، الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وَسَلِّطْنَاهُمْ عَلَى الْفَرثَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةً الْبَحْرِ إِذْ يَعْدُونَ فِي السَّبْتِ إِذْ تَأْتِيهِمْ حِيتَاتُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرْعًا وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ لَا تَأْتِيهِمْ كُنُكٌ يَتَّبِعُهُمُ بَئِذَا كَانُوا يَسْفُتُونَ﴾، الأعراف، آية 163.

(2) جواد علي، مرجع سابق، ج 2، ص 115.

(3) إبراهيم يوسف الشنلة، "التموديين"، ص 197.

(4) أبو العيون بركات، الفن اليمني القديم، ص 87.

(5) سبتيو موسكاتي، الحضارات السامية القديمة، ترجمة: السيد يعقوب بكر، بيروت 1986، ص 200.



سبق فقد انتقلت الكثير من المؤثرات الثقافية عبر الاتصالات التجارية حتى إننا نجد الكتابة المعينية تنتشر بأعلى الحجاز<sup>(1)</sup>.

ثانياً: علاقات اليمن التجارية بالمنطقة الشرقية من شبه الجزيرة العربية:

ارتبطت اليمن كذلك بعلاقات تجارية وطيدة مع شرق الجزيرة العربية، لا سيما وأن تلك المنطقة قد عرفت مجموعة متميزة من المراكز التجارية المهمة، لعل من أشهرها مدينة الجراء (الجرهاء)، ذات النشاط التجاري الكبير الممتد إلى أفريقيا وبابل والهند<sup>(2)</sup>، وبالرغم من الدور المؤثر الذي لعبته تلك المدينة في تاريخ الشرق الأدنى القديم بصفة عامة، إلا أن المؤرخين حتى وقتنا الحاضر لا يزالون في حيرة بالغة من تحديد موقعها بساحل الخليج العربي، فهناك من يعتقد بأنها العقير (العجير باللهجة المحلية)، وذلك استناداً إلى أن موقع العقير يمثل أحسن منطقة لمرفأ يحمي السفن التجارية<sup>(3)</sup>، إضافة إلى ذلك فقد عثر بهذا الموقع على منطقة خرائب أثرية، يعتقد بأنها بقايا آثار<sup>(4)</sup> مدينة الجرهاء<sup>(5)</sup>، ولعل ما يرجح ارتباط العقير بالجرهاء كما أرى هو ذلك التشابه اللفظي الواضح بين الاسمين.

(1) جواد علي، مرجع سابق، ج 2، 115.

(2) طلعت أحمد محمد عبدو، الجغرافيا التاريخية لشبه الجزيرة العربية في عصور ما قبل التاريخ، الإسكندرية، 1988، ص 219.

(3) سامي سعيد الأحمد، تاريخ الخليج العربي من أقدم الأزمنة حتى التحرير العربي، جامعة البصرة، 1985، ص 338.

(4) عثر على آثار بمنطقة العقير تتمثل في ألواح فخارية محروقة مكسوة بطبقة ملحية، وهذا يتطابق مع ما قد وصفت به مباني تلك المدينة بأنها مشيدة من كتل ملحية: هشام الصفدي وآخرون، الدليل الأثري والحضاري لمنطقة الخليج العربي، الرياض، 1988، ص 295. وذلك طبقاً لما أشار به الكيلاسيكيون ومنهم بليني بقوله: "بنت محيط جراء إلى نحو خمسة أميال، وتضم أبراجاً مبنية من كتل الملح: ن جروم، "الجرهاء مدينة مفقودة بالجزيرة العربية"، إطلال، 6ع، الرياض، 1982، ص 96. . وطبقاً لهذا القول فإن منازل أهل الجراء وأدواتهم الطينية كانت تحتوي نسبة كبيرة من الأملاح، خاصة وأن أراضي تلك المنطقة هي عبارة عن سبخات واسعة، كانوا يستخدمونها في تلك الأغراض:

Lebkiche, R. and Others, The Arabia of Ibn Saud, Newyork, 1952, p.26

(5) عبد المنعم عبد الرحمن خضر، الإسلام والأرض في الخليج العربي عند الجغرافيين المسلمين، الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، 1987، ص 70.

وهناك مراكز تجارية أخرى بشرق جزيرة العرب قد ارتبطت كذلك بعلاقات تجارية باليمن، لعل من أهمها مدينة تاج التي تقع على بعد 80 كيلومتراً إلى الجنوب الغربي من مدينة الجبيل وعلى بعد مائة وخمسين كيلومتراً إلى الشمال الغربي من مدينة الظهران<sup>(1)</sup> ويستدل على علاقات تاج التجارية باليمن من خلال ما عثر عليه هناك من آثار عديدة تحوى كتابات مسندية<sup>(2)</sup>، وكذلك الحال ينطبق أيضاً على مدينة القطيف (القريبة من تاج)، والتي عثر بها على شواهد قبور تحوى نقوشاً مسندية<sup>(3)</sup>.

ويُعد البخور من أشهر السلع التجارية التي انتقلت من اليمن إلى شرق الجزيرة العربية، سواء كان ذلك برأ أو بحراً<sup>(4)</sup>. بينما في المقابل يعد اللؤلؤ من أبرز السلع التجارية التي وصلت إلى جنوب شبه الجزيرة العربية من منطقة الخليج العربي، وبخاصة من جزيرة تيلوس<sup>(5)</sup> (البحرين)، وذلك طبقاً لما أشار به بلينسي في كتاباته بقوله: "أن جزيرة تيلوس قد اشتهرت بكثرة لأنها"<sup>(6)</sup>، ويرجع استخراج اللؤلؤ من هناك إلى فترات زمنية تعود إلى الألف الثالثة قبل الميلاد، وذلك طبقاً لما أشارت به التنقيبات الأثرية للبعثة الدنماركية، والتي عثرت على آثار لأكوام كبيرة من المحار الفارغ بالبحرين، ثبت بأن جميعها من محارات اللؤلؤ، وقد تبين لتلك البعثة بأن زمنها يعود إلى الألف الثالثة قبل الميلاد<sup>(7)</sup>.

هذا وقد تنوعت العلاقات التجارية التي ربطت بين هاتين المنطقتين، ما بين اتصالات برية وأخرى بحرية، فكانت تتم الاتصالات البرية عبر طرق القوافل التجارية، وهي كثيرة ومتعددة لعل أبرزها ذلك الطريق الذي يربط الجرهااء

(1) عبد العزيز بن سعود الغزي، استعراض للدراسات الأثرية للفخار القديم في شرق المملكة العربية السعودية (300 ق.م - 300 م)، الدارة، 3ع، السنة التاسعة والعشرون، الرياض، عجمان، جماد الآخر 1414هـ، ص 62.

(2) عبد الرحمن عبد الكريم النجم، "البحرين في صدر الإسلام وأثرها في حركة الخوارج"، بغداد، 1973، ص 19.

(3) سامي سعيد الاحمد، مرجع سابق، ص 311.

(4) Beck, G., W.V, op. cit.p.124.

(5) جدير بالذكر بأن البحرين قد عرفت في الكتابات الكلاسيكية باسم تيلوس، ويبدو ذلك واضحاً من خلال وصف بلينسي لها، الذي قرنها بإنتاج اللؤلؤ؛ جواد علي، مرجع سابق، ج 1، ص 56.

(6) هشام الصقدي وآخرون، الدليل الأثري والحضاري لمنطقة الخليج العربي، ص 77.

(7) محمد العزب موسى، حضارات مفقودة، دار المصرية اللبنانية، 1990، ص 79.

بحضر موت<sup>(1)</sup>، وهناك طرقٌ أخرى أيضاً، منها الطريق المتفرع من نجران متوجهاً عبر وادي الدواسر والفاو ثم واحة الهفوف لينتهي بالجرهاء<sup>(2)</sup>.

أما بالنسبة للاتصالات البحرية، فقد نشطت تلك الاتصالات بين هاتين المنطقتين بشكل واضح ومتميز، وقد لعبت الموانئ اليمنية في ذلك دوراً مهماً، ولا سيما ميناء قنا اليمني، الذي كانت ترسو عنده السفن القادمة من شرق بلاد العرب، وبخاصة سفن العُمانيين، وذلك طبقاً لما أشار إليه صاحب الطواف حول البحر الأريثري، بأن العُمانيين كانوا يأتون بالقوارب المخيطة<sup>(3)</sup> إلى ذلك الميناء اليمني، وقد ورد هذا فيما نصه: "... ويحمل البخور من قنا إلى عمان، بالقوارب المخيطة<sup>(4)</sup>" وكذلك يذكر أيضاً هذا المؤرخ الكيلاسيكي بأن سفناً تجارية كانت تأتي إلى ميناء قنا من أحدي جزر شرق الجزيرة العربية أطلق عليها أسم سرايسس، والتي يُعتقد بأنها جزيرة مصيره الواقعة حالياً بسطنة عمان، بين رأس الحد ورأس فوكه<sup>(5)</sup>.

ومما لا شك فيه أنه عبر تلك الاتصالات التجارية بين هاتين المنطقتين قد حقق كل من اليمنيين وسكان شرق الجزيرة العربية ثراءً بالغاً أشاد به الكيلاسيكيون ومنهم أستربو (مؤرخ روماني بالقرن الأول ق.م) بقوله: " وقد اتضح من تحركات السبئيين والجرهانيين أنهم كانوا من أغني الشعوب جميعاً فقد كانوا يمتلكون أدوات عديدة مصنوعة من الذهب والفضة كالمقاعد والأوعية وأواني الشرب، ويملكون منازل فخمة ذات أبواب وحوائط وأسقف مزينة بالعاج والذهب والفضة، ومطعمة بأحجار كريمة أخرى"<sup>(6)</sup>.

<sup>(1)</sup> Doe, B. OP.Cit,p.95.

<sup>(2)</sup> محمد بيومي مهران، دراسات في تاريخ العرب القديم، ص 317؛ أحمد حسين شرف الدين، مسالك القوافل التجارية في شمال الجزيرة العربية وجنوبها، الكتاب الثاني، جامعة الرياض، 1984، ص 253 .  
إيزابيث مونرو، مرجع سابق، ص 35 .

<sup>(3)</sup> القوارب المخيطة، هي نوع من القوارب تشد ألواحها بالحبال ولا يستخدم فيها المسامير المعدنية:  
عبد المنعم عبد الحلیم سيد، البحر الأحمر وظهيره في العصور القديمة، ص 434.

<sup>(4)</sup> نقولاً زيادة: مرجع سابق، ص 268.

<sup>(5)</sup> نفسه.

<sup>(6)</sup> Strabo, p.349.

هذا وقد انتقلت عبر الاتصالات التجارية بين هاتين المنطقتين الكثير من المظاهر الحضارية، لعل أبرزها يبدو واضحاً في التأثيرات الدينية؛ وقد تجلي ذلك في مظاهر عدة، تمثلت في الطقوس الدينية المتماثلة لدى شعوب هاتين المنطقتين، منها على سبيل المثال تلك الكؤوس المدفنية لبيض النعام التي كانت توضع بجوار الميت بكلا المنطقتين، ويستدل على ذلك ما عثر عليه بمقابر البحرين وهجر بن حميد باليمن<sup>(1)</sup>، وكذلك أيضاً قد انتقلت عبر تلك الاتصالات التجارية الكثير من المؤثرات الفنية التي تبدو واضحة على العديد من القطع الأثرية التي عثر عليها بهاتين المنطقتين، والتي تعد خير دليل على الاتصالات التي تمت بينهما، ويمكن الإشارة إلى أهم تلك القطع فيما يأتي:

- عُثر بناج عام 1938 على ثلاثة وستون قطعة نقدية، كان من بينها نقد مصنوع من النفضة منقوش على الجزء الأسفل لأحد واجبيه من اليمن إلى اليسار كتابه مسنده هي " ث ع ي د ن " .

- كذلك عثر أيضاً بتلك المدينة على عملة برنزية نقش عليها شخصاً ماداً يديه وممسك بيده اليمنى بمخربي طائر واقف، بينما يده اليسرى ممسكة بعصا يوجد على أحد طرفيها حرف ع<sup>(2)</sup>.

- عثر بقلعة البحرين (تيلوس) على مبخرة حجرية تأخذ شكلاً شبه مكعب، وذات أربع أرجل قصيرة ومربعة، ويوجد في أعلاها تجويف عميق مربع الشكل، وقد زينت تلك المبخرة بزخارف هندسية يتوسطها شكلاً لزهرة كما في ( الشكل رقم 5 ) ويعود تاريخها على ما يبدو للفترة ما بين القرن الثالث إلى القرن الأول قبل الميلاد، وتعتبر تلك المبخرة من الأنواع الشائعة بجنوب بلاد العرب<sup>(3)</sup>.

(1) رضا جواد الهاشمي، "جوانب من تاريخ الخليج العربي في عصور ما قبل التاريخ"، سومر، ع36، بغداد، 1980، ص23.

(2) محمد صالح فزدر وأخرون، "تقرير عن أعمال ونتاج الموسم الأول لحفريات تاج1403هـ/1983"، أطلال: حولية الآثار العربية السعودية، ع8، الرياض، 1984، ص73.

(3) Boucharlat, R. and Salles, J.F., "The Tylos Period(300BC- 600AD), BNM, vol. 1, 1989, P.109.

- عثر في مقبرة بجنوب مأرب على نصب لقبر من الأبيستر منقوشاً عليه شكل امرأة في وضع المسير وهي ترتدي ثوباً طويلاً، وقد صورت وهي ترفع ذراعيها على شكل زاوية حادة وهذا الوضع قد عثر على ما يماثله بالأختام الدلمونية التي عثر عليها بالبحرين<sup>(1)</sup>.

- عثر على تمثال صغير من الطين لأسد، لم يبق منه سوى الرأس والقوائم الأربعة؛ ويبلغ طوله نحو عشرة سنتيمتر، وذلك كما في (الشكل رقم 6) ، وقد وجد ما يماثل هذا التمثال بجنوب جزيرة العرب<sup>(2)</sup>.

### ثالثاً: علاقات اليمن التجارية بوسط شبه جزيرة العرب :

تمثلت تلك العلاقات في الصلات التجارية التي جمعت ما بين اليمن وكنده بصفة خاصة، حيث أنها تعد من أهم الحضارات التي قامت بوسط جزيرة العرب، وقد ورد ذكرها بالعديد من النقوش المسندية، التي أشارت إليها بلفظة كدت " ، بينما ذكرها الإخباريون بلفظة " كنده " وأشاروا بأن موطنها الأصلي هو بلاد اليمن، حتى أن " امرئ القيس " وهو أحد شعراء كنده بالجاهلية قد أشار عن ذلك بقوله<sup>(3)</sup>:

تطاول الليل على دمون دمون أنا معشر يمانون

وقد ارتبط الكنديون بعلاقات تجارية وثيقة مع جنوب شبه جزيرة العرب، تمثلت في علاقات عاصمتها قرية<sup>(4)</sup> " التي كانت تتمتع بموقع متميز عبر

(1) هشام الصفدي: التنقيبات الأثرية في الخليج العربي، مجلة الحوليات الأثرية السورية، مج 14، دمشق، 1964، ص 89.

(2) محمد صالح فزدر، مرجع سابق، ص 71.

(3) جواد علي، مرجع سابق، ج 3، ص 315. يوسف محمد عبد الله، أوراق في تاريخ اليمن وأثره، ص 297.

(4) تقع قرية على بعد 700 كيلو مترا إلى الجنوب الغربي من مدينة الرياض، ونحو 150 كيلو مترا من الجنوب الشرقي من الخماسين عاصمة وادي الدواسر. وحواشي 280 كيلو مترا إلى الشمال الشرقي من مدينة نجران، وذلك بالمنطقة التي يتقاطع فيها وادي الدواسر مع جبال طويق عند فوهة مجرى قناة تسمى بالفاوا، ومن هنا جاءت تسميتها حديثاً بالفاوا:

عبد الرحمن الطيب الامصلى، قرية الفاوا: صورة للحضارة العربية قبل الإسلام في المملكة العربية السعودية، الرياض 1902، ص 16.

(5) يوسف محمد عبد الله، أوراق في تاريخ اليمن وأثره، ص 267.

طرق القوافل التجارية القادمة من جنوب شبه جزيرة العرب إلى شرقها ، وذلك عبر الطريق المتفرع من مدينة نجران إلى قرية الفاو، والمتوجه بعد ذلك نحو الأفلاج ثم اليمامة، ومن هناك يتجه شرقاً إلى الخليج العربي<sup>(1)</sup>، ومن أجل ذلك الموقع المتميز كانت قرية محط للقوافل التجارية، هذا فضلاً إلى أن قرية نفسها كانت تحوى عددًا كبيراً من آبار المياه العذبة طبقاً لما تشير إليه الحفائر الأثرية نحو سبعة عشر بئراً، تجعل رجال القوافل يحطون بها رحالهم<sup>(2)</sup>.

وقد نجح الكنديون في استغلال مرور القوافل التجارية اليمنية ببلادهم، فسي أن جعلوا قرية لم تكن مجرد محطة فقط لمرور تلك القوافل، بل أقاموا بها أيضاً عمليات واسعة من التبادل التجاري، عن طريق التعامل النقدي حيث كان لهذه المدينة عملات خاصة بها، تحمل على أحد وجهيها الإله كهل<sup>(3)</sup>، أما الوجه الآخر فكان يحوى حروفاً من المسند اليمني<sup>(4)</sup>، وذلك كما في (الشكل رقم 7) ، ولم يقتصر هذا الأمر على النقود فقط بل عثر كذلك على وحدات الموازين المرتبطة بالنشاط التجاري بتلك المدينة، ومن الأمثلة الدالة على ذلك ما عثر عليه هناك من وحدة نحاسية مستطيلة تزن نحو أربعة كيلو جرامات، شكلت مقدمتها على هيئة رأس أسد، هذا مع وجود كتابات من المسند على جانبيها<sup>(5)</sup>، وهذا يتضح من (الشكل رقم 8) .

وكانت تتم تلك العمليات التجارية داخل أروقة سوق تجارى كبير خصصه أهالي قرية لذلك الغرض، وتشير الحفائر الأثرية بأنه كان يضم مخازن تجارية ضخمة وطرقاً ونزلاً لمبيت التجار<sup>(6)</sup>، وحرصاً من الكنديين على تأمين سلامة هذا السوق شيدوا حوله سياجاً قوياً يبلغ ارتفاعه نحو ثمانية أمتار، وسمكه نحو ستة أمتار، وقد أظهرت التنقيبات

(1) عبدالرحمن الطيب الأنصاري قرية الفاو، ص 16، ويوسف محمد عبدالله ، أوراق في تاريخ اليمن وأثره، ص 269.

(2) عبدالرحمن الطيب الأنصاري ، قرية الفاو ، ص 17.

(3) جدير باننكر بأن الإله كهل هو الإله الرئيسي لمدينة قرية ، وقد ورد ذكره في الكثير من الكتابات المسندية باسم كهلنم . يوسف محمد عبدالله ، أوراق في تاريخ اليمن وأثره ، ص 181 .

(4) عبدالرحمن الطيب الأنصاري ، قرية الفاو ، ص 28 .

(5) نفسه .

(6) لطفي عبد الوهاب يحيى ، العرب في العصور القديمة ، ص 318 .

الأثرية بأن هذا السوق كان يتكون من ثلاثة أسوار متوالية ومتلاصقة. كان أوسطها من الحجر الجيري، بينما كان الأخران من اللبن، فضلاً عن تلك الدواعي الأمنية فكان هذا السوق مزوداً كذلك بسبعة أبراج للحراسة<sup>(1)</sup>.

وقد ساهمت بلا شك علاقات كندة التجارية مع جنوب شبه جزيرة العرب إلى بلوغها قدراً كبيراً من الثراء، الذي من أجله قد قصدها الهجرات الخارجية، حيث تشير في هذا الصدد النقوش المسندية المرتبطة بقرية بأن تلك المدينة التجارية قد سكنتها جالية يونانية<sup>(2)</sup>، يستدل على وجودها من خلال ما عُثر عليه من قطع أثرية مرتبطة بها، لعل من أشهرها ذلك التمثال البرونزي لحيوان بحري هو الدولفين (شكل رقم 9)، الذي يحمل سمات إغريقية<sup>(3)</sup>، ولعل خير ما يؤكد تواجد تلك الجالية اليونانية هو ما ورد بإحدى النقوش اليمنية الموسومة "Ja 636" المرتبطة بالملك السبئي شعراوتر الذي يشير من خلاله لوجود تلك الجالية اليونانية التي ذكرها باسم "بني يونم" على أنها كانت من ضمن المدافعين عن قرية أثناء حملته، التي أرسلها لمهاجمتها، ويتضح ذلك بالنقش السالف الذكر عبر السطور "32 - 36"، وذلك فيما نصه:<sup>(4)</sup>

(32)

... يسرهو / مرأهو / لسبا

(33)

وقتدمن / ذبن / خولن / خضلم / وذب

(34)

ن / نجرن / وذن / أعربن / لحرب / عش

(1) عبد الرحمن الطيب الأنصاري قرية الفاو، صص 16، 17، 18.

(2) جواد علي، مرجع سابق، ج 2، ص 381.

(3) عبد الرحمن الطيب الأنصاري، قرية الفاو، ص 27.

(4) Jammec, A., Sabacan Inscriptions from Mahram Biliqis (Marib), PP.138, 139.

(35)

رت / يحبر / أسد / كونو / كون / بنى / يو

(36)

نم / وقريتك / ...

الترجمة

[32] ... أرسله سيده لقتال

[33] وقيادة بعض من خولان خضلم وبعض

[34] نجران وبعض أعراب لحرب عشائر

[35] منشقه من رجال بنى يونم

[36] وقريه ...

وقد أدى هذا الثراء الذي بلغته قرية نتيجة تجارتها مع جنوب شبه جزيرة العرب، هذا فضلاً عن أهمية موقعها التجاري المؤثر على التجارة اليمنية، إلى جعل الملوك السبئيين يحرصون على فرض سيطرتهم على تلك المدينة المهمة، وطبقاً لما تشير إليه النقوش المسندية نجد الملك السبئي " شعراوتر يعد أول هؤلاء الملوك السبئيين، الذين يفكرون في هذا الأمر، حيث قام بشن حملتين على تلك المدينة التجارية، هزم خلالهما ملكها المدعو "ربعت ال ثورم"<sup>(1)</sup>، وذلك طبقاً لما ورد بالنقش

الموسوم بـ " Ja 635: " الذي سجله قائد بهذين الحملتين يدعى أبكرب " " وذلك يتضح عبر السطور 25 - 32، وذلك يتضح فيما نصه<sup>(3)</sup>:

(1) جدير بالذكر بأن هذا الملك كان منقباً بملك قحطان ومذحج كما ورد بأحادي شواهد القبور التي تعود إليه : يوسف محمد عبد الله ، أورق في تاريخ اليمن وأثره ، ص 60 .

(2) محمد عبد القادر باغقيه، مرجع سابق . ص 110 .

(3) Jamme; A. Sabaeen Inscriptions from mahram Bilqis (Marib), P. 136.



- (25) 1 4 6 1 x 1 8 x 9 3 6 | 4 7 7 4 | 9 4 0 0 ...  
 ..... وعدى / هجرن / قرينتم / ذت / كـ
- (26) 1 7 1 1 | x 0 1 1 | 9 1 0 1 | 4 x 0 1 1 | 9 x 8 | 8  
 م / ثنى / ضبعتن / بعلى / ربعت / ذأل
- (27) 1 9 1 0 1 1 | 4 0 4 6 0 | x 4 7 | 1 1 1 1 | 8 3 0 8  
 ثورم / ملك / كدت / وقحطن / وبعلى /
- (28) 1 1 8 4 8 4 0 | 8 x 9 3 6 | 4 7 7 4 | 1 0 1 1 1  
 أبعل / هجرن / قرينتم / وحمدم / بـ
- (29) 1 1 1 1 1 1 | 0 4 4 1 1 | 4 6 1 1 | 3 8 4 | x 1 1  
 ذت / خمر / المقه / عبدهو / أبكرب
- (30) 1 8 0 | 8 9 1 1 0 | 8 1 1 4 1 1 1 1 0 1 1 x 1 1  
 يتأولن / بأحظم / وسيم / وعلـ
- (31) 1 1 4 1 1 1 0 | 0 7 4 3 1 1 0 | 8 1 1 0 1 1 0 | 8 8 4 1 1 0 | 8 x  
 تم / وغنم / وأفرسم / وأهرجو / وذأخذ
- (32) 8 9 4 3 0  
 ورحيم ...

الترجمة:

- (25) .... واتجه لمدينة قرية المرتبطة بكهل
- (26) وهاجم مرتين ربعة
- (27) ذ الثور ملك كنده وقحطان وعلى
- (28) سادات مدينة قرية وحمدا
- (29) لأن المقه منح عبده أبكرب
- (30) العودة بأسلاب وسبايا وأموال
- (31) وغنائم وجياد انتزعوها من القتلى وحملوا أسرى
- (32) وحملوا أحياء.....

ويبدو بأن الغنائم التي استولى عليها شعر أوتر من مدينة قرية كانت كثيرة وذات قيمة، بدليل أننا نجد من بين رجاله من يتقرب إلى المقه بقرابين من غنائم تلك المدينة التجارية (1)، وذلك يتضح بالنقش الموسوم بـ "Ja. 634"، الذي سجله جندي من جيش هذا الملك يدعى شحرم " 𐩦𐩣𐩪𐩬𐩪 " فيما نصه (2):

(1) 𐩦𐩣𐩪𐩬𐩪 | 𐩧𐩣𐩪𐩬𐩪 | 𐩧𐩣𐩪𐩬𐩪 | 𐩧𐩣𐩪𐩬𐩪  
شحرم | ابن | خذوت | ورجـ

(2) 𐩧𐩣𐩪𐩬𐩪 | 𐩧𐩣𐩪𐩬𐩪 | 𐩧𐩣𐩪𐩬𐩪 | 𐩧𐩣𐩪𐩬𐩪  
لم | مقنى | المقه | ث

(3) 𐩧𐩣𐩪𐩬𐩪 | 𐩧𐩣𐩪𐩬𐩪 | 𐩧𐩣𐩪𐩬𐩪 | 𐩧𐩣𐩪𐩬𐩪  
هون | بعل | أوم | ابن | اصلمن | بـ

(4) 𐩧𐩣𐩪𐩬𐩪 | 𐩧𐩣𐩪𐩬𐩪 | 𐩧𐩣𐩪𐩬𐩪 | 𐩧𐩣𐩪𐩬𐩪  
ن | غنمهمو | ابن | هجرن | قريتـ

(5) 𐩧𐩣𐩪𐩬𐩪 | 𐩧𐩣𐩪𐩬𐩪 | 𐩧𐩣𐩪𐩬𐩪 | 𐩧𐩣𐩪𐩬𐩪  
م | ذت | كيلم | لسعدهمو | الم |

(6) 𐩧𐩣𐩪𐩬𐩪 | 𐩧𐩣𐩪𐩬𐩪 | 𐩧𐩣𐩪𐩬𐩪 | 𐩧𐩣𐩪𐩬𐩪  
قه | حظى | ورضو | مرأمسو | شعـ

(7) 𐩧𐩣𐩪𐩬𐩪 | 𐩧𐩣𐩪𐩬𐩪 | 𐩧𐩣𐩪𐩬𐩪 | 𐩧𐩣𐩪𐩬𐩪  
رم | أوتر | ملك | سبا | ...

انترجمة :

- (1) شحرم من خذوت ورجلم .
- (2) قدم إلى المقه ثهوان
- (3) بعل أوم هذا التمثال
- (4) مما ناله من غنائم من مدينة قرية

(1) يوسف محمد عداشه ، أورق في تاريخ اليمن وأثاره ، ص 290 .

(2) Jamme.A. Sabaean Incriptions from mahram Bilqis ,P.136 .

5) ذات كهل ، لما أسعده المقه

6) بحظوة ورضا لدى سيده شعر

7) أوتر ملك سبأ.....

هذا وقد واصل الملوك السبئيون الذين خلفوا شعراوتر سياسته العدائية تجاه دولة كندة، وأبرزهم في ذلك كان الشرح يحضب" (ملك سبأ وذريدان)،

والذي اعتلى العرش بالربع الأخير من القرن الأول ق.م<sup>(1)</sup>، حيث نهج درب سلفه شعر أوتر في محاولة السيطرة على قرية، وذلك بغرض تأمين سلامة قوافله التجارية المتجهة نحو الخليج العربي، ولذا فكان يبحث عن الذرائع لكي يحتل أو يفرض سلطانه على تلك المدينة التجارية المهمة، وبالفعل هاجمها بقواته حينما علم بأن ملك كندة المدعو ممالك " كان يقدم العون والمساعدة لعدو له يدعى "مراقيس بن عوفم"

" حاكم أمارة " خصصتن"<sup>(2)</sup>، وذلك طبقا لما ورد بالنقش

الموسوم بـ "Ja. 576"، وهو نقش ملكي سجله الملكين الشرح يحضب وأخيه " يازل بين" "الشريك على العرش السبئي ، وفيه يذكر الملكان

أنهما تمكنا من أسر ملك كندة المدعو ممالك وكثيرا من سادات قرية ، فاضطر مراقيس حاكم خصصتن إلى الذهاب لمقابلة الشرح يحضب، وكان يرفقته ابن ملك كندة، معلنين ولأنهما للشرح يحضب في مقابل إفراجه عن ملك كندة، وأكدا ولأنهما بتقديمها لرهائن من أبناء سادات وكبراء كندة كدليل على صدق نواياهما، وقد ورد ذلك واضحا بالنقش السالف عبر الفقرتين الثانية والثالثة، فيما نصه:<sup>(3)</sup>

(1) جواد علي مرجع سابق ، ج 2 ، ص 455 .

(2) لم يحدد ذلك النقش موقع أمارة خصصتن . وهناك من الباحثين من يعتقد بأنها تقع بأرض عدن : جواد علي . مرجع سابق ، ج 2 ، ص 432 . إلا أنني لا اتفق مع هذا الرأي . ذلك نظرا للبعد الكبير بين قرية وبين أرض عدن ، فضلا عن ذلك فإنه من الصعب على ملك كندة تقديم إمدادا أو مساعدات من قرية إلى أرض عدن عبر أراضي دولة سبأ وذريدان الخاضعة للشرح يحضب ، ولذا فمن المرجح بأن أمارة خصصتن تقع شمال اليمن قرب مدينة قرية .

(3) Jamme, A. Sabaean Inscriptions from mahram Bilqis (Marib), P. 67.

^Ryckmans, G., "Inscriptions sud - Arabes " , Le Museon, LXIX, Louvain, 1956, P. 140



[3] وقدم كذلك تأييد للمقه وللملكين وأفراس وركائب وجمال...

وهكذا يتضح مما سبق مدى قوة ومتانة العلاقات التجارية التي ربطت اليمن بمملكة كنده، والتي قد تمخض عنها انتقال الكثير من المؤثرات الفنية اليمنية الأرقى حضاريا ويؤكد ذلك ما عثر عليه من آثار بقرية عاصمة تلك المملكة، خلال التنقيبات الأثرية التي أجراها هناك عبد الرحمن الطيب الأنصاري عام 1982، والتي ظهرت أبرزها على هيئة زخارف كتابية مسندية استخدمها فناني مدينة قرية، لعل من الأمثلة المؤكدة لهذا تمثال طيني يظهر عليه حروف مسندية<sup>(1)</sup>، لامرأة قبيحة على هيئة ساخرة، إذ يظهر بأسفلها عضو الذكورة، كذلك عثر هناك على كسرى فخارية مزينة بحروف مسندية تحمل اسم شمريهر عثر<sup>(2)</sup>.

فضلا عما سبق ذكره فقد انتقلت أيضا عبر التجارة الكثير من المؤثرات الدينية اليمنية، إلى مدينة قرية التي يبدو بأن أهلها قد قدسوا الكثير من الآلهة اليمنية، مثل الإله عثر الذي ورد ذكره كثيرا بأحد المعابد التي عثر عليها بتلك المدينة<sup>(3)</sup>.

(1) عبد الرحمن الطيب الأنصاري، قرية الفاو، ص 29.

(2) المرجع نفسه، ص 27.

(3) يوسف محمد عبدا لله، أوراق في تاريخ اليمن القديم وأثاره، ص 282.

## الفصل الثالث

علاقات اليمن التجارية بمصر وبلاد النعمين وسوريا  
المبحث الأول :

علاقات اليمن التجارية بمصر وأندلس النظامي .  
المبحث الثاني :

علاقات اليمن التجارية ببلاد النعمين وأندلس النظامي  
المبحث الثالث :

علاقات اليمن التجارية بسوريا وأندلس النظامي .

# المبحث الأول

على قات اليمن التجارية مع مصر وأثرها الاقتصادي

ارتبطت جنوب شبه الجزيرة العربية مع مصر القديمة بصلات وثيقة، احتلت خلالها العلاقات التجارية النصيب الأكبر ، وذلك لحاجة المصريين البالغة إلى السلع اليمنية وبخاصة البخور<sup>(1)</sup>، الذي استخدم بكثرة في المعابد المصرية، وفي عمليات التحنيط<sup>(2)</sup> بصفة خاصة<sup>(3)</sup>، ومن أجله قد تدفقت رحلات المصريين إلى تلك المنطقة لجلب هذه السلعة المهمة ، والتي عرفت في الكتابات الفرعونية باسم الرحلات إلى بلاد البونت، الواقعة كما يرجح الكثير من المؤرخين بجنوب شبه جزيرة العرب<sup>(4)</sup>، وقد لفت من أجل تلك السلعة المهمة تقديساً كبيراً من المصريين، لدرجة أنهم أطلقوا عليها لفظة "تاسنتر" أي أرض الإله<sup>(5)</sup>.

ولعل من أقدم هذه الرحلات تلك التي تعود للأسرة الخامسة ،وتحديداً إلى زمن الملك سحورع ، وذلك حوالي عام 2550 ق.م"و التي صور مناظرها على معبده في أبو صير<sup>(6)</sup>،وقد عثر على سفينة تعود لعهد تبتو(بالشكل رقم 10) وقد ذكر في احد بزدياته

(1) عرف البخور عند المصريين القدماء باسم "عنتى" أو "عنتيو"، وذلك طبقاً لما ورد ببعض البرديات المصرية التي تعود بعضها للأسرتين 19 ، 20 :عبد المنعم عبد الحليم سيد ، البحر الأحمر وظهيره في العصور القديمة، ص 50.  
(2) جدير بالذكر أن تاريخ التحنيط، لم يتم تحديده على وجه الدقة، ولكن يبدو أنه يعود إلى عصر الأسرة الرابعة ، حيث عثر على صندوق يعود إلى الملكة حتب حرس (والدة الملك خوفو) كان يحوي هذا الصندوق على صرة كانت بها الأحشاء محفوظة في النيترون.غير أن المومياء لم يعثر عليها بعد، إلا إن أقدم مومياء موجودة حتى وقتنا الحاضر ترجع إلى الأسرة الخامسة وهي الآن موجودة بالمتحف الملكي بكلية الجراحة بلندن ،هذا وقد استمر التحنيط مستخدماً حتى أوائل العهد المسيحي : محمد أبو المحاسن عصفور :معالم حضارات الشرق الأدنى القديم ،دار النهضة العربية ،بيروت ، 1987، ص92.

(3) O'Leary, D.L. Op. Cit. P. 38

(4) نهل من أشهر الدراسات التاريخية التي تؤكد أن بلاد بونت تقع بالجانب اليمنى، ما أورده " أحمد فخري" من أدلة واضحة تناولت ذلك الموضوع، نهل أبرزها يكمن فيما قام به الأثريون من فحص رسوم الأشجار التي دونها المصريون القدماء على معبد الدير البحري بالكرك، والتي تبين أنها نوع من الأشجار يعرف باسم 'بوسوتيليا كريتريا' وهذا النوع لا ينبت سوى في منطقة ظفار اليمنية، علاوة على هذا فإنه بعد فحص الأثريين لتلك الرسوم المصرية المنقطة بأهالي بلاد بونت تبين بأن الملابس التي يرتديها اهالي تلك البلاد وزعيمهم المدعو بلرحو، كانت تماثل الملابس التي يرتديها رجال القبائل التي تقطن اليوم جنوب اليمن: أحمد فخري .مرجع سابق، ص ص 144 ، 145.

(5) عبد المنعم الحليم سيد، البحر الأحمر وظهيره في العصور القديمة ،ص 402 .

(6) أحمد فخري ، مرجع سابق، ص 137.



المرتبطة بتلك الرحلة ، إنه حصل من هنا على ثمانين ألف مكيال من البخور<sup>(1)</sup>، إلا أن أشهر تلك الرحلات المصرية وأهمها على الإطلاق ؛ تلك التي حدثت خلال الأسرة الثامنة عشر، وتحديداً بزمان الملكة حتشبسوت (1489 – 1469 ق.م) بحوالي عام ( 1490 ق.م)<sup>(2)</sup> ، حيث سجلت أحداثها على معبدها بالدير البحري في طيبة ( الأقصر )<sup>(3)</sup>، وظهرت من خلالها بوضوح أشكال أشجار اللبان التي شحنت من هناك في السفن إلى مصر<sup>(4)</sup>، وجدير بالذكر بأنه قد عثر على سفينة لتلك الملكة كانت تستخدم في البحر الأحمر<sup>(5)</sup>، وذلك كما (بالشكل رقم 11).

ومن الأدلة الأخرى أيضاً التي تؤكد اهتمام مصر الفرعونية بالتجارة مع بلاد اليمن، أن هناك الكثير من النصوص التي تشير إلى تدفق التجار اليمنيين إلى مصر؛ فقد ورد في حوليات الملك تحتمس الثالث 1490 - 1436 ق.م" بالأسرة الثامنة عشر ما يشير خلالها إلى جماعة من القتبانيين، ورد ذكرهم باسم "جنبيتيو" اتو لمصر حاملين معهم الصمغ العربي والبخور لذلك الفرعون<sup>(6)</sup>.

وقد زادت تلك العلاقات التجارية قوة وتماصفاً خلال العصر المتأخر بمصر الفرعونية، وذلك طبقاً لما ورد بالمصادر القديمة، منها على سبيل المثال ما جاء بنقش

---

(1) محمد بركات البيلى ،'التنافس الدولي في منطقة القرن الأفريقي حتى ظهور الإسلام، أعمال الندوة الدولية للقرن الأفريقي يناير 1985، ج2، معهد البحوث والدراسات الأفريقية، جامعة القاهرة 1987، ص 842. + عبد المنعم عبد الحليم سيد: البحر الأحمر وظهيره في العصور القديمة، ص 573.

(2) O'Leary, D.L., Op. Cit., P. 31 .

(3) Uhendor, E., " TheEthiopians: An Interoduction to Country and people, Oxford Uni. Press, London 1960, P. 47.

(4) محمد سليمان أيوب: 'صفحات مطوية من تأثيرات الحضارة العمانية في المغرب'. حصاد ، مجلة الدراسات العمانية ، مج 4 ، وزارة التراث القومي والثقافية العمانية ، نوفمبر 1980 ف ، ص 17 .

(5) عبد المنعم عبد الحليم سيد ،الأصول المصرية القديمة لبعض المظاهر الحضارية ، ص 385.

(6) عبد المنعم عبد الحليم سيد، 'الجزيرة العربية وسكانها في النقوش القديمة في مصر' ، دراسات في تاريخ الجزيرة العربية، الكتاب الأول، ج1، جامعة الرياض، 1979 ص 42.

معيني يعود لتلك الفترة ،عثر عليه بسور مدينة براقش المعينية باليمن ، دونه رجل يدعى عم صدق ، يشير من خلاله إلى وجود تجارة للمعنيين مع مصر وأشور، وذلك بقوله<sup>(1)</sup>.

ورتل / ... مهسن / مصر / وأشر / وعبر / نهرن

الترجمة : "وتجارة مارسوها ( المعينيون ) مع مصر وأشور عبر النهر"

ويعد العصر الصاوي ( الأسرة السادسة والعشرون ) من أزهى العصور الفرعونية التي ارتبطت خلالها مصر تجارياً مع جنوب بلاد العرب، وبالتحديد خلال زمن الملك نخاو (610-595 ق.م)، الذي قام من أجل ذلك بإعادة شق القناة<sup>(2)</sup> التي كانت تصل النيل بالبحر الأحمر<sup>(3)</sup>، فضلاً عن هذا يذكر هيرودوت عن قيام ذلك الملك المصري القديم بإرسال مجموعة من البحارة الإغريق داروا حول أفريقيا في رحلة استغرقت عامين<sup>(4)</sup>. بدعوا خلالها بالإبحار من البحر الأحمر، وعادوا من مضيق جبل طارق

( أعمده هيراكليس )<sup>(5)</sup>، وأرجح بأن هؤلاء البحارة قد مروا بجنوب بلاد العرب ودونوا ملاحظاتهم عن أرض البخور، وأخبروا بها هذا الملك.

(1) عبد المنعم عبد الحلیم سيد : البحر الأحمر وظهيرة في العصور القديمة، ص 380. ، معتصم زكي السنوي ، مرجع سابق، ص 288.

(2) يرجع حفر القناة المعروفة " بقناة سيزوستريس" إلى عصر الأسرة الثانية عشر، حيث قام بحفرها الملك سنوسرت. الذي أطلق لكيلاميكبون عليه اسم سيزوستريس، وكانت هذه القناة تربط فرع النيل الشرقي بالبحر الأحمر مرة بوادي الطميلات: عبد المنعم عبد الحلیم سيد، البحر الأحمر وظهيرة في العصور القديمة، ص 199.

(3) Lloyd,A.B., "Necho and the Red Sea:Some Considerations" JEA,Vol.63,1977,p.142.

(4) Villiers, A., Pioncers of ethe Seven seas, London, 1956, P. 6. ؛ Reusch, R., op. cit. , P. 17.

(5) محمد بيومي مهران، دراسات في تاريخ الشرق الأنتى القديم، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1997م، ص 180. ؛ فيليب حتى، مرجع سابق ، ص 108.

هذا وقد استمرت تلك العلاقات التجارية قائمه بين هاتين المنطقتين بعد انتهاء العصر الصاوي، وتحديدًا خلال العصر الفارسي؛ وذلك حينما قام الملك الفارسي دار الأكبر (521-485 ق.م) بتنشيط العلاقات التجارية التي تربط ما بين مصر الفارسية وجنوب شبه الجزيرة العربية، ولاسيما وأنّ هناك علاقات قوية كانت تربط الفرس بجزيرة العرب بصفه عامة، حتى أن هيرودوت يشير إلى ذلك بقوله: "لم يكن العرب خاضعين للفرس بل كانوا حلفاء لهم، لا سيما بعد أن علونوا قميز للمرور إلى مصر، ولولاهم ما استطاع غزو مصر" (1)، ولذا فقد سارع منكمهم دارا حينما استولى على مصر بالقيام بإعادة حفر القناة التي تربط ما بين النيل والبحر الأحمر، وقد سجل هذا العمل على لوحين بالخطين الهيروغليفي والمسماري؛ فبالنسبة للوحة الأولى جاء فيها ما نصه: "لقد حفرت القناة لنقل المياه إلى الرمال ... لقد جهزت أربعة وعشرين سفينة تحمل ... نحو بلاد فارس"، أما بالنسبة للوحة التي نقشت بالخط المسماري، فقد ورد بها أيضا ما يؤكد هذا الفعل؛ وذلك فيما نصه: "لقد أمرت بحفر قناة من نهر، وأسمها بيرو، إلى البحيرات المرة، وأبحرت السفن فيها من مصر إلى بلاد فارس" (2) فضلا عن ذلك فقد قام هذا الملك أيضا بإرسال بعثة بحرية بقيادة بحار إغريقي يدعى "سكولاكس الكريندي"، خرجت من الخليج العربي إلى البحر الأحمر، مروراً بجنوب شبه جزيرة العرب ووصلت إلى أعالي البحر الأحمر (3).

وهكذا يتضح مما سبق اهتمام مصر الفرعونية عبر عصورها القديمة بالتجارة مع بلاد اليمن، وقد زاد ذلك الاهتمام بشكل كبير وواضح يفوق عما كان عليه من قبل خلال عصر البطالمة، والذي من خلاله قد نشطت الحركة التجارية بين المنطقتين، ولعل ذلك يرجع إلى وقوع جنوب بلاد العرب بالطريق التجاري الواصل بين مصر البطلمية وبلاد الهند، لا سيما وأن البطالمة كان لهم اهتماما بالغا بالتجارة مع منطقة جنوب شرق

(1) O' Leary, D.L., op. cit., P. 45.

(2) Ibid.p.55.

(3) عبد المنعم عبد الحليم سيد، البحر الأحمر وظهيرة في العصور القديمة، ص 205.

أسيا وبخاصة الهند<sup>(1)</sup>، حيث تشير النقوش الأثرية عن قدوم تجار هنود إلى مصر ولعل من أبرز تلك النقوش نصب الموتى التي وجدت بالإسكندرية وعليها رموز هندية<sup>(2)</sup>، وقد زاد ذلك الاهتمام مع اكتشاف هييالوس عام 116 ق.م لحركة اتجاه الرياح الموسمية في المحيط الهندي<sup>(3)</sup>، حيث تشير الكتابات الكيلاسيكية وبخاصة التي تعود إلى سترابو وديودور الصقلي بأن سفن بطليموس الثاني (284-246 ق.م) كانت في طريقها للهند ترسو بميناء أوكيلا العماني<sup>(4)</sup> الواقع بالقرب من رأس مسندم<sup>(5)</sup>، وما زاد أيضا من اهتمام البطالمة بالتجارة مع جنوب بلاد العرب والبحر الأحمر أن البطالمة كان لديهم اهتماما بالغا بالتجارة مع المناطق الأفريقية الواقعة جنوب البحر الأحمر، لحاجتهم للأفيال التي تعد العماد الأول للجيش القديمة، لاسيما وأن السلوقيين كانوا يسيطرون على تجارة الأفيال الهندية، وكذلك قام بطليموس الأول أيضا بإرسال بعثة بحرية لشرق أفريقيا بقيادة بحار يسمى فيلون لاستكشاف هذا الساحل الشرقي<sup>(6)</sup>، ولذا فقد جعل البطالمة ميناء أدوليس بمثابة محطة لصيد واستجلاب الغيلة الأفريقية<sup>(7)</sup>، علاوة على ما سبق فإن الحضارة اليمنية كان ازدهارها معاصرا لازدهار مملكة البطالمة، بعكس الحال فإن تلك الحضارة لم تعاصر إلا أواخر العصر الفرعوني<sup>(8)</sup>، ولذا فقد أخذت السلع العربية تتدفق إلى مصر البطلمية، ولعل من أشهرها البخور الذي واصل الأنباط استخدامه في نفس

(1) Sheriff, A.M.H; " The East African coast and its role in maritimetrade, GHA. Vol. II, Unesco, 1981, P. 55

(2) إبراهيم نصحي، تاريخ مصر في عصر البطالمة، ج3، ط3، القاهرة، 1966، ص 58.

(3) Anfray, F., "The Civilization of Aksum from the first to the seventh Century," GHA, Vol. 11, 1981, p. 377.

(4) Sheriff, A.H., Op. Cit., P. 558

(5) جورج فضلوحوراثي، مرجع سابق، ص 52.

(6) سيد أحمد الناصري، الصراع على البحر الأحمر في عصر البطالمة، دراسات في تاريخ الجزيرة العربية، الكتاب الثاني، جامعة الرياض، 1984، ص 406.

(7) كوليني ماكيفيدى، أطلس التاريخ الأفريقي، ترجمة: مختار السويدي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1987، ص 52.

(8) محمد بيومي مهران: "دراسة حول العرب وعلاقاتهم الدولية في العصور القديمة"، مجله كلية اللغة العربية، ع 6، جامعة الرياض، 1985، ص 327.

الأغراض الدينية التي عرفها الفراعنة، كالتحنيط وطقوس المعابد وعمليات الدفن<sup>(1)</sup>، فضلا عن ذلك فكان البطالمة أيضا قد استغنوا هذا البخور في تحقيق أرباح تجارية لهم، تمثل ذلك في قيامهم بإعادة تصديره إلى الخارج سواء كان على حالته الخام أو بعد تصنيعه<sup>(2)</sup>، ولذلك فقد انتشرت بمصر المراكز الجمركية عبر الموانئ البطلمية الموجودة على الساحل المصري للبحر الأحمر، وقد لاحظ ذلك سترابو بنفسه فذكر أنه كان يجمع هناك رسوم جمركية مزدوجة، ولعل ما يؤكد وجود تلك الرسوم أو الضرائب إنه عثر على برديه تعود إلى عام 111 ق.م. جاء فيها ما نصه "من قرسيلاوس إلى أرنيديوروس تحية، لقد أرسلنا إلى مركز قوتديس شحنة من البخور والعود لأجل بيعها بالتجزئة في ذلك المركز... لتنظيم البيع وإرغام التجار الذين يعهد إليهم بكميات من البخور على أن يدفعوا ضريبة الربع على العطور..."<sup>(3)</sup>

فضلاً عما سبق، فينالك سلع أخرى أيضاً وصلت من جنوب شبه الجزيرة العربية إلى مصر البطلمية كان أهمها العاج المستورد إلى هناك من شرق أفريقيا، هذا بالإضافة لسلع أخرى أيضاً وصلت إلى مصر من جنوب بلاد العرب أهمها الأحجار الكريمة كالعقيق والجعر، وذلك طبقاً لما ذكره الكيلاسيكيون ومنهم بليني الذي أضاف إلى ذلك الجشمت والتوباز، وذكر بأن هاتين السلعتين الأخيرتين تم جلبهما إلى مصر من أجل والدة بطليموس الثاني (فيلادلفوس)<sup>(4)</sup>.

هذا ويعد زمن بطليموس الثاني (284-246 ق.م) بمثابة العصر الذهبي للعلاقات التجارية مع جنوب بلاد العرب، ولعل من المظاهر الدالة على ذلك قيامه عام

<sup>(1)</sup> O'Leary D.L., Op. Cit., P. 38. :=

= معتصم زكي السنوي، مرجع سابق، ص 290.

<sup>(2)</sup> مصطفى كمال عبد العليم، "تجارة مصر في المواد العطرية في العصرين اليوناني والروماني، دراسات تاريخ الجزيرة العربية، الكتاب الثاني، جامعة الرياض، 1984، ص 203.

<sup>(3)</sup> إبراهيم نصحي، تاريخ مصر في عصر البطالمة، ج3، ط5، القاهرة، 1979، ص 343.

<sup>(4)</sup> تورة عبد الله العلي التميمي، مرجع سابق، ص 242.

276 ق.م بإعادة حفر القناة التي تصل النيل بالبحر الأحمر<sup>(1)</sup>. فضلاً عن هذا فقد قام أيضاً بتشييد مجموعة من الموانئ البحرية على سواحل هذا البحر<sup>(2)</sup>، لعل من أشهرها ميناء ميوس هورموس ( أبو شعر الحالية)<sup>(3)</sup>، وميناء أرسينوى (السويس الحالية)، وميناء برنيكي (رأس بناس)<sup>(4)</sup>، كذلك قيام هذا الملك بربط تلك الموانئ بوادي النيل من خلال مجموعة من طرق القوافل المعبدة والمزودة بأبار للمياه، ونقاط للحراسة لعل من أهمها الطريق الشهير الذي يسير عبر وادي الحممامات، وكذلك أيضاً أدخل هذا الملك تعديلات على طرق القوافل القديمة التي ترجع للعصور الفرعونية. لعل من أهمها ذلك الطريق البري الذي يربط بين ميناء القصير ( الواقع على البحر الأحمر) مع مدينة كويتوس (قبط الحالية الواقعة على نهر النيل)<sup>(5)</sup>، والتي تشير البرديات البطلمية إلى أنه كان يتدفق إلى تلك المدينة الكثير من السلع العربية والهندية القادمة من مينائي ميوس هورموس وبرنيكي. ومن كويتوس هذه كانت تنقل تلك السلع عبر النيل إلى الإسكندرية<sup>(6)</sup>. ومن أجل هذا كانت كويتوس مزدهمة بالكثير من التجار اليمنيين لدرجة أن سترابو يصفها بأنها مدينة واقعة تحت حكم العرب، بل الأكثر من هذا فقد وصف سكانها بأنهم عرب<sup>(7)</sup>.

(1) عبد الحليم يوسف. الكتاب الإغريق والرومان و عمان " حصاد ندوة الدراسات العمانية. مج 4. وزارة التراث القومي والثقافة العمانية، 1980، ص 32. : حسن صالح شهاب، عن فرضة اليمن، صنعاء، 1990، ص ص 54 ، 55 .

(2) محمد السيد غلاب، "التجارة في عصر ما قبل الإسلام"، دراسات تاريخ الجزيرة العربية، الكتاب الثاني، جامعة الرياض، 1984، ص 193. : عطية القوصي، مرجع سابق، ص 20.

(3) O'Leary, D.L., Op.Cit. P. 71.

(4) السيد أحمد الناصري. مرجع سابق ص 409 .

(5) O'Leary, D.L., Op. Cit., P. 29.

(6) Bell, H.L., " Egypt Under the early principate", G.H.A ,Vol. X, Cambridge Uni. Press, 1934, P. 307

(7) محمد بيومي مهران ، دراسات في تاريخ الشرق الأدنى القديم، ص 147.

فضلاً عما سبق فقد قام هذا الملك البطلمي أيضاً بإرسال بعثات استكشافية لجنوب شبه الجزيرة العربية<sup>(1)</sup>، منها بعثة ساتوراس عام 278 ق.م، إلا إن أهم تلك البعثات هي بعثة أرسطون عام 280 ق.م<sup>(2)</sup>، الذي قام باستكشاف الساحل الغربي المطل على البحر الأحمر حتى مضيق باب المنذب ليتعرف على طرق المواصلات البحرية، التي تخدم مصالح البطانمة التجارية هناك<sup>(3)</sup>، وقد وصل بالفعل إلى اليمن وكتب عن ممالك معين وسبأ وقتبان. ولكنه لم يصل إلى منطقته حضرموت<sup>(4)</sup>، كذلك قام هذا الملك من أجل تنشيط تجارته مع جنوب شبه الجزيرة العربية بتأسيس مستوطنه بطلمية بالمدخل الجنوبي للبحر الأحمر بجزيرة "ديوسكوريدا" (سوقطرة الحالية) الشهيرة بالمواد العطرية<sup>(5)</sup>، كالصبر السوقطري ودم الأخوي اللذين ذكرهما الهمداني في كتاباته<sup>(6)</sup>، وقد أسكن تلك

(1) Lewis, B., op. cit., P. 28.

(2) جدير بالذكر أن أرسطون قد دون في كتاباته أنه شاهد قبيلة تعود، ليصبح بذلك أول إغريقي يذكر تلك القبيلة العربية: عبد القادر الغساني. أرض لبنان في سلطنة عمان، حصاد ندوة الدراسات العمانية، مج 1، وزارة التراث = القومى والثقافى العمانية، 1980، ص 239. وقد سكنت تلك القبيلة المنطقة الممتدة من خيبر جنوباً إلى وادي موسى شمالاً (Dyck, E., op. cit., P. 12).

(3) نطفى عبد الوهاب يحيى. العرب في العصور القديمة، ط2، دار النهضة العربية، بيروت، 1988، ص 423.

(4) عبد القادر الغساني، مرجع سابق، ص 239.

Tarn, W.W., " Ptolemy II and Arabia", JEA, Vol. XV, 1929, P. 14. ;

Lewis, B., op. cit., P. 28.

(5) يعرف الصبر السوقطري الموجودة بجزيرة سوقطرة بالألوة أو الصبرة المرة، وبالرغم من أن تلك الجزيرة كانت مركز إنتاجه، إلا أن ميناء فتا كان يحتكر تجارته : نقولا زياده . مرجع سابق ، ص 272. أما دم الأخوين فهو نوع من الصمغ أشهر باسم دم الأخوين وأيضاً بالقطر : ياقوت الحموى. البلدان اليمنية، تحقيق: إسماعيل على الأروع، الكويت، 1985، ص 140. ويبدو أن اسم دم الأخوين هذا الذى عرفت به جزيرة سوقطره . هو اسم قد أطلقه عليها الإغريق الذين سكنوا تلك الجزيرة : مصطفى كمال عبد العليم، مرجع سابق، ص 213.

(6) الهمداني، مصدر سابق، ج 1، ص 169 ؛ جورج فضلو حوراني، مرجع سابق، ص 63.

الجزيرة الكثير من التجار الكريتيين والأدوكيس<sup>(1)</sup>، انذين عملوا كمرشدين بحريين للسفن البطلمية المبحرة إلى الهند<sup>(2)</sup>.

وهكذا يتضح مما سبق ازدهار النشاط التجاري بين مصر البطلمية وأرض اليمن خلال حكم بطليموس الثاني الذي يعد (كما سبقت الإشارة) بمثابة العصر الذهبي لتلك العلاقات، حيث لم تشهد باقي العصور البطلمية مثلها، خاصة مع ضعف هذه الدولة الذي أقرن بتدهور بالغ في تلك العلاقات التجارية بين هاتين المنطقتين، رغم الجهود المضنية التي بذلها ملوك انبطالمة الأواخر، فنجد على سبيل المثال الملك بطليموس يوارجتيس الثاني (145-146 ق.م) يقوم بإرسال بعثة استكشافية إلى جنوب بلاد العرب، تعرف ببعثة "يودوكسوس الكوزيكي" عام 146 ق.م، لاستكشاف الطريق البحري الواصل من مصر إلى العربية اليوديمونية ( عدن الحالية)، وقد شاهد هذا المستكشف البطلمي أثناء رحلته جزيرة ديوسكوريدا<sup>(3)</sup>.

فضلاً عن ذلك فقد قام هذا الملك أيضاً بإعادة إصلاح الطرق البرية التي تصل ما بين ساحل البحر الأحمر ووادي النيل، كذلك قام بتأمين القوافل المارة عبر تلك الطرق، ذلك طبقاً لما ورد ببردية تعود إليه، تشير إلى تعيينه لشخص يدعى سوتيريخوس كحاكماً على طيبة، وقد كلفه بجانب عمله على الأشراف وتأمين طرق القوافل التجارية، التي تربط تلك المدينة بموانئ البحر الأحمر<sup>(4)</sup>، علاوة على ما سبق فقد شجع هذا الملك كذلك الرحلات التجارية المتوجهة إلى أرض اليمن، ويستدل على هذا من خلال بردية تعود إلى عام 146 ق.م تشير إلى خمسة من أصحاب السفن كانوا شركاء في ملكية سفينة، أرادوا أن يبحروا بها إلى أرض اليخور، واقترضوا من الدولة مبلغاً مالياً من أجل ذلك

<sup>(1)</sup> يزعم المسعودي أن الذي أسكن هذه الجزيرة هو الإسكندر الأكبر المقدوني؛ حيث أحضر إليها مجموعة من اليونانيين عاشوا بها من مدينة تعرف باسم أسطاغر: المسعودي، مصدر سابق، ص 19.

<sup>(2)</sup> Sheriff, A.H., Op. Cit. P. 558.

<sup>(3)</sup> السيد أحمد الناصري، مرجع سابق، ص 420.

<sup>(4)</sup> إبراهيم تصحي، مرجع سابق، ص 63.



الغرض ، وقد بدأت تلك الرحلة من ميناء ميوس. هورموس وانتهت بجنوب شبه الجزيرة العربية<sup>(1)</sup>.

هذا ومن الأدلة الأخرى أيضاً التي توضح اهتمام البطالمة الأواخر بتجارة جنوب بلاد العرب تلك البردية التي ترجع إلى عام 51 ق.م تشير إلى قيام الملك البطلمي بطليموس الحادي عشر " أوليتيس" (80 - 51 ق.م ) بوضع حماية عسكرية على السفن المبحرة من البحر الأحمر والمحيط الهندي<sup>(2)</sup>، وكذلك عثر أيضاً على برديات تعود لذلك العصر البطلمي، تشير إلى قيام ملوكه عبر الفترة الممتدة من عام " 115 - 51 ق.م" بتعيين موظفون مسؤولين عن عملية تنظيم تجارة البطالمة بالبحر الأحمر والمحيط الهندي<sup>(3)</sup>.

وعامه؛ فبالرغم من تلك الجهود الكبيرة التي بذلها البطالمة الأواخر غير أن الضعف والتدهور البالغ الذي عانت منه مملكتهم حينذاك، قد حال دون تنشيط التجارة بين المنطقتين، لدرجة أن سترابو يشير في كتاباته إلى مدى ضعف الوجود البطلمي التجاري لجنوب شبه الجزيرة العربية والبحر الأحمر بصفة عامة، حيث يذكر بأن السفن البطلمية في ذلك العصر المتأخر التي كانت تصل إلى باب المنذب لا تزيد في العام عن عشرين سفينة فقط<sup>(4)</sup>.

### أثر التجارة على العلاقات الدينية بين المنطقتين:

لعبت التجارة بين المنطقتين دوراً كبيراً في انتقال الكثير من المؤثرات الدينية؛ لعل أبرزها يتمثل في تقديس هاتين المنطقتين لأنه القمر، الذي أرجح أنه قد وصل إلى مصر عن طريق التجار اليمنيين الذين اتسمت عبادتهم بالطابع القمري، ولعل ذلك التأثير

(1) مصطفى كمال عبد تعظيم. مرجع سابق، ص 205.

(2) المرجع نفسه . ص 203.

(3) Sheriff, A.M. H., op. cit . P. 558

(4) Anderson. J.G.C., " The Eastern Frontier under Augustus", The GHA, Vol. X , 1934, P. 252.

يبدو واضحاً في الإله "مين" الذي عبده المصريون على أنه إله القمر، ورمزوا إليه بثور ذى قرنين هلاليين، بل الأكثر من ذلك فقد أطلقوا عليه نفس الألقاب التي أطلقها اليمينيون على إله القمر، حيث عثر على بردية في أنو بوليس (أخميم) ، وصف فيها الإله "مين بأنه إله القمر حامى القوافل" ، فلعل ما يؤكد أن هذا الإله ذو أصول يمنية ، إنه عثر على نقش له مدون على أحد تماثيله ، جاء فيه ما نصه : " الثور الذي جاء من البلاد الأجنبية" ، علاوة على ما سبق فمن القرائن الأخرى التي تبرز ارتباط ذلك الإله المصري باليمن، فإن مقر عبادته تتمركز عند نهاية طريق وادي الحمامات الذي كان يسير فيه التجار اليمينيون إلى مصر<sup>(1)</sup>.

ولعل ما يؤكد أيضاً وصول عبادة إله القمر اليمنى إلى مصر برمزه الحيواني الثور، هو ظهور قرنين لثور على تاج الملك سنفرو (2670-2654 ق.م) (أحد ملوك الأسرة الرابعة بالنوبة القديمة)، وذلك كما يبدو واضحاً بالشكل رقم 12<sup>(2)</sup>.

ويبدو بجانب هذا أن الإله "بس" المصري قد قدس ببلاد اليمن، ويستدل على ذلك من خلال العثور على قطة برونزية سبئية (محافظة الآن بمتحف فيينا) تمثل الإله "بس" جالساً بين تيسين وفوق رأسه طائر باسط جناحيه<sup>(3)</sup>.

فضلاً عما سبق؛ فيعتقد البعض من المؤرخين بأن الإله حور (حورس) الذي قدسه المصريون على هيئة الصقر أنه قد أتى من الساحل العربي لبلاد بونت، وقد استندوا في ذلك على أن اسم حور لا يعنى في المصرية القديمة<sup>(4)</sup> "الصقر" ولكنه اسم عربي معناه صقر<sup>(1)</sup>.

(1) محمد بيومي مهران ، "دراسة حول العرب وعلاقتهم الدولية في العصور القديمة" ، ص ص 302 ، 303 .  
علاء الدين عبد المحسن شاهين، "التأثيرات الحضارية بين مصر الفرعونية وشبه الجزيرة العربية" ، مجلة المورخ العربي، ع 111 ، مج 1 . اتحاد المؤرخين العرب . القاهرة . مارس 2003 ، ص 14 .

(2) عبد المنعم عبد الحليم سيد ، البحر الأحمر وظهيرة في العصور القديمة ، ص 550 .

(3) علاء الدين عبد المحسن شاهين ، مرجع سابق ، ص 14 .

(4) جدير بالذكر إن الجذر (ح ر) ، بالمصرية القديمة يحمل عدة معاني كثيرة مرتبطة بعضها ببعض ارتباطاً وثيقاً

، يتضح ذلك في الآتي: ح ر: على ، فوق ، وجه ، ح رى: الأعلى ؛ ح رو: الأجزاء العليا ، قمة ؛

ح ر ت: سماء؛ على فهمي خشيد ، ألها مصر العربية . مج 1 . مصراتة ، 1990 ، ص 375 .

علاوة على ما سبق فأرجح أيضاً في هذا المضمار، بأن الإله "سين"<sup>(2)</sup> إله حضرموت الرئيسي، قد قدس بسيناء على اعتبار التشابه الكبير بين الاسمين. ومن التأثيرات الدينية التي انتقلت عبر التجارة بين هاتين المنطقتين؛ وجود أحواض للتطهير ملحقة بمعابدهما، وذلك يبدو بوضوح بكل من معبد مدينة صرواح (عاصمة سبأ في عصر المكاربة) ومعبد سراييط الخادم بسيناء<sup>(3)</sup>. هذا وقد انتقلت الكثير من المفاهيم الدينية عبر التجارة بين المنطقتين؛ لعل من أهمها فكرة الاعتقاد بالبعث بعد الموت، ويؤكد ظهورها معرفة اليمنيين للتحنيط الذي برع فيه المصري القديم، ويستدل على ذلك وجوده باليمن؛ فلقد عثر بأحد المقابر الصخرية بمنطقة "شباب الغراس" باليمن على خمس موميات محنطة<sup>(4)</sup>، يرجع تاريخها إلى القرن الرابع قبل الميلاد، وذلك طبقاً لما أشارت إليه التحاليل العلمية التي أجريت بمعامل بيتا في فلوريدا على تلك الموميات اليمنية<sup>(5)</sup>.

ومن المفاهيم الدينية المصرية الأخرى أيضاً التي وصلت إلى اليمن عن طريق التجارة، هو ذلك التشابه الواضح بين شواهد القبور ذات الفجوات، وبين ما يعرف في علم المصريات بمصطلح "الأبواب الوهمية" كما في (الشكلين رقم 13، 14)، فالشواهد اليمنية عبارة عن لوحات مستطيلة بها فجوات بداخلها رأس تمثال مجوف لصاحب الشاهد، وذلك يوجد تماماً بالأبواب الوهمية المصرية التي تتحت بالجدار الداخلي للمقبرة، حيث يعلو تلك الأبواب فجوة تحوى تمثال نصفى للميت<sup>(6)</sup>.

(1) محمد بيومي مهران، "الساميون والأرءاء التي دارت حول موطنهم الأصلي"، مجلة كلية اللغة العربية، ع 4، 1974، ص 268.

(2) جدير بالذكر بأن الإله سين كان يرمز إلى ثمر بحضر موت. وقد خصصت لعبادته مدينة منبم (الحريضة حالياً)، ولذي فقد عرف هذا المعبد بالكتابات الحضرمية باسم "سين منبم" جواد على مرجع سابق، ج 2، ص 132.

(3) يوسف محمد عبد الله، أوراق في تاريخ اليمن وأثاره، ص 180.

(4) المرجع السابق، ص 176. علاء الدين عبد المحسن شاهين، مرجع سابق، ص 15.

(5) يوسف محمد عبد الله، أوراق في تاريخ اليمن وأثاره، ص 180.

(6) عبد المنعم عبد الحليم سيد، "الأصول المصرية القديمة لبعض المظاهر الحضارية في الجزيرة العربية قبل الإسلام"، ص 366.

هذا وقد لعبت التجارة دوراً بالغ الأهمية في جعل بعض من الأساطير المصرية القديمة ترتبط بالسلع اليمنية كاللبان والمر. فيذكر هيرودوت في هذا الصدد بأن الطائر المعروف بالعنقاء كان يأتي كل خمسة أعوام من بلاد العرب إلى هليوبوليس، ليدفن أباه الميت المكفن بالمر، ويضيف لذلك بليني أيضاً بأن العنقاء حينما تشيخ كانت تقوم ببناء عش تملؤه باللبان والتوابل ليكون قبراً لها<sup>(1)</sup>.

### أثر التجارة على العلاقات الفنية بين المنطقتين :

لعبت التجارة أيضاً دوراً بالغ الأهمية في انتقال الكثير من المؤثرات الفنية بين المنطقتين، وذلك يتضح بشكل كبير في فن النحت بهما، ويتجلى ذلك بوضوح في التماثيل البشرية، حيث حرص الفنان التشكيلي بكلاهما على أن تظهر تلك التماثيل، وهي تمثل الإنسان في ريعان شبابه ، ولذا فلم يعثر على تماثيل للمسنين باليمن أو بمصر<sup>(2)</sup>، فضلاً عن ذلك فهناك تشابه واضح أيضاً ظهر بتماثيل هاتين المنطقتين، وبخاصة في طريقتي الوقفة والجلوس، ومن الأمثلة الدالة على ذلك أنه عثر بمحرم بلقيس باليمن على تماثيل برونزي لشخص يدعى "معد كرب" يرجع تاريخه إلى القرن السابع قبل الميلاد، بدت خلاله طريقة الوقفة بشكل يتماثل تماماً مع التماثيل المصرية، وذلك في تقديم خطوة القدم اليسرى إلى الأمام<sup>(3)</sup>، كما في (الشكل رقم 15) ، أما بالنسبة لطريقة الجلوس فقد عثر أيضاً على تماثيل يمنية ظهر فيه طريقة وضع اليدين فوق الركبتين على الطريقة المصرية<sup>(4)</sup>، وذلك كما في (الشكل رقم 16) .

كذلك تأثر النحات اليمني في طريقة نحت رؤوس التماثيل بشكل يماثل الطريقة المصرية. يستدل على ذلك من خلال ما عثر عليه في "تمنع" لرأس فتاة منحوتة من الرخام الأبيض المعرق، ظهر شعرها بالشكل المصري، المتمثل في وجود خصلات

(1) يوسف محمد عبد الله ،، أوراق في تاريخ اليمن وأثره ، ص 226.

(2) أبو العيون بركات ، "الفن اليمني القديم"، ص 81.

(3) المرجع السابق . ص 81.

(4) عبد المنعم عبد الحليم سيد . " البحر الأحمر وظهيرة في العصور القديمة"، ص 432.

مجعدة تتدلى وراء رأسها، أما العينان فكانتا مطعمتين بالأزورد الأزرق على الطريقة المصرية<sup>(1)</sup>.

هذا وهناك تماثل آخر كبير ظهر بالكثير من القطع الفنية الأخرى التي عثر عليها بهاتين المنطقتين، منها على سبيل المثال، أنه عثر بمعبد سرايط الخادم (معبد الإله حتحور بسينا)، على لوحات كبيرة تشبه اللوحات اليمينية؛ منها لوحة لشخص يدعى سبك - حر - حب، عليها نقش هيروغليفى، عبارة عن صيغه جنائزية يطلب فيها من الإله حتحور ربة المنطقة أن تنعم على روحه بالقرابين كما في (الشكل رقم 17)، وهناك تشابه كبير بين شكل تلك اللوحة وبين اللوحات التي وجدت في جبانة تمنع، وبخاصة لوحة لسيدة تدعى سكينه (من قبيلة غريم)، والاختلاف الوحيد بين اللوحتين هو إن اللوحة المصرية نُقشت عليها الكتابة بالأعلى، بينما شكلت قاعدتها على هيئة مائدة قرابين، بينما اللوحة اليمينية اقتصرَت الكتابة فيها على قاعدتها<sup>(2)</sup> كما في (الشكل رقم 18).

علاوة على ما سبق فمن الأمثلة الأخرى في هذا المضمار، ذلك المصباح البرونزى الذي عثر عليه باليمن، وقد شكل مقبضه على هيئة وعل يقفز برجليه الأماميتين، كما في (الشكل رقم 19)، وقد عثر بمنطقة تل بسطة بالزقازيق على ما يماثل هذا بوضوح بالغ، حيث عثر على مقبض لمصباح مصري يمثل أياً يقفز بشكل يشابه نفس ذلك الأسنوب الفنى اليمنى، ويرجع هذا المصباح المصرى إلى عهد الدولة الحديثة<sup>(3)</sup>.

(1) عبد العزيز صالح، المرأة في النصوص والآثار العربية القديمة، من تراث الخليج وشبه الجزيرة العربية، الكويت، 1985، ص 106.

(2) عبد المنعم عبد الحليم سيد، الأصول المصرية القديمة لبعض المظاهر الحضارية في الجزيرة العربية قبل الإسلام، ص 364.

(3) المرجع نفسه، ص 367؛ علا الدين عبد المحسن شاهين، مرجع سابق، ص 16.

## المبحث الثاني

علاقات اليمن التجارية مع بلاد النهرين  
وأثرها الحضاري

ارتبطت أرض اليمن بعلاقات تجارية قديمة ووثيقة مع بلاد النهرين تعود إلى عصر السومريين<sup>(1)</sup>، وذلك استناداً إلى نص سومري يرجع لعام 2500 ق.م، يرتبط بالملك أراد نثار من أسرة لجش الثانية، ورد في هذا النص كلمة سبأ<sup>(2)</sup>، ورغم أن هذا النقش لم يشر صراحة إلى وجود علاقات تجارية بين بلاد النهرين واليمن، إلا أن احتواءه على اسم سبأ، كما يبدو لي دليل على تلك العلاقات، فلا يمكن لهذا الملك السومري أن تكون له علاقات أخرى غير التجارية مع اليمن البعيدة كل البعد عن بلاد النهرين.

هذا ويمثل الألف الأول قبل الميلاد العصر الذهبي لعلاقات اليمن التجارية مع بلاد النهرين، وذلك يبدو بوضوح خلال العصر الآشوري المتأخر (911-612 ق.م) والأدلة على ذلك كثيرة ومتعددة، منها على سبيل المثال ذلك التشابه البالغ في المصطلحات التجارية السبئية والآشورية؛ فلفظة تاجر تنطق عند السبئيين بـ مكر وعند الآشوريين بـ تمكرو<sup>(3)</sup>، إلا أن أبرز الأدلة على العلاقات التجارية بين هاتين المنطقتين خلال تلك الفترة، تكمن بشكل جلي فيما احتوته النصوص الملكية الآشورية من إشارات واضحة تؤكد هذه العلاقات، لعل أقدمها تلك التي ترجع إلى الملك الآشوري تجلات بلا سر الثالث (744-727 ق.م)، والذي ذكر بأن السبئيين قد دفعوا إليه الجزية، والتي كانت في معظمها من البخور بجميع أنواعه وذهب وأبل<sup>(4)</sup>، ولكن أشهر تلك النصوص الآشورية على الإطلاق هي التي تضمنتها حوليات الأسرة السرجونية، حيث يذكر سرجون الآشوري (721-705 ق.م) في نص يعود إلى السنة الأولى من

---

(1) يرجع عصر السومريين إلى الألف الثالث قبل الميلاد، وقد تمكنوا من تأسيس حضارة زاهرة بجنوب بلاد النهرين، اتسمت خلالها حياتهم السياسية بأنها عبارة عن دويلات منفصلة ومتصارعة، وظلت هكذا حتى تمكن لوجال زايجيري (2400-2371)، ملك مدينة أوما السومرية من توحيدهم تحت سلطانه، إلا أن دولته سقطت أمام هجمات الأكاديين الساميين: سبتيموموسكاتي، الحضارات السامية القديمة، ترجمة: يعقوب بكر، دار الرقي، بيروت، 1986، ص.ص 66، 67.

(2) O'Leary, D.L., op. cit., p.87.

(3) معصم زكي السنوي، مرجع سابق، ص. 283.

(4) المرجع السابق، ص. 287.

حكمة ؛ بأنه قد تسلم الجزية من أعمار<sup>(1)</sup>، والمعروف في النقوش السبئية باسم يثع  
أمريين<sup>(2)</sup> . " وذلك طبقاً لما أجمع

عليه مؤرخو الدراسات اليمنية القديمة، والذي يعد أشهر المكاربة السبئيين، وهو ابن  
المكرب سمة علي<sup>(3)</sup>، وإليهما يرجع الفضل الأكبر في تشييد الجزء الرئيسي من سد  
مأرب<sup>(4)</sup>، هذا ويوجد أيضاً في هذا المضممار نقش آخر من عهد الأسرة السرجونية،  
يعود للملك الأشوري سنحريب (705-681 ق.م.)، يرجع في تاريخه إلى عام 685  
ق.م يذكر من خلاله أنه تسلم الجزية من الملك السبئي كريبي أيلو<sup>(5)</sup>، "،  
والذي يعتقد البعض بأنه الملك المكرب كرب أيل وتار<sup>(6)</sup> "،  
" وأن كنت أستبعد بأن يكون المكرب والملك كرب أيل وتار هو الذي ذكره  
سنحريب في هذا الصدد، حيث أعتقد بأنه المكرب الشهير باسم كرب أيل بين"  
" وذلك انطلاقاً من أن المكرب الأخير هو أين يثع أمر " الذي ذكره

سرجون والد سنحريب، إما عن نعته في كتابات سنحريب بلقب ملك دون مكرب،  
فهو يرجع إلى أن الأشوريين كانوا ينظرون إلى هؤلاء الحكام السبئيين على أنهم  
ملوك، وبالتالي كانوا يخلعون عليهم لقب ملك ومن الأمر المرجح بأن تلك العلاقات  
التي تمت بين الأشوريين والسبئيين طبقاً لما اعتقده كانت من منطلق مصالح تجارية  
بحته تربط بينهما، وليس كما يزعم هؤلاء الملوك الأشوريون عن خضوع سبئي لهم،

<sup>(1)</sup> Barton, G.A., "Semite and Hamitic Origins", London, 1943., p.201; O'Leary, D., op.cit, P.51.

<sup>(2)</sup> طه باقر، "علاقات بلاد الرافدين بجزيرة العرب"، سومر، مج 5، ج 2، بغداد 1949، ص 115.

<sup>(3)</sup> يوسف محمد عبد الله، أوراق في تاريخ اليمن وأثاره، ص 280.

<sup>(4)</sup> طه باقر، مرجع سابق، ص 155.

<sup>(5)</sup> Doe, B., op. cit P.91; Tarn, w.w., op.cit., p.12 .

أحمد أمين جمعة الشريفتي، مرجع سابق، ص 44. ؛ علي أكبر قياض، تاريخ الجزيرة العربية والإسلام، ترجمة:

عبد الوهاب علوب، القاهرة 1993، ص 31.

<sup>(6)</sup> يعتبر كرب أيل وتار هو خاتم عصر المكاربة، وفتح لبداية عصر الملوك السبئيين فكان بلقب في البداية بلقب  
مكرب، ثم بعد ذلك بلقب ملك، وقد اختلف المؤرخون حول فترة حكمه، إلا أن أشهر تلك الآراء ما حدده فني بالفترة  
الممتدة من عام 620 إلى 600 ق.م: جواد علي، مرجع سابق، ج 2، ص 286.

<sup>(7)</sup> يوسف محمد عبد الله، أوراق في تاريخ اليمن وأثاره، ص 317.



مثله تفاخراً في دفع حكام سبأ الجزية إليهم، وذلك طبقاً لما صوروه في حولياتهم، والتي لا تخرج عن كونها مجرد هدايا بعث بها الحكام السبئيون إلى آشور، لحاجتهم الملحة لتأمين قوافلهم التجارية المارة بشمال بلاد العرب، والتي تخضع لسلطان الجيوش الآشورية، هذا فضلاً إلى أن السبئيين كانت لهم أسواق تجارية أيضاً داخل بلاد النهرين، دائمي التردد إليها بقوافلهم التجارية، وذلك طبقاً لما ورد بنص عراقي عثر عليه بمنطقة حديثة بجنوب بلاد النهرين جاء فيه ما نصه: "سمع الحاكم عند الظهيرة نبأ القوافل القادمة من سبأ وتيماء الذين أتوا من أماكن نائية..."<sup>(1)</sup>، ولذا فمن أجل المصالح التجارية اليمنية كان ضرورياً على هذين الحاكمين السبئيين استمالة ملوك آشور وكسب ودهم، بتقديم تلك الهدايا، والتي رحب بها الآشوريون لحاجاتهم الملحة للسلع اليمنية، رغم أنهم أشاروا إليها في حولياتهم على أنها جزية كنوع من التفاخر، بل الأكثر من هذا فهناك من هؤلاء الملوك الآشوريين من يزعم في كتاباته بأنه قد استولى على اليمن، فعلى سبيل المثال يذكر المنك أسر حدون (680-669 ق.م) عن ذلك بقوله: "ملوك وسط البحر من يا- دا- نا- نا، يا- من (أي اليمن) خضعت عند أقدامي"<sup>(2)</sup>، وبالطبع فإن مثل هذا النقش كما اعتقد لا يمكن تأويله على أنه استولى على اليمن البعيدة كل البعد عن بلاد النهرين، ولذا فأرجح بأنه كان يقصد هنا مدينة العلاء التي كانت تقطنها جالية معينة، والتي يبدو بأنها اضطرت للاعتراف بسلطانه عليها من أجل مصالحها التجارية التي تمثل عماد حياتها.

هذا وقد تعددت طرق القوافل التجارية التي كانت تجتازها قوافل التجار اليمنيين إلى بلاد النهرين عبر الأودية الجافة، ومن أشهرها وادي الدواسر<sup>(3)</sup>، والزمة<sup>(4)</sup>، حيث

(1) هشام الصفدي وأخرون، التليل الأثري والحضاري لمنطقة الخليج العربي، ص 401.

(2) بولي بركو فيتش تسيركين، مرجع سابق، ص ص 28، 29.

(3) جدير بالذكر أن وادي الدواسر، قد ورد ذكره في كتابات الكلاسيكيين، فأطلق عليه بطلميوس وادي الـ (lar)، ويبدأ منبعه من مدينة نحران. ويصب في الخليج العربي، ويعتقد بأن ذلك الوادي الجاف كان في زمن بطلميوس نهراً جارياً: ناصر حسين العبودي، مرجع سابق، ص 137.

(4) وادي الزمة هو وادي عظيم من أودية شبه الجزيرة العربية، ومعظم الشعب والأودية تتصرف إليه، وقد كان في الماضي، نهر يجري نحو الخليج العربي، وينتهي هذا الوادي عند جبل منجم بجوار شط العرب:

كانوا يستهلون رحلاتهم بوادي الدواسر الذي يبدأ مسيرة من الشمال الشرقي لبلاد اليمن، ويتوجه نحو وسط جزيرة العرب، ومن هناك كانت تواصل القوافل التجارية اليمنية رحلاتها إلى بلاد النهرين عبر وادي الرمة<sup>(1)</sup>، وإن كان هناك طريق آخر كانت تلك القوافل اليمنية لا تسلك من خلاله أحياناً وادي الرمة، وكان يبدأ المسير عبر هذا الطريق من مدينة نجران ومنها إلى وادي الدواسر والأفلاج ثم إلى أرض اليمامة، ومنها إلى الجرهاة ثم تاج، وينتهي ببلاد النهرين<sup>(2)</sup>، وجدير بالذكر أن الجرهانيين قد لعبوا دوراً كبيراً خلال ذلك الطريق التجاري الأخير، فكانوا كثيراً من الأحيان لا يكتفون بأن تكون مدينتهم مجرد محطة عبور، يستريح بها رجال القوافل اليمنية، والتزود بالماء والزاد. بل كانوا يشترون سلعهم التجارية، ويحملونها بأنفسهم إلى بلاد النهرين<sup>(3)</sup>. عن طريق ميناء تريدون على الفرات<sup>(4)</sup>، وقد أشار إلى هذا السدورالجرهائي أجاثر خيدس في كتاباته، من أن أهل الجرهاة كانوا يصدرون إلى بابل البخور وبكثرة<sup>(5)</sup>.

علاوة على ما سبق فهناك أيضاً طرق أخرى سلكتها قوافل التجار اليمنيين إلى بلاد النهرين، منها ذلك الطريق المتوجه من أقصى الجنوب اليمني ماراً بمأرب ونجران ويثرب<sup>(6)</sup> والعلا، ثم تيماء التي تعد أبرز تلك المراكز التي تتوجه من خلالها تلك القوافل إلى بلاد النهرين<sup>(7)</sup>، وأيضاً هناك طريق أخير سلكته تلك القوافل اليمنية

عبدالله بن ناصر الوليعي: جغرافية هضبة نجد الرسوبية. دراسة لحافاتها وأوديتها. إدارة. ع.د. السنة الواحد وعشرون، الرياض، رمضان 1416هـ، ص 104.

(1) Lewis, B., op.cit., p.22.

(2) منذر عبد الكريم البكر: لمحات من الصراع العربي الفارسي قبل الإسلام" المؤرخ العربي، ع 21، بغداد، 1982، ص 15.

(3) Doe.B, op.cit., p.101.

(4) نورة عبد الله العلي التميمي، مرجع سابق، ص 232.

(5) فزاد جميل، "الخليج العربي في مدونات المؤرخين البلدان الأقدمين" سومر، ج 1، 2، مج 22، بغداد، 1966، ص 52.

(6) عرفت بثرب في النقوش المعينية بنفس تلك التسمية. وقد أطلق عليها الكلاسيكيون أيضاً أسماء متشابهة، حيث

ورد ذكرها عند بطلميوس على سبيل المثال باسم: جاثريبا (Jathrippa) :

Hitti.,F., op. cit., p.104.

(7) Lewis, B., OP.cit., p.22.

إلى بلاد النهرين، كان يخرج من أرض اليمن متوجهاً نحو مكة<sup>(1)</sup> ومنها إلى حائل التي كان يتفرع عندها ذلك الطريق إلى فرعين، أحدهما يصل إلى مصب نهر الفرات ماراً بموقع بريدة، والآخر يسير نحو بابل ماراً بعدد من المواقع مثل "السفن وفيد"، وقد أصبح هذا الفرع الأخير فيما بعد طريقاً رئيسياً للحج والتجارة وقد عرف بـ "درب زبيدة"<sup>(2)</sup>، في العصر الإسلامي<sup>(3)</sup>.

وقد حرص الملوك الآشوريون حرصاً بالغاً على تأمين وصول السلع اليمنية إليهم، فسيطروا من أجل ذلك على المنطقة الشمالية من بلاد العرب، ولذا فقد خاضوا حروباً عديدة ضد هؤلاء الملوك؛ فقد ذكر شلمانصر الثالث (858-824 ق.م) أنه اشتبك في معركة تعرف باسم قرقر عام (853 ق.م) بشمال حماة<sup>(4)</sup>، وكان من بين الأطراف<sup>(5)</sup> المتحاربة ضده زعيم من مشايخ الأعراب يدعى جنديبو العربي<sup>(6)</sup>،

(1) عرفت مكة في المصادر القديمة بأسماء عدة؛ فقد ورد ذكرها بالكتابات المسندية باسم مكربة، وهي تعني التقديس والتقريب أو هيكل القربان. بينما عرفت عند البابليين بلفظة "مك" بمعنى البيت، وعند المصريين القدماء = بلفظة "مكة"، وتعني الحماية والسلامة: عبد العزيز صالح، تاريخ شبه الجزيرة العربية في عصورها القديمة ص 198. أما الكتاب الكلاسيكيون فقد ذكروها باسم مأكوربا، وذلك طبقاً لما ورد في جغرافية بطليموس:

Lewis, B., op.cit., p.34.

(2) زبيدة هي زوجة هارون الرشيد وأم الخليفة الأمين، وهي التي أمرت بإعادة تعميم هذا الطريق القديم، وبناء البرك والاستراحات عليه، وأصبح هذا الطريق درباً للحجاج: أحمد حسين شرف الدين، مسالك القوافل التجارية في شمال الجزيرة العربية وجنوبها، ص 253.

(3) نطفي عبد الوهاب يحيى، العرب في العصور القديمة، ص 319.

(4) أحمد فخري، مرجع سابق، ص 138.

(5) جدير بالذكر بأن تلك الأطراف التي حارب بجانبها جنديبو العربي في معركة قرقر كان يتزعمها ملك دمشق الذي يدعى بن هدد حوالي (876-853 ق.م)، ومعه حلفاء يتكون من اثني عشر ملكاً منهم ملك حماة وأحاب ملك إسرائيل: سبتيوموسكاني، مرجع سابق، ص 348.

(6) جدير بالذكر بأن لفظه عربي أول ظهور لها بالنصوص التاريخية يعود إلى ذلك النقش، وإن كان هناك من الباحثين من يحتمل ورود تعبير قريب من لفظة العرب، ورد في نص مسعاري. يرجع إلى عهد نرام سين الأكادي خلال القرن الثالث والعشرين ق.م. وإن كانت قراءته لا تزال موضعاً للجدل: عبد العزيز صالح: تاريخ شبه الجزيرة العربية في عصورها القديمة، ص 136. إن لفظة عرب قد وردت بالقرآن الكريم بصيغة إعراب:

Margoliouth, D.S., and Litt, D., op.cit. p.3.

وذلك طبقاً لما ورد بهذه الكتابات<sup>(1)</sup>. فيما نصه: "قرقر مدينته الملكية هدمتها ودمرتها، وأحرقت النار في 1200 عجلة، 1200 فارس، 20.000 جندي... ونحو 1000 جمل لجنديبو العربي..."<sup>(2)</sup>، ويبدو أن سبب خوض جنديبو هذا لتلك المعركة؛ كما يرجح البعض من المؤرخين هو خشية عرب الشمال من سيطرة الآشوريين على القوافل التجارية القادمة من جنوب بلاد العرب. وذلك في حالة استيلاء شلمانصر الثالث على مدينة دمشق<sup>(3)</sup>.

هذا ولم يقتصر حرص الملوك الآشوريين في السيطرة على شمال بلاد العرب وطرق القوافل اليمينية المارة بها، على قتال جنديبو العربي في معركة قرقر، بل أيضاً اضطروا إلى الدخول في حرب طاحنة ضد الملكات العربيات القاطنات بتلك المنطقة، وأيضاً مع القبائل العربية الضاربة هناك، ولعل هذا يبدو واضحاً في الكثير من حوليات الملوك الآشوريين، وبخاصة ما يعود إلى الأسرة السرجونية، فقد ورد في حوليات سرجون الثاني التي ترجع للسنة الأولى من حكمه، إنه تسلم الأتاوه من سمسي ملكة العرب<sup>(4)</sup>؛ وأشار إلى أنه داهم أيضاً قبائل ثمود<sup>(5)</sup>، وعباديد ومرسمان وخبابيا<sup>(6)</sup>، وذلك طبقاً لما ورد بنص<sup>(7)</sup> أنه يرجع لعام 715 ق.م<sup>(8)</sup>، ساعياً

(1) توفيق برو - مرجع سابق، ص 49.

(2) Luckenbill, D.D., Ancient Records of Assyria and Babylonia, vol. 1, the university of Chicago press, 1962, p.223.

(3) رضا جواد الهاشمي، العرب في ضوء المصادر المسمارية، مجلة كلية الآداب، ع 22، جامعة بغداد، 1978، ص 643؛ لظفي عبد الوهاب يحيى، الوضع السياسي في شبه الجزيرة العربية حتى القرن الأول الميلادي، ص 93.

(4) طه باقر، مرجع سابق، ص 154.

(5) يعتبر الآشوريون هم أول من أشاروا إلى التموديين في كتاباتهم بلفظة "تمودي" منذ أواخر القرن الثامن قبل الميلاد. على أنهم أعراب لم يألفوا الخضوع للملوك والحكام وقد اتفق المؤرخون المسلمون على أن أهم ليار ثمود كانت بوادي القرى فيما بين الحجاز والشام. ورووا بأن النبي(ص) قد مر بجيشه على خراب ديارهم في الحجر ونهى المسلمين عن دخولها، أثناء غزوة تبوك؛ عبد العزيز صالح، تاريخ شبه الجزيرة العربية في عصورها القديمة، ص 155.

(6) رضا جواد الهاشمي، العرب في ضوء المصادر المسمارية، ص 646.

(7) أشار سرجون لحربه تلك القبائل وذلك فيما نصه: "إن قبائل ثمود وعباديد ومرسمان وخبابيا من قبائل العرب سكان الهادية الذين لم يصل خبرهم إلى حكيم ولا عالم ولم يذوقوا الجزية لأحد قبلي، وكل هذه الأمم تجلتها باسم آشور الهى...؛ إبراهيم يوسف الشنتنة، التموديين، ص 190.

(8) المرجع السابق، ص 190.

من وراء ذلك إلى فرض نفوذه التجاري بتلك المنطقة الشمالية من بلاد العرب أيضاً تأمين الطرق التجارية للقوافل القادمة من جنوب شبه الجزيرة العربية من خطر تلك القبائل الضاربة عبر هذه المنطقة<sup>(1)</sup>، وكذلك واصل أيضاً ولده سنحريب (704-681 ق.م) نفس سياسة والده في تدعيم نفوذه التجاري بالمنطقة الشمالية، حتى يضمن هو الآخر سيطرته الفعالة على السلع اليمينية المنقولة فوق القوافل التجارية القادمة من جنوب بلاد العرب، فأخضع القبائل العربية القاطنة هناك، وقد ورد ذلك في كتاباته فيما نصه: "...في طريق عودة جيشي، حاربت قبائل دتيمونا وريهيهو ويداكو وعبود وكبيرري وأملاخو وكوردمو...والأنباط<sup>(2)</sup>... الذين لم يخضعوا لنا وأخذتهم كعبيد<sup>(3)</sup>".

فضلاً عن ذلك فقد قام هذا الملك بالسيطرة أيضاً على المراكز التجارية المنتشرة بتلك المنطقة الشمالية، ويتضح هذا في استيلائه على منطقة أدماتو<sup>(4)</sup> التي تعد من أبرز المراكز التجارية هناك، والتي استولي عليها أيضاً من بعده ولده أسر حدون (680-669 ق.م)، بعد أن أسر ملكتها أسكلاتو<sup>(5)</sup>.

<sup>(1)</sup>Oleary , D.L,op.cit.P.51

<sup>(2)</sup> اعتقد بأن هؤلاء الأنباط هم قبيلة كانت تقطن المنطقة الشمالية وليست بونة الأنباط المعروفة. حيث إن الدولة النبطية قد ظهرت في عصور لاحقه. ربما ترجع إلى ما بعد عصر الاسكندر الأكبر. حيث إن أول ذكر لهم ورد بالمصادر القديمة يعود مباشرة وتحديدأ إلى عام 312 ق.م، الذي شهد انتصار الأنباط على قوات أنتيجونوس الذي خلف الاسكندر الأكبر المقدوني في سوريا. حينما فشل في الإغارة مرتين على مدينة البتراء والاستيلاء عليها، وبعد ديودور الصقلي أول من أشار لتلك المحاولتين: محمد بيومي مهران. دراسات في تاريخ العرب القديم، ص 503.

<sup>(3)</sup> Luckenbill, D.D., "Ancient Records of Assyria and Babylonia", vol. I I, The in university of cihicago press, 1927, p.132

<sup>(4)</sup> تعرف اليوم بالجوف أو دومة الجندل، وكانت تسمى قديماً لذي الأشوريين بلفظة "أدماتو"، وفي التوراة قد جاء ذكرها بلفظة دومة : عبد الرحمن الطيب الأنصاري، "لمحات عن بعض المدن القديمة في شمال غربي الجزيرة العربية" مجلة ادارة، ع1، الرياض، مارس، 1975، ص 80. وقد وردت في جغرافية بطلميوس بـ " doumatna Adomatho". أما في المصادر العربية فقد عرفت بـ "دومة الجندل" نسبة إلى نوم (أو نومان أو نوما أو دوما) بن إسماعيل بن إبراهيم الخليل عليهما السلام، وقد نسبوها إلى الجندل لأنه يوجد بها حصن مبني بالجندل وهو الصخر : محمد بيومي مهران، دراسات في تاريخ العرب القديم، ص 487.

<sup>(5)</sup> جواد علي، مرجع سابق، ج 1، ص 591.

وقد اتبع أيضاً ملوك بابل الكلدان نفس السياسة الآشورية السائفة في اهتمامهم بالتجارة مع جنوب بلاد العرب بعد سقوط مملكتهم<sup>(1)</sup>، لا سيما وأن الكلدان يحتمل بأنهم يحملون أصولاً يمنية<sup>(2)</sup>. ولذا فكانوا حريصين بصفة دائمة في الاستيلاء على المنطقة الشمالية لضمان سطوتهم على السلع اليمنية التي تصل إليها عبر القوافل القادمة من الجنوب والشرق، فنجدهم يسيطرون على المراكز التجارية القائمة بتلك المنطقة، وأهمها بلا شك مدينة تيماء<sup>(3)</sup>، التي تعد أهم المحطات التجارية الواقعة في طرق القوافل القادمة من اليمن إلى بلاد النهرين<sup>(4)</sup>، والتي سبق للأشوريين أيضاً بأن استولوا عليها. وذلك طبقاً لما ورد في كتابات الملك الآشوري تجلات بلاسر الذي أشار في كتاباته بأن تيماء كانت ضمن من قدم إليه الجزية<sup>(5)</sup>، وقد مارس الكلدان نفس السياسة الآشورية تجاه هذه المدينة، وظهر ذلك واضحاً في عهد ملكهم نبونيد (555-539 ق.م) والذي أشار في نقوشه<sup>(6)</sup> إلى أنه استولى على هذه المدينة (549 ق.م) الواقعة على طرق التجارة القادمة من جنوب بلاد العرب<sup>(7)</sup>. وذلك ليتخذها مركزاً تجارياً ثانياً

(1) جدير بالذكر بأن الدولة الآشورية قد أسقطت عام 612 ق.م. تحت ضربات الفوتين المتحالفين، الكلدانيين (من بابل) والميديين (من إيران) وبسقوط هذه المملكة قامت الدولة الكلدانية (أو الدولة البابلية الحديثة) (612-539 ق.م) : لطفى عبد الوهاب يحيى، العرب في العصور القديمة، ص 414.

(2) دانيال بوتس: 'تاج في ضوء الأبحاث الحديثة 1402-1982'، الأطلال حولية الآثار العربية السعودية، ع7، 1983، ص 69.

(3) تقع مدينة تيماء حالياً بالمملكة السعودية، وهي تبعد بمسافة 260 كم جنوب شرق تبوك ونحو 300 كم غرب الجوف و 500 كم شمال غرب العلا: حامد إبراهيم أبو نرك: مقدمة عن آثار تيماء، الرياض، 1986، ص 2.

(4) عدنان قرسي، مرجع سابق، ص 91.

(5) Potts, D., "The Road to Meluhha", JNES, vol., 41, N. 4, October, 1982 p.284;

Tarn, w.w., op.cit., p. 11; O'Leary, D.L., op. cit., p.53;

(6) ورد بنص للملك نبوليدشير إلى استيلائه على مدينة تيماء في قوله: "... واتجه إلى تيماء في وسط بلاد العرب. وسارت الحمرة على طريق نم يعهد من قبل. وذبح أمير تيماء بالسيف... ثم استقر في تيماء... وجعلت هذه المدينة رائعة وحوت إلى ما يشبه قصور بابل: Luckenbill, D.D., op.cit., vol. II, p.53

والجدير بالذكر بأن هذا الملك لم يكتف فقط باستيلائه على تيماء. ذلك المركز التجاري بل حاول من خلالها فرض سلطانه على مراكز تجارية أخرى. يستدل على ذلك من خلال تلك المسلة التي عثر عليها في حران وعليها كتابة تشير إلى حملته على تيماء وإقامته بها عشر سنوات :

صبحي قور رشيد دراسة تحليلية للتأثير البابلي في آثار تيماء، ص 116.

(7) Tarn, W.W., op.cit., p.p.11, 12.

للكلدانيين على غرار المراكز المعينية والسبئية الواقعة شمال الحجاز<sup>(1)</sup> وقد شيد بها هذا الملك الكلداني قصراً فخماً يشبه قصره الموجود ببابل، وعاش بها مدة عشر سنوات، وترك بها مجموعة من الآثار أهمها مسنة كبيرة تعود إليه تعرف بمسنة تيماء<sup>(2)</sup>.

ومن المظاهر الأخرى أيضاً للعلاقات التجارية المزدهرة بين بابل انكلدانية وجنوب شبه الجزيرة العربية، هو تدفق الكثير من التجار البابليين إلى أرض اليمن محملين بسلع بلاد النهرين، وعلى رأسها المنسوجات الصوفية المصنعة، التي كانت تعد العمود الفقري في صادرات بلاد النهرين بصفة عامة<sup>(3)</sup>، بل الأكثر من هذا فإن البعض من هؤلاء التجار البابليين كانوا لا يكتفون بالإقامة ببلاد اليمن بل في كثير من الأحيان يعبرون سواحلها إلى انشاطي الأفريقي المقابل، بديل ما عثر عليه هناك من قطع أثرية بابلية؛ يتمثل أشهرها في القرن البابلي (الذي كان يتخذه البابليون رمزاً للقوة)، حيث عثر في جزيرة لامو (lamu) المقابلة للساحل الكيني على قرن من البرونز يشبه تماماً القرون التي كانت تظهر على تيجان الملوك البابليين والهنيم كرمز للقوة هذا ويوجد كذلك في متحف زنجبار قرنان آخران مصنوعان من الخشب<sup>(4)</sup>، والجدير بالذكر في هذا المضمار أن حرص الملوك السبئيين الزائد على تأمين سلامة قوافلهم التجارية المتوجهة إلى بلاد النهرين وتدعيم نفوذهم التجاري هناك، وجعلهم يتجهون إلى الأساليب العسكرية التي كان يسـتخدمها ملـوك آشـور وبابل يستدل على ذلك من خلال نقش يماني موسوم بشرف الدين 44 عثر عليه في صعدة<sup>(5)</sup>، يعود للملك السبئي شمر يهرعش<sup>(6)</sup>.

(1) رضا جواد الهاشمي، حضارة العراق، ص 212.

(2) عبد الرحمن الطيب الأنصاري، "لمحات عن بعض المدن القديمة في شمال غربي الجزيرة العربية"، ص 80.

(3) Hawkes, J., The First great Civilizations, London, 1973, p. 114.

(4) Reusch, R., History of East Africa, Evang Missionsverlag, 1954, p. 19.

(5) ذكرها ياقوت على أنها مخلاف باليمن، بينها وبين صنعاء ستين فرسخاً وبينها وبين حيوان ستة عشر فرسخاً، وأشار بأنها مدينة عامرة كان يقصدها التجار من كل البلاد. وكانت تحوي مبالغ الأدم وجلود البقر؛ ياقوت الحموي، مصدر سابق. ص ص 163-164.

(6) أهتم الإخباريون اهتماماً كبيراً جداً بشخصية شمر يهرعش، فذكروا عنه الكثير من الادعاءات التي تغنر تماماً إلى الدقة التاريخية فأشاروا إلى أنه قد عاصر سيدنا سليمان عليه السلام، وقد عمل في خدمته: الهمداني، أبي محمد الحسن بن أحمد: الأئيل، تحقيق: أسئاس ماري الكرملبي البغدادي، ج 8، بغداد، 1931، ص 253، وبعد =

ريمن نحزقزم\* ، الذي يشير من خلاله بأنه وصل في فتوحاته إلى جنوب بلاد النهرين، وحدد ذلك بأرض تنوخ<sup>(1)</sup> "والتي منها قد توجهه لمدينتي قطوسف" "وكوك" التي يرجح أنهما مدينتي قطيسفون وسلوقية (المدائن)<sup>(2)</sup>، وذلك بناء على تعليمات سيدة الملك السبئي شمر يهرعش ما نصه<sup>(3)</sup>:

وسبأ / طني / سبائي

ن/ ووزأ / مزأ / عدي / قطوسف / وكوك / م

ملكتي / فرس / وأرض / تنخ  
الترجمة :

"...شن الحمئة، عزز ذلك بأن توجه نحو قطوسف وكوك التابعين للفرس وبلاد تنوخ."

### التأثيرات الحضارية التي انتقلت عبر التجارة بين المنطقتين:-

لعبت التجارة دوراً كبيراً في نقل الكثير من المؤثرات الحضارية بين المنطقتين؛ لعل أبرزها يتمثل في انتقال الكثير من المظاهر الدينية، التي يمكن استهلالها بتقديس

- وفاته عليه السلام تولى حكم اليمن واند شمريهرعش المنقب لدى الإخباريين - ياسر أتع: الطبري، أبي جعفر محمد بن جرير، تاريخ الطبري، تاريخ الأمم والملوك، مج 6، ط 1، دار المعارف القاهرة، د.ت. ص 331، وقد بالغ الإخباريون في ذلك الأمر فذكروا إن بلقيس نفسها كانت مجرد حاكمه تابعة لهذا الملك وقد أقرها على مأرب حينما اعتلى العرش: نشوان بن سعيد الحميري، السيرة الجامعة لعجائب أخبار الملوك التابعة، تحقيق السيد علي بن إسماعيل المؤيد والسيد علي بن أحمد الجرافي، القاهرة 1378هـ، ص 189.

(1) الجدير بالذكر إن أرض تنوخ لم يقصد بها هنا إمارة الحيرة المعروفة في العصر الجاهلي، لأن تنوخ قبيلة قديمة، يرجع وجودها إلى ما قبل ظهور تلك الإمارة بدليل ورود ذكرها في جغرافية بطليموس باسم: "Tanuctia" عبد العزيز صالح، تاريخ شبه الجزيرة العربية في عصورها القديمة، ص 169.

(2) يوسف محمد عبد الله، أوراق في تاريخ اليمن وأثاره، ص 59.

(3) السيد محمد السعيد، "شمر يهرعش وتأسيس الوحدة اليمنية في ضوء النقوش المسندية"، ص 35، 36.



العراقيين للبخور الذي يعد من أبرز السلع الثمينة التي حملها التجار اليمنيون إلى بلاد النهرين، وذلك طبقاً لما ورد بالكثير من المصادر الآشورية القديمة، فقد عثر في نينوي على رسوم عدة لقرايين من البخور تطلق أمام إله الشمس<sup>(1)</sup>، فضلاً عن ذلك فكانت تقدم كميات كبيرة من هذا البخور إلى المعابد ببلاد النهرين حتى إن هيرودوت يذكر في هذا الشأن بأن حوالي ألف تالنت من البخور كانت تحرق في العام الواحد على مذبح المعبد الكبير ببابل<sup>(2)</sup>.

أيضاً قد وصلت عبر التجارة الكثير من إله بلاد النهرين لجنوب بلاد العرب، فيعتقد بأن الإله سين الذي عبد بمنطقة حضرموت هو يماثل الإله "سين" العراقي<sup>(3)</sup>، ولم يقتصر ذلك على التسمية فقط، بل كل منيا كان يرمز للقمر<sup>(4)</sup>، وجدير بالذكر أن هذا الإله قد عبد بالعديد من حضارات بلاد النهرين بنفس التسمية فقد عرف في العصر السومري باسم "سين" أو "نانا" وأحياناً كان يعرف حينذاك بالاسمين معاً "سين - نان"، كذلك أيضاً قد عبد عند الأكاديين تحت اسم "سين"<sup>(5)</sup>، علاوة على هذا فإن معبد هذا الإله الموجود في حضرموت بمنطقة حريضة والذي يعود تاريخه إلى ما بعد القرن السادس قبل الميلاد يشابه معابد الإله سين الموجودة ببلاد النهرين، وبصفة خاصة في مدينة بابل، ولا سيما في اتجاه زواياها إلى الجهات الأربع، وفي طرز مناضد المذابح والقرايين<sup>(6)</sup>.

إضافة إلى هذا فمن المظاهر الأخرى التي يمكن اعتبارها مؤثرات دينية انتقلت عبر التجارة بين هاتين المنطقتين، أن أسم "عم" إله مملكة قتيان كان مستخدماً على نطاق

(1) يوسف محمد عبد الله، أوراق في تاريخ اليمن وأثره، ص 224.

(2) Sanger, R.H., op cit, p. 232.; Stark , F., op cit p.5.

(3) أبو العيون بركات، الوغل في الحضارة اليمنية القديمة، مجلة اليمن الجديدة، السنة الخامسة عشر، صنعاء ديسمبر 1986، ص 38.

(4) سبتيو موسكاتي، مرجع سابق، ص 255.

(5) Black, J. and Green, A., Gods Demons and Symbols of Ancient Mesopotamia Press, London, 1992, p.135 .

(6) طه باقر، مرجع سابق، ص ص 152 - 153.

واسع بالعراق القديم، فعلي سبين انمثال من ذلك أنه كان يدخل ضمن الأسماء البابلية من "عم - صدوقا" و"عم - ديتانا"<sup>(1)</sup>.

هذا ومن المعتقد أيضاً أن وجود اليهودية في بلاد اليمن كان نتيجة تدفق الكثير من التجار اليهود الموجودين ببابل منذ الأسر البابلي<sup>(2)</sup> إلى بلاد العرب<sup>(3)</sup>، وبخاصة كما أعتقد إلى بلاد اليمن، وذلك استناداً إلى أنها كانت بؤرة لليهودية<sup>(4)</sup> (بجزيرة العرب، فضلاً عن هذا فكما تم الإشارة من قبل عن تدفق تجار من بابن الكدانية إلى اليمن، ويبدو أن منهم من استقر هناك باليمن، وسيطروا على التجارة التي تعد عصب الحياة هناك<sup>(5)</sup>) ومما لا شك فيه أن هذا قد ساهم في نقل اليهودية لأرض اليمن، لأنه من المحتمل أن البعض من هؤلاء التجار الكلدان كان على اليهودية.

هذا وقد انتقل عبر التجارة أيضاً الكثير من التأثيرات الفنية المتبادلة بين بلاد النهرين واليمن. نعلم من الأدلة التي تؤكد ذلك، هو وجود كؤوس مصنوعة من قشور بيض النعام بكلتا المنطقتين؛ حيث عُثر على ما يماثلها في المقبرة الملكية بأور ببلاد النهرين، وقد كانت هذه الأواني مطعمة بشرائط من الصدف الأبيض والملون<sup>(6)</sup> ومن النماذج الأخرى أيضاً أنه عُثر باليمن على مبخرة مزينة بزخارف شائعة بالفن البابلي عبارة عن وعين كبيرين يعلوهما إعلان صغيران يأكلان من أوراق شجرة<sup>(7)</sup>، وذلك كما في (الشكل رقم 19) ، كذلك عُثر أيضاً بالوركاء في بلاد النهرين على ختم أسطواني يعود للقرن الثامن قبل الميلاد، مدون عليه كتابات مسندية<sup>(8)</sup>، علاوة على ما سبق فإن

(1) المرجع نفسه، ص 154.

(2) يرجع الأسر البابلي إلى الملك الكلداني نبوخذ نصر الثاني، وذلك عام 586 ق.م حينما حاصر أورشلين ونجح في تدميرها وسبي أهلها ونقلهم ما بين بابل وأشور وأحرق هيكل سليمان القديم: محمد علي سعد الله، تاريخ الشرق الأدنى القديم، الإسكندرية، 2005، ص 262.

(3) Reusch, R., op. cit., p. 23.

(4) جدير بالذكر أن الملك الحميري أسعد الكامل هو أول الملوك الذين اعتنقوا اليهودية بجنوب شبه الجزيرة العربية؛  
Reusch, R., op. cit., p. 23.

(5) Mckouria, T. T., "Christian Aksum", GHA, vol. 11, 1981, p. 412.

(6) رضا جواد الهاشمي - جوانب من تاريخ الخليج العربي في عصور ما قبل التاريخ، ص 23.

(7) Fakhry, A., "An Archaeological journey to yemen", part . I , cairo, 1952, p. 126.

(8) سامي سعيد الأحمد، مرجع سابق، ص 300.

رأس الثور المنتشرة بالفن اليمني القديم كانت من الأنماط الشائعة المعروفة بالفن العراقي. وذلك عبر تلك الاتصالات التجارية بين هاتين المنطقتين؛ ونحن ذلك يتجلى في تلك اللوحة اليمنية المحفوظة الآن بالمتحف الوطني بصنعاء والتي تحوي نقشاً بارزاً لوجه ثور ظهر من خلاله مدى اهتمام الفنان اليمني بتجسيم ملامح هذا الوجه<sup>(1)</sup> ولعل ذلك يتضح في (شكل رقم 20) ؛ قد تمثل ذلك في تلك اللوحة اليمنية ، وقد عثر كذلك ببلاد النهرين على ما بمائل هذا النمط الفني اليمني، والذي يتجلى في تلك القيثارة التي سُكِّت على هيئة رأس الثور، كما (بالشكل رقم 21) ، والتي قد عثر عليها بالمقبرة الملكية بأور<sup>(2)</sup> (تل المتنر حالياً)<sup>(3)</sup>.

(1) أبو العيون بركات، الفن اليمني القديم، ص 86.

(2) صبحي الشاروني، فنون الحضارات الكبرى، ج 2، ط 2، الأجلو، 1996، ص 33 .

(3) سبتيو موسكاتي، مرجع سابق، ص 255.

## المبحث الثالث :

علاقات اليمن التجارية مع سوريا

وأثرها الحضاري

ارتبطت جنوب بلاد العرب منذ أقدم العصور بعلاقات تجارية وثيقة مع سوريا<sup>(1)</sup>، وذلك طبقاً لما أشارت به المصادر القديمة؛ فقد ورد بالعديد من أسفار العهد القديم وصول قوافل السبئيين لأورشليم<sup>(2)</sup>، منها ما نصه: «تَطَّرَتْ قَوَافِلُ تَيْمَاءَ سَيَّارَةً سَبَّأً رَجَوْهَا»<sup>(3)</sup>، هذا وقد أكدت الكتابات القديمة أيضاً وصول التجار اليمنيين إلى أورشليم، فتشير النقوش الحضرمية عن قيام الحضارمة بحمل البخور والبضائع الهندية التي يفتلونها على الجمال بعد أن تصل إلى ميناء قنا<sup>(4)</sup> (الواقع بحضر موت ويعرف اليوم باسم حصن الغراب)<sup>(5)</sup>، وذلك إلى جنوب فلسطين عبر طريق البخور الذي يعد أشهر الطرق التجارية<sup>(6)</sup>.

(1) المقصود بسوريا في التاريخ القديم هي المنطقة الممتدة من البحر المتوسط غرباً إلى صحراء بلاد النهرين شرقاً، ومن جبال طوروس شمالاً حتى صحراء العرب جنوباً، أو بمعنى آخر هي المنطقة المنحصرة بين بلاد النهرين وخبثا ومصر وهي اليوم تشمل سوريا ولبنان وفلسطين وشرق الأردن: أحمد فخري - مرجع سابق، ص 52. وأسم سوريا اسم قديم يرجع تاريخه إلى القرن (الرابع عشر قبل الميلاد) ظهر في آداب مدينة أوجاريت بلفظة شرين (Shryn) وقد حرفه اليونان إلى أسم سوريا وذلك طبقاً لما ورد بكتابات هيرودوت: محمد علي سعد الله، مرجع سابق، ص 233.

(2) اسم أورشليم ليس عبرياً أصيلاً كما يزعم، بدليل أن تلك المدينة كانت تحمل هذا الاسم قبل دخول العبريين إليها، ويتضح ذلك من خلال أحد النصوص التي عثر عليها بثل العمازة، والذي تكررت به تلك المدينة تحت اسم «أوروسالم»، وهذا النص يمثل رسالة بعث بها الحاكم المصري لهذه المدينة ويدعى عبد يحييا إلى سيده أمينوفيس الثالث (1411 - 1375) ق.م. يستجده بمدد عسكري لصد أحد الغارات لأقوام تدعى حيبرو (يرجع بأنهم العبريون) والجدير بالذكر أن اسم هذه المدينة تكرر ذكره في لغات أخرى لاحقاً: فورد بنفش آشوري للملك سنحريب حوالي عام 700 ق.م باسم أوروسليمو وفي العبرية باسم يروشالاييم وفي النقوش اليونانية باسم هيروموليا... (إما عن معنى اسم لورشليم فإنه يرجح بأنه مركب من لفظة أور وتعني موضع أو مدينة، ولفظة سالم هي اسم إله وثني هو إله السلام الذي كان يعبد آهالي تلك المدينة قبل قدوم العبريين، وبذلك فإن أسمها يعني مدينة السلام:

السيد محمد السعيد، "علاقات الأنباط السياسية مع الكيان اليهودي بأورشليم"، ص 3.

(3) سفر أيوب، الإصحاح السادس، آية 19.

(4) عبد المنعم عبد الحليم سيد، البحر الأحمر وظهيره في العصور القديمة، ص 384.

(5) حسن صالح شهاب، مرجع سابق، ص 22.

(6) Lewis, B., OP . cit , p.34.

وقد تعددت السلع التي حملها تجار جنوب بلاد العرب إلى سوريا، وكان البخور بأنواعه على رأس تلك السلع، المطلوبة لدى هؤلاء اليهود لاستخدامه بشكل كبير في طقوسهم الدينية، فقد ورد بسفر العدد بأن رؤساء بيوت بني إسرائيل قدموا قرايبهم أمام المذابح بأمر الرب ،وقدم كل منهم ضمناً عشرة قوافل من ذهب مملوءاً بخوراً<sup>(1)</sup>، وقد ورد ذلك فيما نصه: "لَمَّاذَا يَأْتِي لِي اللَّبَانُ مِنْ شَبَا وَقَصَبُ<sup>(2)</sup> الذَّرِيرَةِ"<sup>(3)</sup> هذا فضلاً عن سلع أخرى حملها هؤلاء التجار كالطيوب والذهب والأحجار الكريمة<sup>(4)</sup>، وذلك طبقاً لما أشار إليه العهد القديم فيما نصه: "تُجَارَ شَبَا وَرَغْمَةُ هُمْ تَجَارِكُ بِأَفْخَرَ كُلِّ أَنْوَاعِ الطَّيُوبِ وَبِكُلِّ حَجَرٍ كَرِيمٍ وَالذَّهَبِ أَقَامُوا أَسْوَاقَكَ"<sup>(5)</sup> ، في الوقت نفسه كان هؤلاء التجار السبئيون يحملون الكثير من السلع السورية خلال عودتهم وأهمها المنتجات الزراعية كالحنطة والزيت والخمر فضلاً عن مصنوعات أخرى فينيقية كالأرجوان والمنسوجات الكتانية والقطنية والحديد وسبائك الفضة (كان هذا المعدن قليل باليمن)<sup>(6)</sup> ، هذا فضلاً على ما يشير إليه كذلك العهد القديم بقيام السبئيين بشراء عبيد من فلسطين عند عودتهم لبلادهم، وقد ورد ذلك فيما نصه: "وَأَبِيعُ بَنِيكُمْ وَبَنَاتِكُمْ بِيَدِ يَهُودَا لِيَبِيعُوهُمْ لِلسَّبْئَانِيِّينَ..."<sup>(7)</sup>.

وقد زاد من حجم الاتصالات التجارية بين هاتين المنطقتين ؛ تلك العلاقات التي ربطت ما بين سبأ ومملكة إسرائيل ، والتي تجلت بشكل واضح في الرحلة الشهيرة التي قامت بها حاكمة سبأ بمنتصف القرن العاشر قبل الميلاد إلى مدينة أورشليم عاصمة مملكة إسرائيل<sup>(8)</sup>، التي كان يحكمها حينذاك الملك النبي سيدنا سليمان (عليه السلام) فيما

(1) يوسف محمد عبدالله، أوراق في تاريخ اليمن وأثاره، ص 224.

(2) قصب الذريرة هو نوع من الطيب، وقد ورد ذكره في النقوش المسندية باسم "قنيمتن"، ويذكر بأن الرسول (صلى الله عليه وسلم) في حديث لعائشة (رضي الله عنها) بأنها طيبت الرسول (ص) لإحرامه بذريرة: معتصم زكي السنوي، مرجع سابق، ص 290.

(3) سفر لرميا، الإصحاح السادس، آية 20.

(4) معتصم زكي السنوي، مرجع سابق، ص 287.

(5) سفر حزقيال، الإصحاح السابع والعشرين، آية 22.

(6) جرجي زيدان، مرجع سابق، ص 213.

(7) سفر يوليل، الإصحاح الثالث، آية 8.

(8) أحمد أمين جمعة الشربتلي، مرجع سابق، ص 45.

بين عامي (961 - 922) ق.م ، وبالرغم من أن هذه الرحلة كانت في المقام الأول ذات هدف ديني يكمن في تبليغ سيدنا سليمان (عليه السلام) عبادة الله تعالى لتلك الحاكمة المشركة ، ولعل ذلك يبدو واضحاً في قوله تعالى : ﴿ قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ إِنِّي أُلْقِيَ إِلَيَّ كِتَابَ كَرِيمٍ ﴿٩٦١﴾ إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٩٦٢﴾ ﴾ (١) وأيضاً ورد بالعهد الجديد ما نصه : " مَلِكَةُ التَّيْمَنِ سَتَقُومُ فِي الدِّينِ مَعَ رِجَالِ هَذَا الْجِيلِ وَتَدِينُهُمْ لِأَنَّهَا أَتَتْ مِنْ أَقْصَى الْأَرْضِ لِتَسْمَعَ حِكْمَةَ سُلَيْمَانَ " (٢) . ولكن هذا لا يتعارض مع وجود نتائج تجارية تمخضت عن تلك الرحلة الدينية لاسيما وأن هذه الحاكمة السبئية قد حملت معها في رحلتها إلى أورشليم الكثير من السلع اليمنية التي أهدتها إلى سيدنا سليمان (عليه السلام) ، وكانت تحوى عشرين وزنة من الذهب ( ما يقرب من أربعة آلاف وثلاث مائة وعشرين كيلو جرام ذهبياً) وأطباقاً كثيرة وحجارة كريمة ، وأيضاً كميات ضخمة من التوابل (٣) ، وذلك استناداً لما ورد بالعهد القديم فيما نصه : " وَسَمِعَتْ مَلِكَةُ سَبَأَ بِخَبَرِ سُلَيْمَانَ لِمَجْدِ الرَّبِّ فَأَتَتْ لِتَمْتَحِنَهُ بِمَسَائِلَ ، فَأَتَتْ أُورُشَلِيمَ بِمَوْكِبٍ عَظِيمٍ جِدّاً بِجَمَالٍ خَامئةٍ أَطْيَاباً وَذَهَباً كَثِيراً جِدّاً وَحِجَارَةً كَرِيمَةً (٤) ، علاوة على ذلك فإن قيام هذه الحاكمة في رحلتها البرية إلى أورشليم عبر طرق وعرة وهى محملة بتلك السلع الثمينة ، دون أن تتعرض قافلتها للتهب أو السلب ، فهذا من شأنه كما اعتقد تأكيد رهبة سبأ فى نفوس القبائل الضاربة حول تلك الطرق ، ومدى مقدرة تلك الدولة على حماية قوافلها التجارية المتوجهة إلى أورشليم .

وهناك من المؤرخين من ينكر انتساب حاكمة سبأ إلى اليمن . ويذكر بأنها ملكة شمالية (٥) ، كانت تحكم بمدينة ديدان (العلا) (٦) ، مثلها في ذلك كسائر الملكات اللاتي

(١) سورة النمل، الآيات 29، 30، 31.

(٢) تاجل نوفا، الإصحاح الحادي عشر، آية 31.

(٣) كتاب الحياة ، تفسير الكتاب المقدس ، سفر الملوك الأول ، الإصحاح العاشر، ص 454 .

(٤) سفر الملوك ، الإصحاح العاشر الآيات، 1 ، 2 .

(٥) لطفى عبد الوهاب يحي ، العرب في العصور القديمة ، ص 405 .

Phillips, W.Oman: AHistory Beirut 1971, p. 107 .

(٦) حمزة على لقمان ، أساطير من تاريخ اليمن ، دار المسيرى ببيروت ، ص 46 .

حكمن بالمنطقة الشمالية من جزيرة العرب ، كزبيبة وسمسي وتلخونو وتاربو<sup>(1)</sup> ، وقد استند أصحاب هذا الرأي على أنه لم يعثر باليمن على دليل أثرى يشير لوجود امرأة حكمت دولة سبا<sup>(2)</sup> ، ويبدو لي بأن هذه الحاكمة كانت تعيش وتحكم بأرض اليمن ، وقد استندت في ذلك إلى أن مدينة العلا التي يزعم أصحاب الرأي السابق انتساب تلك الحاكمة السبئية إليها ، هي مدينة معينة يقطنها أقوام معينين وليسوا بسبئيين ، حتى إنها قد عرفت قديما باسم "معن مصران" ، علاوة على ما سبق فالمتأمل للكتب المقدسة بشأن ما يتعلق بتلك الحاكمة السبئية، يتيقن بأن هذه المرأة لم تكن تعيش بالعلا ولا بسائر مدن العربية الشمالية ؛ فقد أورد القرآن الكريم ما ذكره الهدد لسيدنا سليمان (عليه السلام) ، في قوله تعالى: ﴿فَمَكَتْ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجَنَّتْكَ مِنْ سَبَأٍ بَنِيًا يَقِينٍ ﴿١٠﴾ إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴿١١﴾ وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَّ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ﴿١٢﴾﴾<sup>(3)</sup> ، فإنه يتضح من خلال تلك الآيات الكريمة ، أنه لو كانت تلك الحاكمة تعيش بالعلا القريبة من أورشليم لعلم سيدنا سليمان (عليه السلام) بأمرها وأمر عبادتها للشمس ، وأصبح النبأ الذي حملة إليه الهدد لامبرر له ، وجدير بالذكر في هذا المضمار بأن العهد القديم قد أشار أيضا ببعيد أرض سبا عن أورشليم ، فيما نصه: "وَأَبِيعَ بَنِيكُمْ وَبَنَاتِكُمْ بِيَدِ بَنِي يَهُودَا لِيَبِيعُوهُمْ لِلسَّبْيِيِّينَ لِأَمَةٍ بَعِيدَةٍ لِأَنَّ الرَّبَّ قَدْ تَكَلَّمَ" <sup>(4)</sup> ، وعلى هذا فإنه يتضح بأن تلك الحاكمة السبئية لم تكن تحكم بشمال جزيرة العرب ، ولكنها امرأة يمنية حكمت دولة سبا بالقرن العاشر قبل الميلاد أي بعصر المكاربة، ولذا فقد ذكرها القرآن الكريم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، بعبارة "امرأة تملكهم" ، ولم يطلق عليها لفظة "ملكة" كما في العهد القديم والجديد (الذين تعرضوا للتحريف) ، وذلك يرجع إلى أن لقب ملك لم يكن يطلق على حكام سبا بعصر المكاربة ، ولكنه أطلق فيما بعد بمنتصف القرن السابع قبل الميلاد على يد كُرب أيل وتار

(1) محمد بيومي مهران ، دراسة حول العرب وعلاقاتهم الدولية في العصور القديمة ، ص 366 .

(2) المرجع نفسه ، ص 375 .

(3) سورة النمل ، الآيات ، 21 ، 22 ، 23 .

(4) يونيل ، الإصحاح ثلث ، لية 8 .



\* الذي يعتبر أول من تلقب "بملك" بدولة سبأ<sup>(1)</sup>، أما بالنسبة إلى عدم العثور بأرض اليمن على دليل أثري يشير إلى وجود تلك الحاكمة السبئية، فإن هذا يتعلق بقلة التنقيبات الأثرية بتلك المنطقة، والأمل كبير في معاول الأثريين للكشف عن تلك الحقيقة التاريخية التي أوردتها جميع الكتب المقدسة.

هذا وقد لقي أيضا اسم تلك الحاكمة السبئية اهتماما بالغا من الإخباريين، وإن كان اهتمامهم بتلك المرأة بصفة عامة يخلو من الأدلة الأثرية التي تدعمه، ولذا فقد أحتوى على الكثير من المبالغات، فذكروا بأن اسمها "بقيس بنت أيلي شرح"، وأنها كانت ملكة تعيش في عصر دولة سبأ وذي ريدان<sup>(2)</sup>، وأنها حكمت مئة وعشرين عاما<sup>(3)</sup>.

هذا ولم تقتصر علاقات جنوب شبه جزيرة العرب التجارية مع فلسطين في عصر الملك سيدنا سليمان (عليه السلام) على رحلة حاكمة سبأ لأورشليم، ولكن يوجد أيضا مظهر آخر لتلك الاتصالات التجارية شهده عصر هذا الملك النبي الكريم، تمثل ذلك فيما ورد بالعهد القديم عن علاقاته التجارية بمدينة "أوفير" الشهيرة بالذهب<sup>(4)</sup>، الذي كان مضرب للأمثال بأسفار العهد القديم، فقد ورد بسفر أشعياء ما نصه: "وَأَجْعَلِ الرَّجَالَ أُعْزَّ مِنْ الذَّهَبِ الْبَابِرِيذِ وَالْبَتْسَانَ أُعْزَّ مِنْ ذَهَبِ أَوْفِيرٍ"<sup>(5)</sup>، وأيضا ورد في هذا الصدد بسفر أيوب ما نصه: "فَأَ تَوَزَّنُ بِذَهَبِ أَوْفِيرٍ أَوْ بِالْجَزَعِ الْكَرِيمِ"<sup>(6)</sup>. ويرجع المؤرخون بأن تلك المدينة تقع في جنوب جزيرة العرب<sup>(7)</sup>، لاسيما وقد استندوا في ذلك على ما ذكره الكيلاسيكيون كديودور الصقلي عن وجود الذهب بتلك المنطقة، وربما يكون هذا الذهب قد جلبه إليها أهلها عن طريق التجارة<sup>(8)</sup>، بجانب ذلك فإن الملك النبي سيدنا سليمان

(1) توفيق برو، تاريخ العرب القديم، ص 75.

(2) الطبري، مصدر سابق، ج 1، ص 498. الهمدان، مصدر سابق، ج 8، ص 242.

(3) المسعودي، مصدر سابق، ص 76.

(4) Reusch, R. op.cit. P. 23. Phillips, W., op. cit., P. 109.

(5) أشعياء، الإصحاح ثامن والعشرون، آية 16.

(6) أيوب، الإصحاح ثامن والعشرون، آية 16.

(7) جورج فضلو حوراني، مرجع سابق، ص 138.

(8) O'Leary, D., op. cit. P. 39.

(عليه السلام) كان له نشاط تجارى بحري واسع بالبحر الأحمر<sup>(1)</sup>، وذلك بمساعدة صديقه حيرام ملك صور<sup>(2)</sup>، الذي قد شيد له أسطولاً وزوده بالبحارة اللازمين<sup>(3)</sup>. وقد أشار العهد القديم إلى العديد من الرحلات البحرية التجارية إلى تلك المدينة، والتي استعان خلالها سيدنا سليمان عليه السلام بصديقه حيرام ملك صور، وكانت سفنهما تخرج إلى تلك المدينة من ميناء عسيون جابر (ميناء مملكة إسرائيل)<sup>(4)</sup>، والذي يقع بمنطقة تل الخليفة (الواقعة غرب خليج<sup>(5)</sup> العقبة)<sup>(6)</sup>، وقد ورد ذلك بالعهد القديم، فيما نصه: «وَعَمِلَ الْمَلِكُ سُلَيْمَانُ سَفِينًا فِي عَصْيُونِ جَابِرِ الَّتِي بِجَانِبِ أَيْلَةَ عَلَى الشَّاطِئِ بِحَرِّ سَوْفَ فِي أَرْضِ أَدَمَ . فَأَرْسَلَ حَيْرَامَ فِي السَّفِينِ النَّوَاتِي الْعَرَفِينَ بِالْبَحْرِ مَعَ عَبِيدِ سُلَيْمَانَ . فَاتُّوا إِلَى أَوْفِيرَ وَأَخَذُوا مِنْ هُنَالِكَ أَرْبَعَ مِئَةِ وَزْنَهُ وَعِشْرِينَ وَزْنَهُ وَأَتَوَابَهَا إِلَى الْمَلِكِ سُلَيْمَانَ»<sup>(7)</sup>.

وقد استمرت العلاقات التجارية قائمة بين اليمن وسوريا بشكل كبير خلال عصر السلوقيين، وإن كانت قد ضعفت في بداية الأمر لفترة من الزمن، خاصة حينما كانت سوريا الجنوبية تحت قبضة أعدائهم البطالمة<sup>(8)</sup>، بعد استيلاء بطليموس الأول (323 -

<sup>(1)</sup>Phillips, W., op. cit., P.107.

<sup>(2)</sup> الملك حيرام من أشهر ملوك مدينة صور الفينيقية، وقد حكم فيما بين 980 - 936 ق.م، ولعل من أشهر الأعمال التي اقرنت باسمه هي صداقته الكبيرة بالنبي الملك سيدنا سليمان(عليه السلام) ولا سيما حينما أمده بالعمال الفينيقيين ومواد البناء اللازمة لإقامة هيكل اورشليم :

أحمد فخري، مرجع سابق، ص ص 108 ، 109.

<sup>(3)</sup>Reusch, R., op. cit., P. 23.

<sup>(4)</sup> فيليب حتى، مرجع سابق، ص 107.

<sup>(5)</sup> جدير بالذكر بأن العبرانيين قد أطلقوا على خليج العقبة حينذاك يم - سوف: فائزة محمود صفر "العلاقات الاقتصادية بين مصر وكنعان خلال النصف الأخير من الألف الثاني قبل الميلاد"، مجلة المؤرخ العربي، 26، ص 11، اتحاد المؤرخين العرب، القاهرة، مارس 2003، ص 17.

<sup>(6)</sup> جواد علي، مرجع سابق، ج 1، ص 637.

<sup>(7)</sup> العهد القديم، سفر الملوك الأول، الإصحاح التاسع، الآيات 26، 27، 28.

<sup>(8)</sup> فيليب حتى، مرجع سابق، ص 300.

282 ق م ) على منطقة جوف سوريا عام ( 323 ق م )<sup>(1)</sup>، فانقطع بذلك الطريق التجاري الواصل إلى الأسواق السورية، إلا أن السلع اليمنية أخذت تتدفق إلى سوريا عبر طريق البخور، وقد كان للأنباط فضل كبير في هذا الأمر، حيث كانوا يهربون السلع المحمولة إليهم من جنوب شبه الجزيرة العربية إلى سوريا السلوقية، وأيضاً السلع اليمنية القادمة إليهم من شرق الجزيرة العربية، وقد لعبت في ذلك مدينة الجرهاة دوراً كبيراً في هذا المضمار، حيث كان التجار الجرهانيين يسافرون إلى أرض اليمن، وبخاصة إلى منطقة حضرموت موطن البخور، في رحلات تجارية كانت تستغرق كما يذكر بليني نحو أربعين يوماً<sup>(2)</sup>، ومن هناك كان هؤلاء الجرهانيون يحملون تلك السلعة اليمنية مع سلع أخرى إلى أرض الأنباط، وذلك طبقاً لما أشارت به العديد من الكتابات الكلاسيكية، حيث يذكر سترابو بأن التجار الجرهانيين كانوا دائمي التردد على مدينة البتراء عاصمة الأنباط<sup>(3)</sup>، ويذكر أيضاً بأنهم كانوا يصلون إلى الأراضي السورية، ويبيعون هناك ما كان معهم من بضائع تحوى عطوراً وتوابل<sup>(4)</sup>، كذلك يذكر في ذلك "أجاثر خيدس" بأن الجرهانيين كانوا يجلبون اللبان والطيوب إلى فلسطين<sup>(5)</sup>،

فضلاً عن هذا يضيف ديودور الصقلي إلى ذلك قائلاً: "حمل المعينيون والجرهانيون اللبان وغيره من المواد العطرية إلى شمال بلاد العرب"<sup>(6)</sup>، هذا وقد سلك هؤلاء التجار الجرهانيون إلى بلاد الشام طرق تجارية عديدة، لعل من أشهرها ذلك الطريق الذي يبدأ مسيره من مدينة الجرهاة ثم يتجه شرقاً نحو الهفوف، ومنها إلى أرض اليمامة شمالاً، ليتجه بعد ذلك بموازاة جبل طويق شمالاً، ثم غرباً نحو بريدة ومنها إلى حائل ثم

(1) السيد محمد السعيد، "علاقات الأنباط السياسية مع الكيان اليهودي بأورشليم منذ عصر الحارث الثاني حتى عصر الحارث الثالث" ص 8، منيرة محمد الهمشري، "دبلوماسية البطالمة في القرنين الثاني والأول ق م"، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1999 ف، ص 29.

(2) ن جروم، "الجرهاة مدينة مفقودة بالجزيرة العربية"، أطلال: حوثية الآثار بالملكة العربية السعودية، 6ع، الرياض 1982 ف، ص 97.

(3) منذر البكر، أمانة جرهاة العربية، ص 131.

(4) Crichton, A., op. cit., p. 184.

(5) Doe.B. op. cit. p.49.

(6) Diodorus of sicily, BK.III, vol. 11 p.213.

إلى تيماء<sup>(1)</sup>، ومنه إلى البتراء<sup>(2)</sup>، وعمامة كانت تجد السلع التي كان يحملها الجرهابيون إلى سوريا ترحيب كبير من جانب السلوقيين ولاسيما اللبان والمر<sup>(3)</sup>، وكذلك أيضا الذهب الذي يذكر عن ذلك اجاثر خيدس من أن التجار الجرهابيين قد أغنوا سوريا بالذهب<sup>(4)</sup>، ليعودوا بعد ذلك من هناك محملين بالكثير من السلع السورية، لعل من أبرزها العبيد؛ حيث اشتهرت سوريا السلوقية بتجارة الرقيق الناجم عن الحروب العديدة التي كان يخوضها السلوقيين<sup>(5)</sup>، هذا ولم يقتصر الأمر في حمل السلع اليمنية لسوريا السلوقية على الجرهابيون فقط، بل شارك في ذلك أيضا العديد من تجار شرق الجزيرة العربية؛ منهم تجار مدينة ثاج الذين كانوا دائمي السفر إلى أرض اليمن، ويستدل على ذلك من خلال العثور على العديد من العملات اليمنية بمدينة ثاج منها على سبيل المثال عملة منقوش عليها بالخط العربي الجنوبي لفظة ابيطع<sup>(6)</sup>”<sup>(7)</sup> ويبدو أيضا بأن هذا الأمر لم يقتصر على تجار الجرهاء وثاج فقط، بل هناك أيضا تجارة من مناطق أخرى عديدة بشرق الجزيرة، لعبت دوراً كبيراً في هذا المضمار، وذلك طبقاً لما أشارت به المصادر القديمة، حيث عثر في جزيرة أيكاروس (فلكه الحالية الواقعة بالكويت) على عملة يمنية قديمة<sup>(8)</sup>، وكذلك عثر في تاروت<sup>(9)</sup> على جره من الحجر لها مقبض مزدوج يشبه الغزال والغطاء يشبه الأسد، وهذا النمط الفني معروف جداً بجنوب جزيرة العرب<sup>(10)</sup>، وعمامة فقد أثار ذلك التعاون النبطي السلوقي

(1) محمود طه أبو العلا، جغرافية شبه الجزيرة العربية، ج 2، ط 2، القاهرة، 1972، ص 152.

(2) منتر البكر، إمارة جرهاء العربية، ص 134.

(3) هشام الصفدي وآخرون، الدليل الأثري والحضارة لمنطقة الخليج العربي، ص 16.

(4) جواد علي، مرجع سابق، ج 8، ص 92.

(5) فيليب حتى، مرجع سابق، ص 301.

(6) يبدو لي بأن ابيطع هذا ربما يكون شخصية مرموقة ترقى إلى حاكم أو أمير على مدينة ثاج، أو ربما اسم لإله. فمن المعطوم دائماً أن قطع العملة تحوى صور وأشكال الملوك والالهة ببلاد العرب.

(7) محمد صالح قزدر وآخرون، مرجع سابق، ص 76.

(8) ميمونة خليفة الصباح، مرجع سابق، ص 217.

(9) تاروت هي جزيرة بالخليج العربي بالساحل السعودي، أمام مدينة القنيطف، وقد ورد اسمها عند بطلميوس باسم ثارو (Tharru)؛ سامي سعيد الأحمد، مرجع سابق، ص 32.

(10) مارنى جولدنج، مرجع سابق، ص 161.

غضب البطالمة فعملوا على الانتقام من الأنباط، وقد ظهر ذلك واضحا في زمن بطليموس الثاني، الذي قام بأجرات حاسمة ضد هؤلاء الأنباط، وقد أسهل هذا بمحاولة منع وصول السلع اليمنية إلى مدينة البتراء وذلك من خلال تقوية علاقاته<sup>(1)</sup> بأهالي مدينة العلا التي تعد المحطة التجارية التي تسبق مدينة البتراء عبر طريق البخور بغرض منع وصول السلع إلى البتراء<sup>(2)</sup>، ومن أجل هذا فقد أقام مواني بحرية بالقرب من مدينة العلا بغرض تحويل السلع اليمنية إلى تلك المواني، ولعلا من أبرزها كان ميناء "امبيلوني Ampelone"<sup>(3)</sup> الذي يعد ضربه قوية للعديد من المواني النبطية وبخاصة ميناء "أجرا"<sup>(4)</sup>، الذي أشار سترابو لموقعه بجنوب ميناء لويكي كوما النبطي<sup>(5)</sup>، حيث ازدهر ميناء امبيلوني حينذاك بشكل بالغ، لا سيما وان بطليموس الثاني قد اسكنه بجالية يونانية كانوا يجيدون العمل بالملاحة، وكانوا ينتمون إلى مدينة ميلتوس الإغريقية الواقعة على ساحل آسيا الصغرى<sup>(6)</sup>، وقد أثار هذا بالطبع غضب الأنباط والسلوقيين معا، فشنت الزوارق النبطية الكثير من أعمال

(1) من مظاهر علاقات بطليموس الثاني مع اهالي العلا قدوم تجار معينيين من هذه المدينة إلى مصر وأشهرهم زيد أيل، الذي كان يجلب المر والقلية بسفينته الخاصة إلى المعابد المصرية مقابل الأقمشة المصرية الفاخرة المصنوعة من الكتان، وقد ألتحق هذا التاجر المعيني بخدمة المعابد المصرية: لطفى عبد الوهاب يحي، العرب في العصور القديمة، ص 329. وخاصة معبد "السيرابيوم" بمنف، ويبدو أن هذا الرجل قد وجد تكريما كبيرا من الكهنة المصريين لدرجة أنه تقبوه بالكاهن المطهر:

عبد العزيز صالح شارخ شبه الجزيرة العربية في عصورها القديمة، ص 161. رغم إن المصريين لم يكونوا متساهلين حينذاك للغرباء بالانخراط في سلك الكهان وخدمة المعابد: جولاد على، مرجع سابق، ج 7، ص 329 وقد ضل هذا التاجر يتردد على مصر حتى توفي بها، وقام الكهنة بتحنيطه، وقد عثر على تابوته بالجيزة، ويحوي نقشا مستنيدا مؤرخ بالسنة الثانية والعشرين من حكم بطليموس الثاني: جورج حوراني، مرجع سابق، ص 60. ومن المظاهر الأخرى أيضا إتنا نجد اسم معن مصران مرتبط بمصر النبطية وإن ملوك تلك المدينة كانوا = يتلقون بلقب "بطلمي Petalmy": محمد بيومي مهران، دراسات في تاريخ العرب القديم، ص 527. ويبدو لي بأن اسم معن مصران يوضح علاقات المعينيين بمصر فعرفت بمعن مصران.

(2) محمد بيومي مهران، دراسات في تاريخ العرب القديم، ص 506.

(3) جدير بالذكر بأن اسم أمبيلوني هي نلفته يونانية تعني الكروم، وذلك إشارة إلى الإله ديونيسوس رب الكروم عند الإغريق: السيد أحمد الناصري، مرجع سابق، ص 414.

(4) للمرجع نفسه، ص 415.

(5) نوره عبد الله العلي النعيم، مرجع سابق، ص 253، 254.

(6) سيد أحمد الناصري، مرجع سابق، ص 414.

القرصنة ضد السفن البطلمية<sup>(1)</sup> ، والتي على أثرها قام بطليموس الثاني بإجراءات قوية وحاسمة ضد هؤلاء الأنباط ، حيث نجح في تدمير السفن النبطية الموجودة بالبحر الأحمر عام (278 - 277 ق.م)<sup>(2)</sup>، ليتوقف بذلك التهديد النبطي للسفن البطلمية في البحر الأحمر، وذلك كما يعلق سترابو بقوله : " بعد أن أدبهم المصريين"<sup>(3)</sup> ، بالإضافة لهذا فقد حاول بطليموس الثاني أيضا السيطرة على مدينة البتراء ولكنه فشل في ذلك<sup>(4)</sup>.

هذا ولم يقف السلوقيين مكتوفي الأيدي أمام تلك الإجراءات البطلمية ، ولا سيما التي قام بها بطليموس الثاني ، والتي أدت بلا شك إلى عرقلة تدفق السلع اليمنية إلى سورية السلوقية ، ولذا فقد قام هؤلاء السلوقيون بمحاولة السيطرة على أشهر المراكز التجارية التي تصلها السلع اليمنية ، وقد ظهر ذلك واضحا حينما قاما الملك السلوقي انطيوخس الثالث(223 - 187 ق.م) والمعروف بالكبير عام 205 ق.م على رأس أسطوله بالتوجه نحو مدينة الجرهااء بقصد الاستيلاء عليها<sup>(5)</sup>، إلا أنه تراجع عن فتحها تلبية لتوسلات أهلها في التمتع بالحرية<sup>(6)</sup> ، وذلك بعد أن أرسلوا إليه برسالة يرجونه من خلالها ألا يقضي على ما منحتم الآلهة من سلام وحرية خالدين ، واسترضوه بمقادير وفيرة من الفضة واللبان والأحجار الكريمة<sup>(7)</sup> ، وهذا طبقاً لما أورده صاحب الطواف حول البحر الأريثري فيما نصه : " لقد رجا الجرهانيون الملك ألا يحرمهم النعم التي أسبغها الإله عليهم وهي السلام والحرية الدائمان ، ولما ترجم خطابهم إلى الملك قال أنى أجيبهم الى مطلبهم ... ولما حصلوا على حريتهم أستصدر الجرهانيون مرسوماً بتكريم أنطيوخس ، وذلك بإهدائه خمسمائة قطعة من الفضة ، ومائة قطعة من

<sup>(1)</sup>Lloyd, A.B.,op.cit.,P.146

<sup>(2)</sup> سيد أحمد الناصري ، مرجع سابق ، ص 410 .

<sup>(3)</sup> لطفى عبد الوهاب يحيى ، العرب في العصور القديمة ، ص 424 .

<sup>(4)</sup> سيد أحمد الناصري ، مرجع سابق ، ص 410 .

<sup>(5)</sup> جواد علي ، مرجع سابق ، ج2 ، ص 16 .

<sup>(6)</sup> Tarn ,w.w.,op.cit.,p.22.

<sup>(7)</sup> منذر البكر ، "أمانة الجرهااء العربية" ، ص135.

اللبان ومنتاقطة مما يسمونه، عبق البخور (مثل المر) ، وعندئذ أبحر الملك إلى جزيرة تيلوس (Tylos) ثم غادر إلى سلوقيا، وكانت العطور تأتي من الخليج العربي<sup>(1)</sup>، وأرى بأن هذا الموقف من أنطيوخس بقبول تلك الهدايا وعدم استيلاؤه على تلك المدينة ، وذلك حتى يضمن استمرار أهلها في نشاطهم التجاري وجلبهم للسلع اليمنية ، ولكنه يبدو كما أعتقد بأنه أخذ منهم ضمانات كافية يضمن من خلالها إرسالهم لسلع اليمنية إلى سوريا السلوقية .

ولم يكتف هذا الملك بذلك بل قام كذلك بالسيطرة على منطقة جوف سوريا وضمها نهائيا للسلوقيين من أيدي البطالمة ، وذلك بعد انتصاره الساحق على القائد البطلمي سقوباس في معركة باتيون (Banion) (قرب منابع نهر الأردن) ، والتي على أثرها اضطر سقوباس للانسحاب مع من تبقى من رجاله إلى صيدا ، فحاصرها أنطيوخوس برا وبحرا في صيف عام 200 ق.م. ، وأرغم سقوباس على الاستسلام في ربيع عام 199 ق.م. ، ثم تقدم أنطيوخوس بعد ذلك واستولى على أورشليم ، وتمكن من بسط سيطرته التامة على فلسطين ، ولم يواف عام 198 ق.م. حتى كانت مصر البطلمية فقدت بالكامل أمام هذا الملك السلوقي منطقة جوف سوريا إلى غير رجعة<sup>(2)</sup>، وبذلك أخذت تتدفق السلع اليمنية لسوريا السلوقية بعد أن أزال هذا الملك السلوقي العوائق البطلمية.

### أثر التجارة على العلاقات الحضارية بين المنطقتين : -

انتقلت عبر التجارة الكثير من المؤثرات الحضارية بين المنطقتين ، وقد تجلى ذلك في مظاهر عدة ، يمكن استهلالها بالمؤثرات الدينية ، التي نقلها التجار بين هاتين المنطقتين لعل ذلك يتمثل في مظاهر عدة ، منها على سبيل المثال قيام كل من سكانهما بوضع تماثيل للنسور على الكثير من منشآتهم الدينية<sup>(3)</sup> ، فضلا عن هذا أيضا قد انتقلت عبر تلك الاتصالات التجارية الديانة اليهودية من سوريا إلى أرض اليمن حتى

(1) ن . جروم ، مرجع سابق ، ص 96 ، فيليب حتى ، مرجع سابق ، ص 300.

(2) السيد أحمد السعيد ، 'علاقات الأنباط السياسية مع الكيان اليهودي بأورشليم' ، ص 8 .

(3) حمود بن ضاوي الفتامي ، شمال الحجاز ، ط3 ، بيروت ، 1991 ، ص 151 .

أنه قد عثر هناك بأرض اليمن على نص مكتوب بالمسند وردت به كلمة "يسرائيل"<sup>(1)</sup> ، وقد اختلف المؤرخون حول الفترة التي انتقلت فيها تلك الديانة وأن كانت أرجح الآراء<sup>(2)</sup> تلك هي التي ترجع هذا إلى رحلة حاكمة سبأ إلى أورشليم لمقابلة سيدنا سليمان (عليه السلام) ، ويعللون ذلك بأن الكثير من يهود أورشليم قد قدموا إلى اليمن مع تلك الحاكمة السبئية حينما عادت إلى وطنها من رحلتها إلى أورشليم<sup>(3)</sup> .

ولم يقتصر دور التجارة على نقل المؤثرات الدينية بين هاتين المنطقتين بل انتقلت أيضا الكثير من المؤثرات الفنية التي تبدو واضحة على كثير من القطع الأثرية التي عثر عليها ، لعل من بينها ختم عربي جنوبي عثر عليه بفلسطين ، هذا فضلا عن العديد من القطع الفخارية التي عثر عليها هناك تعود للقرنين السابع والسادس قبل الميلاد تحمل كتابات مسندية<sup>(4)</sup> ، يرجح الأثريون تاريخ صناعتها لفترة لا تقل عن القرن الثامن قبل الميلاد<sup>(5)</sup> ، كذلك أيضا عثر على بقايا جره تحوى نقشا بتلك المنطقة مكون من حرفين من حروف الخط المسند هما الحاء والصاد ( - )<sup>(6)</sup> ، كما في (

(1) جواد على ، مرجع سابق ، ج 6 ، ص 541 .

(2) يرفض البعض من الباحثين ارتباط اليهودية برحلة حاكمة سبأ لأورشليم حيث يزعمون بأن دخول اليهودية لليمن يعود إلى عام 24 ق.م. حينما أرسل ملك اليهود هيرودس (38 - 4 ق.م.) خمسمائة جندي يهودي مع تلك الحملة إلى اليمن. ويعتقد أصحاب هذا الرأي بأن هؤلاء الجنود اليهود قد فضلوا البقاء في اليمن على العودة إلى وطنهم ؛ Porter, J.R., Arabia Felix : Israelies . Jews and Christians "AG1986.PP.8-9 ، أن كان الإخباريون يرفضون ذلك معتقدين بأن اليهودية يرتبط وجودها باليمن بعهد الملك "أبو كرب أسعد" (385 - 420 م) ، حيث يذكرون بأنه قد خرج من بلاد اليمن على رأس حملة إلى مكة مصمما على تدميرها ولى طريقه مر على يثرب وألتقى ببعض أئمة اليهود الذين تمكنوا من لقائه باعتناق اليهودية:

Wright, T., op. cit , PP.22-23

(3) Porter, J.R. , op . cit . pp.8-9.

(4) سورة عبد الله العلي التميمي ، مرجع سابق ، ص 205 ، 206 .

(5) Huzayyin, S.A., op. cit.P.21. ،

عبد المنعم عبد الحلوم سيد ، "الأصول المصرية القديمة لبعض المظاهر الحضارية في الجزيرة العربية قبل الإسلام" ، ص 361.

(6) عبد المنعم عبد الحلوم سيد ، "تراث حضارة مصر الفرعونية في الحضارة الإنسانية" ، مجلة المؤرخ العربي ، اتحاد المؤرخين العرب ، ع 10 ، مج 1 ، القاهرة ، مارس ، 2002 ، ص 88.



الشكل رقم 22 ) علاوة على ما سبق فمن التأثيرات الفنية أيضا التي نقلها تجار هاتين المنطقتين استخدام الفينيقيين لعناقيد العنب كعنصر زخرفي ، والذي يعد أهم الرموز الفنية المنتشرة باليمن<sup>(1)</sup> ، وذلك كما (بالشكل رقم 23) .

---

(1) أبو العيون بركات ، الفن اليمني القديم ، ص 83.

## الفصل الرابع

علاقات اليمن التجارية مع الحبشة والفرس  
والإغريق والرومان وأثارها الحضارية .

المبحث الأول : علاقات اليمن التجارية مع الحبشة

المبحث الثاني : علاقات اليمن التجارية مع الفرس  
والرومان والإغريق

المبحث الأول :

# علاقات اليمن التجارية مع الجبشة وأثرها الحضاري

ارتبطت جنوب شبه الجزيرة العربية منذ أقدم العصور بعلاقات تجارية وثيقة بالحبشة<sup>(1)</sup>، وقد لعب البحر الأحمر دورا كبيرا في هذا المضمار ، ولاسيما عند منطقة مضيق باب المندب ، المعروفة في النقوش المسندية باسم

سملت مدين<sup>(2)</sup> والذي ساعدت جغرافيته على تحقيق تلك الاتصالات<sup>(3)</sup> ، حيث لا يزيد هذا المضيق في أتساعه عن عشرين ميلا فقط ، وفوق ذلك تقع عبر تلك المسافة المحدودة جزيرة بريم ، التي تبعد عن الساحل العربي بأقل من ميلين<sup>(4)</sup> ، ( طبقا لما تم الإشارة إليه من قبل )<sup>(5)</sup> ، علاوة على ذلك فإن طبيعة مياه البحر الأحمر الصالحة للملاحة عبر تلك المسافة قد ساعدت على هذه الاتصالات لخلوها من المناطق الضحلة<sup>(6)</sup> ، وقد لفت هذا نظر الكلاسيكيين الذين أشادوا بذلك النشاط التجاري بين هاتين المنطقتين عبر هذا المضيق ، فيذكر سترابو عن ذلك قائلا: "...ويعمل البعض من سكانها (مأرب) بزراعة الحقول، والبعض الآخر يتاجر في

(1) ينسب اسم الحبشة إلى قبيلة من جنوب شبه الجزيرة العربية هاجرت إلى هناك تعرف بـ "حبشت":

Lewis B. Op. cit. p.24 أما اسم أثيوبيا فقد أطلقه الكلاسيكيون عليها في عصور لاحقة ، تعود للقرن الأول الميلادي ، وهي كلمة يونانية تعني "الوجه المحترق" ، ومع هذا فقد ظل اسم الحبشة يرد عليها حتى وقت قريب حيث قام حاكمها الإمبراطور هيلسلاسي عقب فحصال الغزو الإيطالي عنها عام 1941 بتغيير اسم الحبشة المفضل لدى شعبها : فوزي عبدالرزاق بيلي ، مملكة أكسوم ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، معهد البحوث والدراسات الأفريقية ، جامعة القاهرة ، 1974 ، ص 4 .

(2) جواد علي ، مرجع سابق ، ج 2 ، ص 597 .

(3) تجدير بالذكر أن العلاقات اليمنية الحبشية القديمة لم تقتصر على الجانب التجاري ، حيث ساعدت سهولة الاتصالات الجغرافية أيضا على تنفق الكثير من الهجرات العربية للساحل الأفريقي المقابل وذلك طبقا لما أشار به الكلاسيكيون وعلى رأسهم بليتي : O'Leary. D. L. op .cit. p.103 ولعل من أشهر تلك الهجرات هي هجرة قبيلة حبشت ، والتي سبق الإشارة إليها ، وأيضا قبيلة الجعر التي كانت تسكن قرب مدينة أكسوم " عبدالله الشبيبة ، مرجع سابق ، ص 170 . هذا وقد عرفت اللغة الحبشية بالجزيرة نسبة إلى تلك القبيلة :

Ullend or E . op . cit . p 50 .

(4) شوقي عطا الله الجمل ، مرجع سابق ، ص 205 .

(5) الفصل الأول ، المبحث الأول ، ص 17 .

(6) فوزي مكوي ، " الملاحة في الحوض الجنوبي للبحر الأحمر وأثرها في التاريخ السياسي للمنطقة من القرن التاسع ق .م إلى القرن السابع الميلادي " ، أعمال الندوة الدولية للقرن الأفريقي ، يناير 1985 ، ج 2 ، معهد البحوث والدراسات الأفريقية ، جامعة القاهرة ، 1987 ، ص 813 .

الطوب التي بعضها محليا والبعض الآخر منها يجلبونه من الحبشة من خلال عبورهم للمضايق بالمراكب الشراعية ..<sup>(1)</sup> .

وهكذا قد أدت العوامل السابقة إلى تقوية العلاقات التجارية بين هاتين المنطقتين ، حيث تدفق الكثير من تجار جنوب شبه الجزيرة العربية إلى الساحل الشرقي لأفريقيا<sup>(2)</sup> ، وذلك طبقا لما ورد بالكتابات الكيلاسيكية ، فيذكر صاحب الطواف حول البحر الأريثري بأنه عبر ميناء العربية البوديمونية (عدن الحالية) ، التابع حينذاك لدولة أوسان<sup>(3)</sup> ، قد خرج الكثير من تجار العرب إلى الساحل الشرقي لأفريقيا ، والذي قد عرف نتيجة لذلك بالساحل الأوساني<sup>(4)</sup> ، وكذلك يضيف صاحب الطواف حول البحر الأريثري بأن ميناء موزا ( المخا) يعد من أهم الموانئ اليمنية التي توجه منها التجار اليمنيون حاملين معهم سلع جنوب بلاد العرب وأشهرها الحراب والخناجر والزجاج والتي كان يتم مقايضتها بالسلع الأفريقية ، وكان يحدث عند عملية المقايضة كما يذكر هذا الكاتب الكيلاسيكي ، أن يقوم التجار العرب بتقديم هدايا إلى أهالي تلك البلاد لكسب ودهم ، وهي عبارة عن كميات من الخمر والقمح ، التي تعد من أهم المنتجات اليمنية<sup>(5)</sup> ، هذا فضلا إلى سلع يمنية أخرى قد أشار إليها صاحب الطواف حول البحر الأريثري وقد شملت الأقمشة الأرجوانية الناعم منها والخشن ، والثياب العادية والمطرزة والمذهبة ، والأوشحة المنوعة الألوان ، وأيضاً الزعفران ونبات السعادي<sup>(6)</sup> والدهانات المعطرة<sup>(7)</sup> ، وفي المقابل كان يحمل هؤلاء التجار اليمنيين العديد من سلع

<sup>(1)</sup> O Leary D.L. op. cit. p. 90 .

<sup>(2)</sup> Kobishoznor Y M . "Aksum Political System Economics and Culture Firsit to Fourth" .century CHA . Vol.II . 1981 p 392 .

<sup>(3)</sup> أوسان هي اسم قبيلة يمنية كانت تابعة لدولة قنبان ، واستقلت عنها وكونت دولة سيطرت على الشريط الساحلي الجنوبي لبلاد اليمن ، وأمتد نفوذها إلى حدود بيجان وقد أسقطت تلك الدولة الملك السبيئ كرب أبل وتار .

• : جواد علي ، مرجع سابق ، ج2 ، ص ص 503-504 .

<sup>(4)</sup> حسن صالح شهاب ، مرجع سابق ، ص 38 .

<sup>(5)</sup> المرجع السابق ، ص 49 .

<sup>(6)</sup> ربما المقصود بنبات السعادي هو نبات البردي : نقولا زيادة ، مرجع سابق ، ص 271 .

<sup>(7)</sup> حسن صالح شهاب ، مرجع سابق ، ص 4 ؛ نقولا زيادة ، مرجع سابق ، ص 65 .

الساحل الشرقي الأفريقي ، والتي كانت تشمل كما كان يذكر الكيلاسيكيون العاج وقرون الكركدن وجلود أفراس النهر والقروود والعبيد والذهب (1) .

هذا وقد أشار صاحب الطوائف في كتاباته أيضا لأهم مدن الساحل الأفريقي ، التي ارتبطت بعلاقات تجارية مع تجار جنوب شبه الجزيرة العربية ، ولاسيما مع تجار ميناء موزا ، وهذه المواني هي ميناء أفانتيس ( ويرجع بأنها زيلع الحالية ) وموسلوم ( ويحتمل بأنها رأس هنرة ) ومدينة أبون ( رأس هافوت ) التي كانت تعد أكبر أسواق الرقيق ، وكذلك أيضا ميناء رابطة (2) Rhapta ( الواقع اليوم بالقرب من زنجبار ) (3)

وقد زادت تلك العلاقات قوة مع قيام مملكة أكسوم ذات المكانة التجارية الضخمة ، والتي غدت مركزاً جنوبياً ضخماً لتجميع العاج من مختلف مناطق الشرق الأفريقي (4) ، عبر مينائها الشهير عدول (5) ، وكان يعد العاج حينذاك من أهم السلع المطلوبة لدى شعوب جنوب شبه الجزيرة العربية ، هذا ويعتقد البعض أيضا بأن من العوامل المهمة التي أدت إلى زيادة تلك العلاقات التجارية وترسيخها ، هو أن مملكة أكسوم نفسها يرجع تأسيسها إلى مهاجرين يمنيين (6) ، وأن كنت اعتقد أن هذا الرأي يحتاج لأدلة أثريه أو نقشيه تدعمه ، لاسيما وأن المؤرخين حتى وقتنا الحاضر مختلفون حول تحديد تاريخ قيام تلك المملكة ، وأن كان هناك اتجاه أميل إلى ترجيحه يشير إلى أن هذه المملكة كانت موجودة بالفعل في القرن الأول قبل الميلاد ، وذلك استناداً على دليل أثري مرتبط بتلك الفترة عثرت عليه البعثة الأثرية الأثيوبية خلال تنقيباتها ، عبارة عن قربان نذري يعود تاريخه إلى القرن الأول قبل الميلاد منقوش ،

(1) Anfray ، F. op . cit . p . 377 .

(2) نقولا زيادة ، مرجع سابق ، ص 250 .

(3) لطفى عبدالوهاب يحيى ، العرب في العصور القديمة ، ص 331 .

(4) Anfray F. op . cit . p. 377 .

(5) Ullendor .E. op.cit . p . 54 .

(6) اغناطيوس غويدي ، محاضرات في تاريخ اليمن والجزيرة العربية قبل الإسلام ، ترجمة إبراهيم السامرائي ، بيروت، 1989 ، ص 89 .

عليه اسم ملك يدعى جدرت (1) ، ورد ذكره بالنقوش المسندية ، ولاسيما النقش الموسوم بـ " CIH . 308 " على أنه أحد الملوك الأكسوميين (2) . وعموماً تؤكد النقوش على أن مملكة أكسوم قد حرصت على السيطرة على تجاره جنوب شبه جزيرة العرب ، ولذا فقد اتسمت العلاقات السياسية حينذاك بين هاتين المنطقتين بالطابع العدائي ، ولعل من أهم النقوش الدالة على ذلك هو نقش حبشي عثر عليه بميناء عدول (3) ، الواقع بأقصى الطرف الجنوبي للبحر الأحمر ( والمعروف الآن باسم زولا ) (4) ، ويشير هذا النقش إلى قيام أحد ملوك أكسوم (لم يحدد هذا النقش اسمه ) بالسيطرة على مناطق بالساحل العربي ورد ذكرها في هذا النقش تحت اسم بلاد "العربيتاي والكينيدوكولبتاي" (5) ، وقد حدد بعض الباحثين تلك المستعمرات الأكسومية بالمناطق الساحلية الممتدة من ينبع بساحل الحجاز حتى مضيق باب المندب (6) ، ولكنى اعتقد أنها تقتصر فقط ، على سواحل جنوب شبه الجزيرة العربية المواجهة للساحل الحبشي ، وقد استندت في ذلك على أن الهدف الأساسي من التواجد الحبشي بتلك المناطق ، يكمن في السيطرة فقط على الثروات التجارية لجنوب شبه الجزيرة العربية ، بينما يتلشى هذا الهدف النفعي للأكسوميين عبر المنطقة التهامية الجرداء الممتدة من جنوب ينبع على الشمال اليمني ، إضافة إلى هذا فإن اقتصار الوجود العسكري الحبشي وتعزيزه بالنجدات والإمدادات ، بينما لا يتحقق ذلك مع السيطرة على السواحل العربية البعيدة عن الساحل الحبشي في ظل الهجمات المتكررة للقبائل العربية القاطنة عبر تلك السواحل الجرداء ، والأخطر من هذا فإن الأكسوميين لم يكتفوا بذلك التواجد العسكري بتلك المنطقة بل سعوا بكل السبل على انتهاز الفرص التي تمكنهم من

(1) سبتينو موسكلى ، مرجع سابق ، ص 214 .

(2) CIH308, Tomus I, 1889, p. 332 .

(3) شيد ميناء عدول أو أدونيس الملك بطليموس الثاني ( فيلادلفوس ) بمنتصف القرن الثالث ق.م وقد تم توسيعه

على يد خليفته بطليموس الثالث ( يوارجيتس ) : إبراهيم نصحي ، مرجع سابق ، ط 5 ، القاهرة ، ص 49 .

Contenson, H. D " Pre Aksumite Culture " GHA, Vol II Unesco, 1981, P 34

(4) O'Leary, D. L. op. cit. p. 116 .

(5) Mikawy, F. " New Light in the Relations between Aksum and the Southern States " . Vol . 4 . IRAS .Cairo university 1975 . p . 44 .

(6) جولد على ، مرجع سابق ، ج 3 ، ص 453 .





١٩٩٧٥١٥٨٢٤٩٧١١٤٥٤٧١٢١٢ ١١٨٦٧٧٥١٥٨٢٤٩٧١١٤٥٤٧١٢١٢ ١١٨٦٧٧٥١٥٨٢٤٩٧١١٤٥٤٧١٢١٢  
 / ملك / حبستن / لتأخون / بعهمو / وستكمل / ها / أخونن / بينهم / وبين /  
 ... / ٥٨٢٤٩٧١١٤٥٤٧١٢١٢ ١١٨٦٧٧٥١٥٨٢٤٩٧١١٤٥٤٧١٢١٢ ١١٨٦٧٧٥١٥٨٢٤٩٧١١٤٥٤٧١٢١٢  
 جذرت / وتجزمو / كوحد / ضرهمو / وسنهمو / .....

الترجمة :

"....علهان نهفان وبنيه شعر أوتر ملك سبأ ، ويرم أيمن ملك سبأ ، قدموا للإله الحامي تألب ريام (1) ، سيد ترعه ثلاثين تمثالا ذهبيا.... لأنهم أوفدوابعثه إلي جذرت (2) ، ملك الاحباش ليتحالف معهم ، وقد نجح ذلك التحالف بينهم وبين جذرت ، وتعاهدوا على أن يكونوا جبهة واحدة أمام من يعاديهم ومن يسالهم ..."

ولكن سرعان ما دب الشقاق بين الأكسوميين والسبئيين ، بمجرد موت الملك علهان نهفان ، واعتلاء أبنه " شعر أوتر " للعرش (3) ، مما كان له أثره السلبي على العلاقات التجارية بين المنطقتين ، حيث تحولت الصداقة بينهما إلى عداوة مستحكمة ، رغم أن شعر أوتر كما يتضح من النقش السالف كان شريكا لوالده في العرش ، أثناء عقده لمعاهدة التحالف مع الأكسوميين ، ولكن يبدو أنه كان مغلول الأيدي خلال حياة والده (4) ، أو ربما نقض الأكسوميين طبقا لما اراه معاهدة التحالف السابقة وأخذوا يتطلعون للسيطرة على جنوب شبه جزيرة العرب وما تحويه من ثروات تجارية ضخمة ، مما دفع شعر أوتر إلي خوض الحرب ضدهم ، وعامه فالأمل كبير في معاول الأثريين في المستقبل لتقديم دليل أثري أو نقشي يؤكد مثل هذا الاحتمال.

(1) الآله تألب ريام ، هو اسم من اسماء اله القمر الذي عيسته قبيلة همدان ، وكانت تقدم له الذبور ، ومن أهم مراكز عبادته مدينة همدان ، وقد ظلت تلك القبيلة تتعبد لهذا الآله لفترة تسبق الأسلام بقليل حينذاك عبدوا صنم يدعى " يعوق " جواد على ، مرجع سابق ، ج 2 ، ص 354 .

(2) لعل من العوامل التي ساعدت على ترحيب جذرت بالاتفاق مع علهان نهفان ، بأن جذرت كان من أكثر ملوك الاحباش ارتباطاً باليمن ، حتى ان آلهه الرئيسي كان المعه ( آله السبئيين القومى ) وكانت تتركز عبادته في الحبشة بمركزين هما " ميلازو " ، " حاويلا أسرو " : بورى م \_ كونيمكاتوف " لكسوم ، النظام السياسي والاقتصادي والثقافي " تاريخ أفريقيا للعام ، مج 2 ، ط2 فيونسكو 1998 ، ص 402 .

(3) فوزي مكاوي ، مرجع سابق ، ص 819 .

(4) Mikawy , F. ,OP . cit . p .45 .





(2) وقد صان كل حدود ومدن أهل حاشد ومن معهم من الأعراب طيلة أعوام تكليفه ، وذلك من خلال إقامته لمراكز عسكرية على طول حدود حاشد ، حتى سلم الأحباش الأراضي التي استولوا عليها ورحلوا عنها ، إلا أن الحقد قد دفع بالأحباش بأن يغيروا بنحو ألفين وخمسمائة مقاتل على الأعراب النازلين بوادي ذي وعر بمغارب حاشد: (1) .

(3) فهاجمهم وافي أذرح على رأس مائة وسبعين مقاتل من العريان حيث أدركهم في الليلة الثانية بالمعقر ذي الشرحة ، وهاجمهم فجاء بوسط معسكرهم ليلاً وقتلهم ، وأستأصلوهم من معسكرهم ، واستنفدوا منهم خمسة مئة أسير ولم يكتف شعراً أوتر بتلك الهزيمة التي ألحقها بقوات الأكسوميين ، وردهم عن تهديداتهم المستمرة لمنطقة حاشد ، بل اتجه كذلك بجيشه نحو الشرق ، حيث مدينة نجران التي يبدو من النقش الموسوم بـ "Ja 635" أنها كانت بأيدي الأكسوميين (2) واعتقد بأن هدف شعراً أوتر من مهاجمته لتلك المدينة كان يكمن في قيمتها التجارية ، المتمثلة في وقوعها على مفترق طريق البخور التجاري ، الذي يتفرع عندها إلى فرعين أساسيين أحدهما يتجه نحو البتراء شمالاً ، والفرع الثاني يتجه نحو الشرق حيث منطقة الخليج العربي ، ومن أجل هذا هاجم القوات الحبشية بنجران وتمكن من قتل من بها منهم ، وذلك طبقاً لما ورد بالنقش السالف الذكر بالسطرين (23-24) فيما نصه (3) :

(23) | ٧ ٤ ٦ ٧ | ٧ ٤ ٦ ٧ | ٥ ١ ٤ | ٩ ٨ ٥ ٥ | ٥ ٤ ٧ ٥ ٧ |  
 كونهم — و / وعدى / خلف / هجرن / نجرن /

(24) | ٧ ٥ ٦ ٧ | ٧ ٤ ٦ ٧ | ٥ ١ ٤ | ٩ ٨ ٥ ٥ | ٥ ٤ ٧ ٥ ٧ |  
 بعلى / ضبع / أحبشن / وذكرون /

(1) لا يزال وادي وعر غير معروف ، أما مغارب حاشد فهي المناطق الحاشدية المشرفة على نهضة اليمن ولا يزال يعبر عنها بكلمة "المغارب" : مطهر الأرياني ، نقوش مسندية ، ص 107 .

(2) جواد علي ، مرجع سابق ، ج 2 ، ص 380 .

(3) Jamme . A . Sabaean Inscriptiops From Mahram Biliqs (Marib) . P. 136 .















33) إلي تعقب فلولهم التي اتجهت للمعاهر وقتل قوما من الأحباش

34) ومن أجل ذلك فقد اتجه الأحباش إلي معسكرهم ، وبعد

35) يومين تدهورت أحوال الأحباش فخرجوا جياح من ظفار واتجهوا منحدرين إلي

36) المعاهر ...

رغم ما نزل بالأكسوميين من هزائم مروعة علي يد شعر أوتر ، إلا أنهم لم يرحلوا عن جنوب شبه الجزيرة العربية ، طمعا في ثرائها التجاري ، بل أخذت تطلعاتهم التوسعية في التزايد مع ظهور نجم ملك جديد يدعى الشـرح يحضب ' ' الذي حكم ( كما سبق الإشارة ) بالربع الأخير من القرن الأول ق.م ، ولكن قوة هذا الملك السبئي قد حالت دون تلك التطلعات الأكسومية ، وذلك طبقاً للنقوش الكثيرة المرتبطة به (1) ، ولعل من أشهرها علي الإطلاق ما يتعلق بإحباطه لمحاولتهم الفاشلة في تكرار تهديداتهم لمدينة نجران ذات المكانة التجارية المهمة في اقتصاديات تلك المنطقة ، وقد تمثل ذلك في إثارتهم للاضطرابات بتلك المدينة ، من خلال تأليبهم للقبائل النجرانية علي حكم هذا الملك ، في الوقت الذي بعثوا فيه بقواتهم العسكرية للمرابضة بالقرب من تلك المدينة لتشجيع أهلها في ثورتهم علي الشرح يحضب ، وكان علي رأس تلك القوات المساعد الأول للنجاشي نفسه ، المدعو سبقلم (2) .

ونظرا لمدى حساسية الموقع المهم لنجران في التجارة السبئية ، فقد ضرب الشرح يحضب تلك التهديدات الأكسومية بيد من حديد ، فتوجه بجيشه نحو تلك المدينة ، وتمكن من سحق تمرد قبائلها ، بعد أن أنزل بهم هزائم فادحة ، كان أشهرها المعركة التي دارت بوادي ' ركبتن ك' ηχππ ( الواقع في تهامة بجنوب جيزان ) والتي أدت إلي خضوع تلك المدينة ، وقيام أهلها بتقديم أبنائهم كرهائن إلي هذا الملك ، وذلك بعد أن قتل وأسر الكثير من سكانها ، وردم العديد من أبارها ، ودمر حقولها ،

(1) لارتبط بالشرح يحضب عدد كبير من النقوش المسندية ، فهو صاحب أطول النقوش بمجموعة كبرت جملة ، حيث تمتد نقوشه بها من رقم (567) حتى (600) ، هذا بالإضافة لعدد آخر من النقوش الخاصة بهذا الملك ، التي وردت بالمصادر الأخرى: مطهر الأرياتي ، نقوش مسندية ، ص 152 .

(2) Jamme, A. , Sabaeen Inscriptiops from Mahram Biliqs (Marib), P.319

وكان ذلك كله تحت أعين وسمع سبقلم ، الذي عجز عن فعل أي شيء (1) ، وهذا طبقا لما ورد بالسطور (12-15) من النقش الموسوم بـ "Ja. 577" وذلك فيما نصه (2):

(12)

غرو / بعلهمو / بن / مغونهمو / ذسرن / ركبتن /

ويلفهمو / كل / مرأس / وأحرر / شعبين / نجرن / .... / وعقبهمو

حبشين / سبقلم .....

(13)

.... ووهبو / بنهمو / وبنتهمو / أوثقم / ...

(14)

... ويهرجو / بن / شعبين / نجرن / اربعت / وعشرى / وتسع /

مانم / أسدم / وثى / وسنى / وخمس / مانم / أسببم / ويقمعو /

بسرهنن / نجرن / ثمن / وسنى / هجرم (3) / ويحذو /

(15)

سنى / ألقم / اعمدم / ويثرو / سبع / وتسعى / أبارم / حمدم

بذت / هوشع / المقه ثهون بعل أوم / عبدهو / الشرح / يحضب /

(1) السيد محمد السعيد : "مقاومة الشرح يحضب للمطامع الأوسومية باليمن طبقا للنقوش المسندية، ص 34.

(2) Jamme, A., Sabaeen Inscriptions From Mahram Biliqs (Marib), PP. 76-77.

(3) لاحظ أن كاتب النقش قد أخطأ في نطقه "هجرم" التي تعنى مدينة ونصحيحها

"هجرن"

ملك / سبأ / وذریدن / ...

الترجمة :

(12) أغار عليهم في مخابنم على جانب من وادي ركبتن ، وأسر جميع سادات وأحرار قبيلة نجران ... أمام قائد الأحياش سيقلم ...

(13) ... قنموا أبنائهم كرهائن ...

(14) ... وقتل من قبيلة نجران نحو تسعمائة وأربعة وعشرون مقاتلاً ، ونحو خمسمائة وأثنين وستين أسيراً ، وأخضع بوادي نجران نحو ثمانية وستين مدينة ، ودمر ...

(15) نحو ستين ألف حقل مروي ، وردم نحو سبعة وتسعين بئراً ، وحمدنا لأن المقه نهبان سيد أوام ساعد عبده الشرح يحضب ملك سبأ وذریدن .

هكذا ينتهي القرن الأول قبل الميلاد مع نهاية عصر الشرح يحضب ، دون أن يتمكن الأكسوميون من السيطرة على جنوب شبه جزيرة العرب وتجارها المزدهرة التي أشادت بذكرها المصادر القديمة ، وجدير بالذكر أن وجودهم قد ظل قائماً فيما بعد <sup>(1)</sup>بدليل أننا عثرنا على نقش جديد من مجموعة نقوش أبنة وخليفته نشأ كرب يأمن يهرحب <sup>(2)</sup> " يشير إلى حرب خاضها ضد قوات أكسومية متواجده باليمن ومدعمه بقبيلتي السهرة ورسم <sup>(3)</sup> .

هذا وقد لعبت التجارة أيضاً دوراً بالغ الأهمية في انتقال الكثير من المؤثرات الحضارية بين منطقتي جنوب شبه الجزيرة العربية والحبشة ، نعل أبرزها يتمثل في أن الأبجدية الحبشية مشتقة من جنوب شبه جزيرة العرب <sup>(4)</sup> ، هذا بالإضافة لمظاهر أخرى دينية وفنية نقلتها التجارة بين هاتين المنطقتين ، ويمكن تناولها في الآتي :

### المظاهر الدينية التي نقلتها التجارة :

<sup>(1)</sup> Mikawy . F . op . cit . pp . 54,55 .

<sup>(2)</sup> بعد زمن نشأ كرب من أغنى اليهود بالنقوش التي عثر عليها ، فتبلغ نقوشه بمجموعة جامه وحدها من (608-625) ، وفي مجموعة كهالي الجديدة بلغت نقوشه نحو ثمانية ( 20-27ك ) ، هذا غير نقوش أخرى متفرعة : محمد عبدالقادر بافقيه ، مرجع سابق ، ص 130 .

<sup>(3)</sup> السيد محمد السعيد " مقاومة الشرح يحضب للمطامح الأكسومية باليمن طبقاً للنقوش المسندية " ، ص 36 .

<sup>(4)</sup> Anfray ، A . . op . cit . , p . 375 .

انتقلت عبر التجارة العديد من المظاهر الدينية من جنوب جزيرة العرب بصفة خاصة إلى الحبشة ، وذلك انطلاقاً من أن حضارة جنوب شبه الجزيرة العربية كانت أكثر قدماً وعراقية ، ففقدت الأحباش العديد من المعتقدات اليمنية ، حتى إن اسم يمن كان من الألفاظ المقدسة بالعقائد الحبشية القديمة ، ويستدل على هذا من خلال نقش دون على تمثال نذرى حبشى ورد به ما نصه : " يهب طفلاً إلى يمنة " (1) ، إضافة لذلك فقد تعبد الأحباش للكثير من الالهة السبئية ، كالمقه الذي انتشرت عبادته بالحبشة وبشكل واضح في عصر الملك الأكسومي جدرت (2) ، هذا وقد تردد اسم ذلك الإله السبئي كثيراً بنقوش عثر عليها بالعديد من المدن الحبشية ولا سيما مدينة يحا (3) ، وكذلك أيضاً عبد الأحباش الإلهة اليمنية عثتر ( عستر بالحبشة ) ، وذات بعدن ، وذات حميم (4) وهويس كذلك الذي كان يتمتع بشعبية كبيرة بالحبشة لا سيما في فترة ما قبل قيام مملكة أكسوم وفي أثناء العصر الوثني لتلك المملكة (5) .

فضلاً عن هذا فقد عثر بالحبشة أيضاً على الكثير من النصوص النذرية التي تؤكد تقديس تلك الالهة اليمنية ، فعلى سبيل المثال قد عثر في يحا على كتابة لأحد الأشخاص يذكر فيها بأنه أوقف كل ما يملك من متاع الدنيا وأبناه (حيرمه) على خدمة المقه وعستر (6) ، علاوة على ذلك فقد قدس الأحباش كذلك نفس الرموز اليمنية لتلك الالهة كالقمر والشمس التي ظهرت على المسلات الحبشية ، وأهمها مسلتين دائرتين عثر عليهما في مطرا ، وعنزة ، يبلغ إرتفاعهما نحو خمسة أمتار (7) ، وأيضاً قد قدسوا نفس الرموز الحيوانية لتلك الالهة فعلى سبيل المثال كان الثور والوعل أشهر الرموز الحيوانية اليمنية للإله المقه قد قدسا بالحبشة ، ويستدل على ذلك من خلال أشكال الثور العديدة المنقوشة على جبال مطرا ، وأيضاً تمثال الثور الشهير المصنوع

(1) دي كنتسون ، مرجع سابق ، ص 353 .

(2) Kobishoznor , Y. M. , op . cit . , p. 397 .

(3) Barton , G . A . op . cit . , p . 222 .

(4) عبدالله حسن الشيبه ، مرجع سابق ، ص 172 .

(5) Kobishoznor , Y. M. , op . cit . , p. 390 .

(6) دي كنتسون ، مرجع سابق ، ص 357 .

(7) Anfary , F . , op . cit . , p . 371 .

من الألبستر الذي عثر عليه في حاولتى والذي يبدو واضحاً ( بالشكل رقم 24 ) ، هذا أيضاً وقد عثر على صور للوعول رمز الاله المقه السبئي منقوشة على جبال يحا وحاولتى بالحبشة (1) .

وهناك أيضاً تأثيرات دينية نقلت عن طريق التجارة من اليمن للحبشة تمثلت بشكل واضح من خلال التشابه الكبير في المعابد بكلا المنطقتين ، ومن الأمثلة الدالة على ذلك معبد يحا (شكل رقم 25 ) الذي تحول الآن إلي كنيسة(2) ، ويحمل هذا المعبد الحبشي سمات سبئية تشبه معبد أوام(3) ( معبد المقه المركزي ) بمأرب(4) ، والجدير بالذكر بأنه عثر في هذا المعبد الحبشي على أقدم نقش حبشي (حتى الآن) مكتوب بالحروف السبئية على شكل خط المحراث (5) ، علاوة على هذا فقد عثر أيضاً بأكسوم على أعداد كبيرة من المسلات (6) التي تحمل سمات يمنية ، كما ( في الشكل رقم 26 ) ، وهي عبارة عن كتل حجرية نحيلة طويلة ، تترك بعضها دون تشذيب ، بينما شذب البعض الآخر ، وهي بوجه عام مربعة المقطع عليها زخارف تقسمها إلي طوابق عدة (7) ، تشبه شكل البيوت التي مازلنا نراها اليوم في منازل

(1) عبدالله حسن الشيبه ، مرجع سابق ، ص 176 .

(2) Contenson ، H . D . ، op . cit . ، p. 343 .

عبدالمعتم عبدالحليم سيد ، " صفحة من الصلات بين اليمن والأحياش " ، مجلة المؤرخ العربي ، ع 11 ، مج 1 ، اتحاد المؤرخين العرب ، القاهرة ، مارس 2003 ، ص 31 .

(3) يعد معبد أوام من أهم معابد السبئيين . ويوجد بالجهة الجنوبية الشرقية لمأرب ، ويطلق عليه اليمنيون في الوقت الحالي اسم محرم بلقيس نسبة لملكة سبأ : نسيب وهيبه الخازن ، من الساميين إلي العرب ، بيروت ، 1979 ، ص 177 ، ولم يعثر الباحثون على اسم باتيه حتى الآن . وعليه كتابات سجلها المكرب : " يدع إل نرح ، لم تشر إلي بناء المعبد كله ، بل اشارت إلي اجزاء معينة منه ، وهناك كتابات أخرى تحمل اسم حكام سبأ من مكربين وملوك مما أضلوا أبنيه جديدة إلي هذا المعبد أو قاموا بعمليه إصلاح فيه : جواد علي ، مرجع سابق ، ج 2 ، ص ص 272 ، 273 .

(4) عبدالله حسن الشيبه ، مرجع سابق ، ص 175 .

(5) Contenson ، H . D . ، op . cit . ، p. 343

(6) جدير بالذكر بأن المسلات الأكسومية ليست تأثير مصري بدليل أنه يوجد اختلاف بينها عند القمة ، فالمسلة المصرية في النهاية تظهر بالشكل الهرمي عند قمته رمزا لعبادة آله الشمس بينما المسلة الأكسومية تبدو مستديرة للقمة : عبدالمعتم عبدالحليم سيد ، " صفحة من الصلات بين اليمن والأحياش " ، ص 35 .

(7) سبئينو موسكاتي ، مرجع سابق ، ص 223 .

صنعاء وشبام القديمة (1) ، بجانب ذلك فهناك مسلات أخرى منحوت عليها أشكال لنوافذ وأبواب متوجه برموز الهلال والشمس المقدسان بجنوب شبه جزيرة العرب (2) ، إضافة لما سبق فهناك مظاهر دينية وثنية أخرى انتقلت عبر التجارة بين هاتين المنطقتين ، ظهرت جلية في التشابه الواضح بشواهد القبور (3) .

هذا وقد كانت اليهودية كذلك من المؤثرات الدينية التي نقلتها التجارة من جنوب شبه جزيرة العرب لأرض الحبشة ، وأعتقتها الكثير من القبائل الحبشية ومن بينهما الفلاشا (4) ، ويلاحظ كذلك أيضا أن الكثير من الأفكار اليهودية الحبشية مرتبطة بشكل وثيق بأرض اليمن ، وذلك يتضح من خلال الكتاب الحبشي المعروف باسم كبرنجست " جلاله الملوك " وهو كتاب يحوى الكثير من الأساطير الحبشية ومنها ما يرتبط بملكة سبأ وسليمان (عليه السلام) (5) ، يزعم هؤلاء اليهود أن سبأ المرتبطة بسيدنا سليمان عليه السلام تقع بالحبشة (6) ، وأن الملكة السبئية التي زارت سيدنا سليمان هي سيدة حبشية تدعى " ماكيدا " وأنها تزوجته وأنجبت منه ولدها " منليك " ، ثم عادت إلي وطنها الحبشة ، وحينما شب ولدها منليك أرسلته إلي والده سيدنا سليمان " عليه السلام " بأورشليم ، الذي حاول أن يجعله يقيم معه ، ولكن أخلاص منليك لأمه ولوطنه الحبشة حال دون ذلك (7) . وقد حمل معه عند عودته تابوت العهد وأصبح في نظرهم هو أول ملوك الحبشة (8) .

### المظاهر الفنية التي نقلتها التجارة :

(1) عبدالله حسن الشيبه ، مرجع سابق ، ص 177 .

(2) Hess ، R. L .، Ethiopia، London، 1970، p .30 .

(3) عبدالله حسن الشيبه ، مرجع سابق ، ص 392 .

(4) Hess ، R. L .، op. cit . p .31 .

(5) سبئيتو موسكاتي ، مرجع سابق ، ص 392 .

(6) يوسف محمد عبدالله ، أوراق في تاريخ اليمن وأثاره ، ص 231 .

(7) Hess ، R. L .، op. cit . p.36. Watson ، J.W .، Ethiopia : Mountain Kingdom ،

London، 1968 ، pp. 54 -55 .

(8) اغناطيوس غويدي ، مرجع سابق ، ص 90 .



أُنقلت العديد من التأثيرات الفنية بين جنوب شبه الجزيرة العربية والحبيشة ويصفه خاصة عبر المنطقة الممتدة من بلدة مطرا ( الواقعة على بعد 550 كم إلى الجنوب من مصوع ) إلى يحا ( الواقعة على بعد 600 كيلو مترا تقريبا إلى جنوب الغربي من مطرا ) إلى مدينة أكسوم ( الواقعة على بعد 150 كيلومترا إلى الجنوب الغربي من يحا ) كما في ( الخريطة رقم 6 )<sup>(1)</sup> ، ويستدل على ذلك من خلال العديد من القطع الأثرية التي عثر عليها بكل من اليمن والحبيشة ، وأهمها هي :

- عثر في مطرا على مصباح من البرونز يتألف من أناء مستطيل الشكل يرتكز على جذع خشبي ، ويزين هذا الإناء شكل بارز يمثل كلباً يصطاد وعلأ ، ويوجد في الجانب الآخر شكل لرأس ثور ، وذلك كما في ( الشكل رقم 27 ) وهذا المصباح ربما يكون قد أحضر من جنوب الجزيرة العربية<sup>(2)</sup> .

- عثر في حاولتى على تمثال لامرأة ( بالشكل رقم 28 ) تشبه إلى حد كبير تمثال يمنى عثر عليه بمدينة تمنع لامرأة قتبانية تدعى برأت ، ويتمثل التشابه بين التمثالين في جلسة هاتين المرأتين وثوبيهما المنسدل الطويل<sup>(3)</sup> .

- عثر بجنوب شبه الجزيرة العربية على تمثال مصنوع من المرمر لرأس امرأة تحمل سمات أفريقية زنجية<sup>(4)</sup> .

- عثر بحاولتى أيضاً على تمثال يمثل امرأة جالسة ومصنوع من حجر جيرى أصفر وقد انكسر الرأس وكذلك اليدان ، وارتفاعه حوالي 23.7 سم ، وتلبس المرأة ثوباً طويلاً ذا ثنايا مخرزة وعقد ذا ثلاثة صفوف ، والجزء الأسفل على شكل قاعدة مكتوب عليها الاسم العربي الجنوبي " كنعان " <sup>(5)</sup> .

- عثر على تمثال لشخص جالس يريدي ثوب ممتلئ بمجموعات منتظمة من الثقوب ، يظن إنها كانت مرصعة بالجواهر ، ويحمل هذا التمثال نقش عربي جنوبي<sup>(6)</sup> .

(1) عبدالمنعم عبدالحميد سيد ، صفحة من الصلات بين اليمن والأحباش ، ص 31 .

(2) Anfary ، F . op . cit . p . 374 .

(3) عبدالمنعم عبدالحميد سيد . صفحة من الصلات بين اليمن والأحباش ، ص 36 .

(4) O Leary ، D .L. ، op . cit . p.81 .

(5) هـ .دي كينتسون ، مرجع سابق ، ص 325 .

(6) سبتيانو موسكاتي ، مرجع سابق ، ص 223 .

- يوجد بمتحف روما تمثال صغير من تماثيل حاولتى منحوت من الحجر الجيري على شكل امرأة جالسه مكسور رأسها وذراعها ، ويبلغ ارتفاع هذا التمثال نحو 23.7 سم ، وقد شكلت تلك المرأة في ذلك التمثال ، وهي ترتدي ثوب طويل مخطط ، ويتدلى على صدرها عقد من صفي مجولين وقد نقش أسفل هذا التمثال كتابه بالمسند ، وتعتقد ( جبرين ) أن هذا التمثال يرجع في تاريخه إلى القرن الرابع قبل الميلاد (1) .

- عثر على مبخرة أكسومية تحمل زخارف تعرف بزخاف الأسنان تماثل زخارف أعمدة من مأرب والتي تبدو واضحة في ( الشكل رقم 29 ) (2) .

- عثر على مبخرة حبشية ببلدة (عدى جلامو) تحمل سمات يمنية ، تتمثل في قاعدتها المخروطية ورسم القرص والهلال في أعلاها ، ومن الجدير بالذكر أنه قد عثر على مبخرة سبئية تحمل نفس الرسوم ، فضلا عن إنه كتب على قاعدتها نقش عليها أسماء الأشخاص الذين صنعوا تلك المبخرة ، وذلك فيما نصه (3) :

سعد م / وسعد سمس م / ورب إل / بنو / بحر م /

- عثر في حاولتى بالحبشة على ناووس منحوت من الحجر الجيري يبلغ ارتفاعه 140 سم ، يحمل سمات من جنوب شبه الجزيرة العربية ، متمثلة في وجود أربع أقدام على هيئة أضلاف الثور ، وكذلك أيضا عليه نقوش لوعول مترابضة تتجه نحو شجرة (4) .

- عثر على مزهريات على شكل زهرة الزنبق وجرار كبيرة تحوى مقابض ، في كل من مطرا ويحا ، وقد عثر على مثل لهم بمنطقة السوية (الواقعة على بعد عدة أميال على شمال عدن) (5) .

(1) Contenson . H . D . . op .cit . p . 347.

(2) عبدالمنعم عبدالحميد سيد ، صفحة من الصلات بين اليمن والأبحاش ، ص 43 .

(3) المرجع السابق ، ص 36 .

(4) دي كنتسون ، مرجع سابق ، ص 348 .

(5) المرجع السابق ، ص 356 .

فضلا عما سبق فقد لعبت التجارة دورا كبيرا في انتقال الكثير من المؤثرات المعمارية المتماثلة بتلك المنطقتين ، وقد تمثل ذلك جليا في العثور ما بين اطلال مدينة كوهايغو ( شمال مدينة مطرا ) على بقايا سد يشبه سد مأرب ويظهر هذا التشابه من خلال وجود حوض واسع لتجميع المياه أمامه يماثل ذلك الحوض الموجود بسد مأرب ، وكذلك في تدرج جسم هذا السد (1) .

---

(1) عبدالمنعم عبدالحميد سيد . صفحة من الصلات بين اليمن والأحباش، ص 37 .

## **المبحث الثاني :**

### **علاقات اليمن التجارية مع الفرس والإغريق والرومان**

**أولاً : علاقات اليمن التجارية مع الفرس وأثرها الحضاري.**

**ثانياً : علاقات اليمن التجارية مع الإغريق وأثرها الحضاري.**

**ثالثاً : علاقات اليمن التجارية مع الرومان وأثرها الحضاري**

دخلت اليمن مع كل من الفرس والإغريق والرومان في علاقات تجارية، اتسمت بأنها لم تكن بقوة علاقات اليمنيين التجارية مع سائر الأمم الأخرى، ومما لا شك فيه أن ذلك له دوافعه التي تتضح من خلال استعراض تلك العلاقات، وذلك فيما يأتي:

#### أولاً: علاقات اليمن التجارية مع الفرس:-

تأثرت العلاقات التجارية التي جمعت اليمن والفرس، بمدى اهتمام فارس البالغ بإقامة اتصالات تجارية نشطة مع الهند والصين<sup>(1)</sup>، وذلك انطلاقاً من حرص الفرس البالغ على الحرير القادم إليهم من الصين، مع غيره من منتجات أرض الهند، مما جعلهم ينصرفون كثيراً عن التجارة اليمنية<sup>(2)</sup> وحتى إننا نجد الإخمينيين<sup>(3)</sup> لا يحاولون السيطرة على السلع اليمنية التي تأتي إلى سواحل الخليج العربي، لدرجة أن سترابو يذكر عنهم بأنهم ينفون بالكثير من الأحجار الصخرية في مجرى نهر كارون، لتكون بمثابة سدود تعوق السير فيه وذلك لغرض إعاقة ملاحظتهم في الخليج العربي<sup>(4)</sup>.

(1) عرفت الصين منذ أقدم العصور بأسماء عدة كان أكثرها شيوياً أسمي سيريس (seres) وسابنا (sina)، وجدير بالذكر أن اسم سيريس مشتق من اللفظ الصيني سو(ssu)، أي حرير، أما اسم sina فمعه قد اشتق الانجليزي china وقد أطلق اسم سابنا بالقرن الثاني قبل الميلاد عن طريق الهند، إذ أنه تحريف بالسنسكربتية لاسم أسرة "جهن" chin الصينية، ( ومعلوم بأن اللغة السنسكريتية هي اللغة الكلاسيكية القديمة للهند التي قد كتبت بها تنصوص الهندوسية المعقدة وهي تعد فرعاً من اللغات الهندو أوروبية: جوزيف نيد هام، موجز تاريخ العالم والحضارة في الصين، ترجمة: محمد غريب جودة، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، 1995، ص 110.

(2) O'Leary, D.L., op.cit. p.113.

(3) دولة الإخمينيين دولة فارسية أسسها قورش الكبير (558-529 ق.م)، وقد عرفت بالدولة الهخامنشية أي العظيمة، وقد عرفها اليونان بالإخمينة وقد تمكنت تلك الدولة من تكوين إمبراطورية واسعة امتدت من النيل حتى تركستان، إلا أن الإسكندر الأكبر استطاع أن يقضي على هذه الدولة عام 331 ق.م: عبد المنعم ماجد. التاريخ السياسي لدولة العربية، ط7، الأنجلو المصرية، القاهرة، 1982، ص 191.

(4) يرجع اسم الخليج العربي إلى فترات قديمة حيث ورد ذكره في كتابات الكلاسيكيين ومنهم بليني، وذلك أثناء وصفه لمدينة خاراكس (مدينة المحمرة) وذلك في قوله: "خاراكس مدينة تقع في الطرف الأقصى من الخليج العربي": قدرتي قلنجي، الخليج العربي، دار الكاتب العربي، 1965، ص 8، 9.

وبالرغم من اهتمام الفرس بالتجارة مع بلاد الهند والصين، إلا أن هذا لم يمنع من إقامتهم اتصالات تجارية مع بلاد اليمن، لا سيما وأن لهم علاقات تجارية بجزيرة العرب بصفة عامة، تعود إلى أقدم العصور وتحديداً إلى زمن مملكة عيلام<sup>(1)</sup>، وذلك طبقاً لما أشارت إليه المصادر القديمة؛ حيث عثر على نص بسوسة يرجع إلى أميرها كوتر ناخونتي الأول (1730-1700 ق.م) جاء فيه: "17.5 مانا من الفضة جلبها الدبلوماسيون"<sup>(2)</sup>، ولعل الذي قوى من تلك العلاقات ورسخها أن الفرس كان لهم تواجد عسكري بالجزيرة العربية، يستدل عليه من خلال ما ورد في كتابات دارا الأكبر (585-421 ق.م)، خلال تحديده للمناطق التابعة لنفوذه، وذلك بقوله: " هذا الجانب من النهر المر"<sup>(3)</sup>، وذلك الجانب من النهر المر<sup>(4)</sup> ويؤكد هذا خليفته "حشويرش" المعروف عند اليونان بخشيارشاه (485-465 ق.م)، في نص ذكر فيه أن حكمه قد امتد لبلاد العرب<sup>(5)</sup>، وتؤكد تلك الادعاءات الفارسية التنقيبات الأثرية التي تمت بمناطق من جزيرة العرب، حيث عثر على الكثير من القطع الفنية هناك تحمل سمات فارسية، منها على سبيل المثال تمثال نحاسي من البحرين يمثل رجلاً عارياً يقف على قاعدة منحوتة، و يذاه مضمومتان إلى الصدر و يبلغ ارتفاع هذا التمثال نحو 11 سنتيمتر، وقد عثر على ما يماثله في سوسة و يرجع تاريخه إلى منتصف الألف الثالث قبل الميلاد<sup>(6)</sup>، وكذلك عثر أيضاً بالبحرين في منطقة الحجر على خنجر برونزي يصل ارتفاعه نحو 32سم، وطول

(1) عيلام أقدم الممالك الإيرانية، ولا زالت هذه الدولة مجهولة النشأة لدى المؤرخين، ولكنها كانت معاصرة لسومر، وقد اتخذت من مدينة سوسة عاصمة لها: لبيب عبد الساتر، قصة الخليج تفاعل دائم ومستمر، بيروت، 1989، ص13.

(2) سليمان سعدون قنبر، منطقة الخليج العربي خلال الألفين الثاني والأول قبل الميلاد للكويت، 1970، ص65.

(3) عرف الخليج العربي منذ فترات قديمة تعود إلى ما قبل الألف الأول ق.م بأسماء عدة منها البحر المر والبحر السفلي وبحر شروق الشمس:

Bibby, G., op.cit.,p.78; Wistone, H.V.and Freeth,Z., Kuwait: Prospect and reality, London , 1972, p.32 .

رضا جواد الهاشمي، "مدخل لدراسة الخليج العربي في عصوره القديمة، مجلة البيان، ع120، الكويت، 1976، ص6.

(4) سامي سعيد الأحمد، مرجع سابق، ص ص 309، 310.

(5) ناصر حسين العبودي، مرجع سابق، ص140.

(6) سليمان سعدون قنبر، مرجع سابق، ص121.

نصله نحو 20سم، وعرض ذلك النصل نحو 3.1 سم، ويعد ذلك الخنجر من الأنواع الشائعة بجنوب إيران<sup>(1)</sup>، وإضافة إلى ذلك فقد عثر بحبل حفيت (بدولة الإمارات) على سيف برونزي قصير يبلغ طوله 42.5سم، يحوي زخارف دائرية متداخلة في منطقة اتصال النصل بالمقبض، ولم يكتشف حتى الآن لهذا السيف مثيل، إلا سيفاً واحداً عثر عليه بغرب إيران في منطقة بورستان، يعود تاريخه إلى القرن الرابع عشر قبل الميلاد<sup>(2)</sup>.

ولذلك فمن الأمر الطبيعي أن يكون للفرس علاقات تجارية مع بلاد اليمن، وبخاصة خلال الألف الأول قبل الميلاد، وذلك لحاجة الفرس حينذاك كغيرهم من شعوب الشرق الأدنى القديم إلى البخور اليمني، وذلك طبقاً لما أشارت إليه المصادر الكلاسيكية، فيذكر بليني أن البخور كان يصل إلى فارس قبل قدومه إلى سوريا ومصر، كما يذكر هيرودوت أيضاً أن العرب قد قدموا إلى دارا حوالي ألف تالنت من اللبان<sup>(3)</sup>، وأن دارا قام بعد استيلائه على مصر بجهود على درجة بالغة من الأهمية أوردتها ذلك المؤرخ الكلاسيكي فيما نصه: "أن دارا حينما أستولي على مصر قام بشق قناة تصل النيل بالبحر الأحمر"<sup>(4)</sup>، ومما لا شك فيه أنه كان يهدف من وراء ذلك تقوية اتصاله ببلاد اليمن عبر البحر الأحمر، ويؤكد هذا أنه عثر بمصر على لوحة ترجع إليه تحوي نقش هيروغليفي، جاء فيه ما نصه: "إنه أصبح الآن بالإمكان للسفن أن تبحر مباشرة من النيل إلى فارس عن طريق بلاد سبأ"<sup>(5)</sup>.

وهكذا يتضح وجود قدر من العلاقات التجارية التي تمت بين اليمن وفارس، ولعل ما يدعم هذا ما عثر عليه من قطع أثرية، منها على سبيل المثال ذلك التمثال البرونزي اليمني لأمرأة راقصة، إبداع في تشكيله الفنان اليمني القديم، فجعله وكأنه ينبض بالحياة،

(1) Cleuziou, S., " The Middle Dilmun period (1700-1200 B .C), BNM, 1989. P.47

(2) طارق دلود النعيمي، "المكتشفات الأثرية في جبل حفيت"، مجلة الخليج العربي، ع6، جامعة البصرة، 1976، ص ص 124، 125.

(3) نوره عبد الله العلي النعيمي، مرجع سابق، ص 232.

(4) عبد الفتاح مفلح الفهيمي، عروبة مصر قبل الإسلام، دار الإشعاع القاهرة، 1993، ص 120، أحمد أمين جمعه نشر بشي- مرجع سبق، ص 41.

(5) السيد أحمد الناصري، مرجع سابق، ص 405.

حيث ضيق خصر المرأة وجعل الساقين بعضهما فوق بعض، ليأخذ جسمها وضع راقصة، وقد صورها وهي ترتدي فستاناً طويلاً يمتد على سروال يمثل الزي الفارسي القديم، وذلك كما في (الشكل رقم 30)<sup>(1)</sup>.

## ثانياً: علاقات اليمن التجارية مع بلاد الإغريق:

بعد الإغريق من الشعوب التي ارتبطت بعلاقات تجارية مع جنوب شبه الجزيرة العربية، وذلك لحاجة الإغريق كثيرهم من شعوب العالم القديم للبخور الذي يعد من أهم السلع اليمنية، حيث كانوا يحرقونه في أغراض دينية عدة كبديل للقرابين، لا سيما لدى العامة من الناس، وأيضاً كان يحرق في الولائم الكبرى<sup>(2)</sup>.

ولكن يؤخذ على تلك العلاقات أنها ارتبطت كثير بشخصية الإسكندر الأكبر، الذي يذكر عنه أنه أول من أحرق البخور بكميات كبيرة، وذلك طبقاً لما أشار إليه بليني، الذي يذكر عنه أن ليونيدس أستاذ الإسكندر قد عاقبه على ذلك الأمر، وذكر أن هذا سيكون من حقه، عندما يستولى على المناطق المنتجة للبخور، ويضيف بليني إلى تلك القصة إن الإسكندر بعد أن وصل إلى جزيرة العرب<sup>(3)</sup> قد أرسل إلى أستاذه بكميات ضخمة من اللبان معلناً أنه قد أصبح في أمكانه أن يقدم منه ما يشاء إلى الآلهة بلا حدود<sup>(4)</sup>، ومما لا شك فيه أن هذا يؤكد مدى إدراك ذلك العاهل المقدوني كثيره من القدماء بقيمة البخور، ويبدو لي أنه قد أخذ يفكر جدياً في مناطق إنتاجه بعد أن استقر ببابل، وتفرغ من الإنهاء والسيطرة على الإمبراطورية الاخمينية.

وعامة فقد تنوعت الآراء حول دوافع تفكير الإسكندر في السيطرة على اليمن وجزيرة العرب بصفه عامة، فهناك من يرى أنه يريد أن يضيف أرضاً جديدة لأملكه<sup>(5)</sup>

(1) جواد علي، مرجع سابق، ج 8، ص ص 79، 80.

(2) نوره عبد الله العلي التميمي، مرجع سابق، ص 232.

(3) الجدير بالذكر بأن الإسكندر لم يصل إلى مناطق من جزيرة العرب سوى جزيرة أيكاروس (فيلكه بالكويت)، التي أقام بها الإسكندر الأكبر حاميات عسكرية وذلك طبقاً لما ذكره اريانس: برويش المقداد، "أثار الكويت ترجع إلى 5000 عام" مجلة العربي، ع15، الكويت، فبراير 1960، ص 59.

(4) محمد عبد القادر بافقيه، مرجع سابق، ص 172.

(5) قدرتي للعجي، مرجع سابق، ص 24.



ليصبح ملكاً على سائر أرجاء العالم<sup>(1)</sup>، هذا لو أخذنا في الاعتبار تفسير ما ذكره أريانوس (مؤرخ روماني 95-175م) عن وجود نزعة عدائية لدى الإسكندر تجاه عرب الجزيرة ككل، حيث يذكر هذا المؤرخ الكيلاسيكي أن هذا الملك الإغريقي قد صدم لرفض عرب الجزيرة إرسال وفد إليه بعد وصوله إلى بابل لتهنئته أو حتى لإظهار احترامهم له ولو من قبيل المجاملة<sup>(2)</sup>، ولكن المرجح بأن الإسكندر الأكبر كان يهدف من تفكيره في السيطرة على جزيرة العرب والمنطقة الجنوبية منها هو الاستحواذ على إنتاج البخور، وذلك استناداً لما ذكره أريانوس الذي يؤكد معرفة الإسكندر الأكبر بتلك السلعة المهمة في كتاباته<sup>(3)</sup> ولذا فليس بالأمر الغريب أن يفكر في السيطرة على المراكز التجارية المتحكمة في تلك السلعة بجزيرة العرب، حتى إننا نجد يصر أثناء فتوحاته لفلسطين على اقتحام مدينة غزة، التي تعد من أهم المراكز التجارية الواقعة بطريق البخور الشهير، حتى أن سترابو قد أطلق عليها رأس طريق البخور<sup>(4)</sup>، رغم أن هذه المدينة قد قاومت مقاومة مستميتة بقيادة رجل ذكره أريانوس باسم باتس لمدة تبلغ نحو خمسة شهور، ولكن الإسكندر الأكبر تمكن بإصراره على اقتحامها، واستولى على ما بها من مر ولبان<sup>(5)</sup>، ومن أجل هذا فاعتقد أنه لولا عمره القصير وموته المفاجئ، لاستولى الإسكندر على سائر المراكز الإنتاجية والتجارية المرتبطة بتلك السلعة المهمة أينما وجدت.

ويبدو بأن بلاد اليمن قد لقت قدر بالغ من تفكير الإسكندر، ولعل ذلك يتضح من خلال قيامه بإرسال بعثات بحرية استكشافية لتلك المنطقة، لا سيما وأنه كرجل عسكري كان يدرك مدي الصعاب التي ستواجهه عند الاقتحام البري لجزيرة العرب، لسيطر على مناطق إنتاج البخور اليمني، والمتمثلة في مقاومة القبائل العربية، وصعوبة قطع القياقي، وقلة المياه<sup>(6)</sup>، ولذا استهل تفكيره في هذا الأمر بتلك البعثات البحرية الاستكشافية التي

(1) محمد بيومي مهران، دراسة حول العرب وعلاقتهم ثلولية في العصور القديمة، ص 413.

(2) ن. جروم، مرجع سابق، ص 96.

(3) جواد علي، مرجع سابق، ج 2، ص 6.

(4) مصطفى كمال عبد العليم، مرجع سابق، ص 202.

(5) جواد علي، مرجع سابق، ج 2، ص 8، 9.

(6) عبد القادر القسطن، مرجع سابق، ص 238.

من شأنها أن توضح بأنه كان يفكر جدياً في السيطرة البحرية على تلك المنطقة، وبالفعل قد قام من أجل ذلك بتكوين أسطول كبير استقدم معظم سفنه من فينقيا، وأمر كذلك بتشديد جزء منها هناك ببابل مستعيناً بأشجار السرو القريبة من تلك المدينة<sup>(1)</sup>.

ولعل من أشهر تلك البعثات التي أرسلها الإسكندر؛ كانت بعثة هيرون<sup>(2)</sup> الذي كلفه هذا الملك بالدوران حول شبه الجزيرة العربية بداية من رأس مسندم (الواقعة بالخليج العربي) منتهياً عند خليج هيروبوليتيس (خليج السويس)، في الوقت ذاته أملى أوامره إلى بحار آخر ليقوم برحلة حول الجزيرة العربية بادئاً من خليج هيروبوليتيس إلى رأس مسندم، ليتقابل مع هيرون، ويبدو أن الإسكندر الأكبر كان يهدف من وراء ذلك زيادة معرفته بجزيرة العرب عامة واليمن بصفة خاصة، والجدير بالذكر أن هيرون لم يكمل رحلته حتى نهايتها، كذلك أيضاً البحار الآخر لم يستطع أن يذهب أبعد من باب المنذب<sup>(3)</sup>.

ومما لا شك فيه أن الإسكندر قد أحاط من خلال تلك البعثات الاستكشافية بالكثير من معالم جنوب بلاد العرب، وطبيعة مناطق إنتاج البخور، إلا أن تلك البعثات لم يعقبها ثمرة<sup>(4)</sup>، وذلك على الرغم من تلك الاستعدادات التي أبدتها الإسكندر، فموته المفاجئ وهو في مقتبل عمره؛ وتنازع قواده من بعده وانقسامهم قد حال دون تنفيذ ما كان ينوي عليه سيدهم<sup>(5)</sup>.

ورغم هذا فالعلاقات التجارية قد ظلت قائمة بين اليمنيين وبلاد الإغريق، فعلي سبيل المثال، وصل المعينيون في القرن الثاني قبل الميلاد إلى جزيرة ديلوس اليونانية الواقعة ببحر إيجه<sup>(6)</sup>، حاملين معهم عبر التجارة مفاهيم دينية، كعبادة ود " إله معين الرئيسي الذي انتشرت عبادته في مناطق يونانية أخرى، لدرجة أنه عثر بتلك الجزيرة على نصوص مسندية تفيد ذلك، منها على سبيل المثال ما نصه: " هاني وزيد أيل من ذي

(1) جورج فضلو حوراني، مرجع سابق، ص 43.

(2) ناصر حسين العبودي، مرجع سابق، 133.

(3) سيد أحمد الناصري، الصراع على البحر الأحمر في عصر البطالمة، ص 406.

(4) جورج فضلو حوراني، مرجع سابق، ص 43.

(5) عبد القادر الغساني، مرجع سابق، ص 238.

(6) جورج فضلو حوراني، مرجع سابق، ص 65؛ ولطفي عبد الوهاب يحيى، العرب في العصور القديمة، ص 329.

خذب نصب مذبح ود والهه معين بدلت<sup>(1)</sup>، إضافة إلى هذا فقد عثر باليونان على نقش كتب باليونانية ورد به عبارة: "ياود اله معين ياود"<sup>(1)</sup>.

ومما لا شك فيه أن التجارة قد لعبت دوراً هاماً في نقل الكثير من المؤثرات الفنية بين المنطقتين، تمثل أهمها في العملات اليمنية التي كانت تحمل سمات إغريقية بشكل واضح<sup>(2)</sup>، ومن الأمثلة الدالة على ذلك أنه قد عثر بجنوب شبه الجزيرة العربية على عملات معزوية صور عليها الإسكندر الأكبر<sup>(3)</sup>، وكذلك عثر على عملة يمنية أخرى يعود تاريخها للقرن الثالث أو الثاني قبل الميلاد، وهي تماثل إحدى العملات الأثينية التي يعود تاريخها للقرن السادس قبل الميلاد وذلك كما (في الشكل رقم 31)، ويكمن هذا التماثل كما اعتقد فإن العمنتين قد صور على وجهيهما رأس لملك يضع عصا به حول شعره بينما ظهر على الوجه الآخر لكل من العملتين شكلاً لبومة<sup>(4)</sup>.

هذا وإن يقتصر تلك المظاهر الفنية التي انتقلت عبر التجارة على العملات فقط، بل امتدت كذلك لقطع فنية أخرى، منها على سبيل المثال ما عثر عليه بتمنع لتمثال يصور سيدة أرسنقراطية من قنبان كما في (الشكل رقم 32)، تماثل طريقة الجلوس وعصا به الشعر وبرزوز الصدر تماثل لامرأة يونانية تحمل نفس السمات يعود تاريخ ذلك التمثال الأخير لأوائل القرن الخامس قبل الميلاد، وهو محفوظ اليوم بمتحف برلين<sup>(5)</sup>.

## ثالثاً : علاقات اليمن التجارية مع الرومان :

ارتبط الرومان بعلاقات تجارية مع جنوب شبه الجزيرة العربية، وقد توثقت تلك العلاقات بشكل منحوط مع نهاية القرن الأول قبل الميلاد، وتقريباً مع بداية العصر الامبراطوري<sup>(6)</sup>، لاسيما وأن السفن الرومانية كانت حينذاك تجوب وبقوة مياه البحر

(1) جواد عني، مرجع سابق، ج 2، ص 124.

(2) Hill, G.F., op.cit., P.1.

(3) نوره عبد الله الزملي النعيم، مرجع سابق، ص 175.

(4) لطفي عبد الوهاب يحيى، العرب في العصور القديمة، ملحق 15.

(5) نفسه، ملحق 8.

(6) جواد عني، مرجع سابق، ج 7، ص 270.

الأحمر ، بعد أن كانت فيما قبل (كما يذكر أسترابو) لا يتجاوز عددها العشرين سفينة في العام الواحد<sup>(1)</sup> .

ويرجع السبب في انتعاش العلاقات التي ربطت الرومان ببلاد اليمن إلى حاجة المجتمع الروماني للسلع اليمنية ، والتي يأتي على رأسها البخور الذي استخدمه الرومان بشكل واسع في مختلف مظاهر حياتهم الدنيوية ، كاستخدامه في المنازل ومهرجانات الانتصارات<sup>(2)</sup> ، وأيضاً في كثير من طقوسهم الدينية كالمعابد وجناز الأثرياء ، علاوة عن دخوله في أغراض أخرى متعددة كدهانات الوجه والشعر<sup>(3)</sup> ، والجدير بالذكر أن تلك المكانة التي اعتلتها هذه السلعة اليمنية ظلت كما هي لدى الرومان ، حتى بعد ظهور النصرانية ، فعلى سبيل المثال يذكر لنا بليني أن الإمبراطور نيرون ( 54 – 68 م ) ، قد قام بحرق كميات هائلة من البخور في جنازة زوجته يوبيا<sup>(4)</sup> .

ومن السلع الأخرى أيضاً التي حملها التجار اليمنيون إلى الرومان ، كان العاج الذي وجد ترحيباً كبيراً لدى المجتمع الروماني<sup>(5)</sup> ، نظراً لاستخدامه في الكثير من الأغراض المختلفة : كالتماثيل والمركبات الإمبراطورية والموائد والكراسي والأمشاط وأقفاص الطيور وغير ذلك من الأمور الأخرى<sup>(6)</sup> ، وهذه السلعة لم تكن تنتج محلياً بالجنوب العربي ، ولكن التجار اليمنيون كانوا يستقدمونها من الساحل الأفريقي المقابل وتحديداً من ميناء عدول ، الذي يعد حينذاك أكبر مراكز تجميعه<sup>(7)</sup> ، وطبقاً لما يشير إليه صاحب الطواف حول البحر الأحمر الأريثري ، بأن هؤلاء التجار يحملونه من هناك إلى ميناء

(1) Sangr ,R . H .,op.cit.,p.232.

(2) O'leary ,D.L .,op.cit.,pp.74.75.

(3) مصطفى كمال عبد النعيم ، مرجع سابق ، ص 208 . : نورة عبدالله النعيم ، مرجع سابق ، ص 233.

(4) إبراهيم يوسف الشنلة ، حملات الرومان على الجزيرة العربية ، مجلة الدارة ، ع 3ع ، السنة التاسعة ، الرياض ، يناير ، 1984 ، ص 102 .

(5) Anfray ,F.,op. cit .p.377.

(6) Sheriff,A . M . H .,op.cit .,p.561؛ Anfray , F.,op.cit .,p.377

(7) Shinnie , P. L., " The Nilotic Sudan and Ethiopia , C 660 B C . to AD600 " CHA , vol . 11,1978 ,PP. 263.264.

موزا اليمنى<sup>(1)</sup>، فضلا عما سبق. فمن السلع المهمة الأخرى أيضاً التي حملها التجار اليمنيين للرومان كان الحرير<sup>(2)</sup>، الذي يعد من السلع المرغوبة لدا المجتمع الروماني، وبخاصة عند عليّة القوم من النسوة ورجال القصر الإمبراطوري<sup>(3)</sup>، والذي من أجله كان يدفع الرومان الكثير من الأموال إلى هؤلاء التجار اليمنيين، مما كان له الأثر البالغ في ثراء هؤلاء التجار<sup>(4)</sup>، وذلك طبقاً لما أشار إليه بليني بقوله: "العرب بشكل عام شعوب غنية جداً لأنهم يستحذون على ثروة الرومان والبرانيين الواسعة، يبييعهم ما يستخرجون من البحر والغابات دون شراء شيء في المقابل"<sup>(5)</sup>، ويذكر في هذا أيضاً مانصه: "وقد أصبحت السبائي والجرهاى أغنى القبائل عامة . . . بما يتوارد عليهما من كنوز دولة الرومان"<sup>(6)</sup>، ومما لا شك فيه بأن هذا كان يؤلم بليني كروماني ويثير من غضبه وحقدّه على هؤلاء التجار اليمنيين، وقد انعكس هذا في كتاباته من خلال سخريته اللاذعة من هؤلاء الأثرياء الرومان الذين يرتدون ذلك الحرير، لدرجة أنه قد وصف رجالهم بلفظة المخنثين<sup>(7)</sup>.

وجدير بالذكر أن الحرير الذي حمّله التجار اليمنيين إلى الرومان لم يكن بسلعة يمنية بل كان ينتج بالصين التي كان يأتي إليها التجار الهنود ليحملونه إلى موانئهم التجارية، التي كانت تصلها السفن اليمنية عبر رحلات بحرية منتظمة؛ فالسفن القادمة إلى مينائي

<sup>(1)</sup> Sheriff, A. M. H., op. cit., p. 562.

<sup>(2)</sup> جدير بالذكر إن الحرير إحدى المنتجات الصينية التي كانت تصدر للهند، ويذكر الصينيين أن معرفتهم بتلك السلعة تعود لامرأة تسمى 'Lus-Tsu'، وهي زوجة الإمبراطور الأسطوري (Hwang-ti)، الذي يعود تاريخه لألف الثالث قبل الميلاد، وتعد تلك الزوجة هي أول من اهتم بصناعة الحرير في الصين بأكملها، إذ لم يقتصر اهتمامها على تربية دود القز فقط بل قامت أيضاً بنفسها بنسجه وتطريزه وتشكيل رسوماته بأشكال مختلفة للزهور والطيور: Huzayyin, S.A., op. cit., p.191.

<sup>(3)</sup> ف. هايد، تاريخ التجارة في الشرق الأدنى في العصور الوسطى، ترجمة: أحمد محمد رضا وعز الدين فوده، ج1، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1985، ص13.

<sup>(4)</sup> Beck, G.W., op. cit., p.148.

<sup>(5)</sup> فردريك ج بيك، تاريخ شرق الأردن وقيادتها ترجمة: بهاء الدين طوقان، ائدار العربية، عمان، 1934، ص ص 68، 69.

<sup>(6)</sup> أحمد حسين شرف الدين، مسالك القوافل التجارية في شمال الجزيرة العربية وجنوبها، ص55.

<sup>(7)</sup> Huzayyin, S.A., op. cit., p.117. O'Leary, D.L., op. cit., P.8.

بربريكم وبر يجاز بشمال غرب الهند كانت تبحر من ميناء عدن وأحياناً من قنا ، بينما السفن اليمينية المتوجهة نحو الموانئ الهندية الجنوبية الغربية كميناء موزري ، كانت تبحر من ميناء قنا<sup>(1)</sup> ، بل الأكثر من هذا فيبدو أن الكثير من التجار الينود كانوا يصلون للموانئ اليمينية. حيث تؤكد المصادر الأثرية وجود اتصالات قوية بين هاتين المنطقتين فعلى سبيل المثال قد عثر باليمن على تمثال نحاسي لرجل يحمل سمات فنية هندية ، تتمثل في التشابه الواضح بين ملامح وجهه ووجه بوذا<sup>(2)</sup> ، الذي تنسب إليه البوذية<sup>(3)</sup> ، ومن الأدلة الأثرية الأخرى أيضاً التي تؤكد بما لا يدعو مجالاً للشك على معرفة اليمنيين بالهند أنه عثر في قبر بمنطقة حقل قتاب باليمن على نقش مسندي جاء في ترجمته : "أنا شمعة بنت ذي مراند كنت إذا توحمت أتى لي بثمار الخريف (في غير الموسم) من أرض الهند طازجة"<sup>(4)</sup>.

هذا وقد لعبت بلا شك الأعباء المالية التي تحملتها الخزينة الرومانية من أجل حاجة الرومان إلى تلك السلع اليمينية بصفة عامة، دوراً بالغ الأهمية في توجيه الأطماع الرومانية إلى بلاد اليمن ، حيث بلغت الأموال التي كان يدفعها الرومان من أجل هذا الغرض كما يذكر بليني نحو مئة مليون ستركس<sup>(5)</sup> . استحوذت السلع الهندية وحدها من ذلك على ما يقرب من خمسة وخمسين مليون ستركس<sup>(6)</sup> ، ولذا ليس بالغريب أن يقوم الرومان بمحاولة السيطرة على اليمن ، وقد تجلى ذلك واضحاً حينما بعث أغسطس

(1) نورة عبدالله المعني النعيم ، مرجع سابق ، ص 251.

(2) ولد بوذا حوالي عام 560 قبل الميلاد في مدينة كابيلا فاستو ، على حدود نيبال من أسرة نبيلة ، وهو مؤسس الديانة البوذية . المنتشرة حتى وقتنا الحاضر بالشرق الأقصى . وقد مات بحوالي عام 480 قبل الميلاد ، وقد عرف بأسماء أخرى لغنها جزء من اسمه وهي جوتاما وعرف أيضاً باسم ساكياموتى نسبة إلى قبيلة ساكيا . وعرف أيضاً باسم باجات . ومعناها السعيد : محمد غلاب . الفلسفة الشرقية . القاهرة . 1938 . ص 123.

(3) جواد علي . مرجع سابق ، ج 8 ، ص 78 .

(4) يوسف محمد عبد الله ، أوراق في تاريخ اليمن وأثره ، ص 61.

(5) Sharafaddin, A.H., op.cit., P.560. : Beck, G.W.V., op.cit., p.148.

(6) ف. هايد . مرجع سابق ص 13 . : لطفى عبد الوهاب يحي . الجزيرة العربية في المصادر الكلاسيكية . ص 63 .

(30 ق.م - 14م) حملة عسكرية إلى هناك عام 24 ق.م<sup>(1)</sup>، وكان قوامها يتكون من عشرة آلاف من الجنود الرومان، ومعهم ألف من الأنباط، وخمسمائة من اليهود<sup>(2)</sup> وقد أسندت قيادتها إلى أيلْيوس جاليوس أول والي روماني لمصر<sup>(3)</sup>، وقد صحبه الجغرافي الروماني سترابو الذي سجل في كتاباته الكثير من أخبار تلك الحملة<sup>(4)</sup>، وقد ذكر أنها خرجت من ميناء كليوباتريس الواقع على خليج السويس، وتوجهت إلى ميناء لويكى كوما النبطي بساحل الجزيرة العربية، وذلك بعد اجتيازها للبحر الأحمر بصعوبة بالغة<sup>(5)</sup>، صورها سترابو بقوله: "وبعد أيام وشدائد عدة وصل بعد خمسة عشر يوماً إلى لويكى كوما في بلاد النبط، وذلك بعد أن خسر كثيراً من السفن (ضاع بعضها بكل من عليه) لمصاعب الرحلة، وليست بسبب أية عدو"<sup>(6)</sup>، وفي لويكى كوما قضى الرومان بقية فصل الصيف الشديد الحرارة وأيضاً فصل الشتاء، ومع بداية الربيع بدأت تزحف قواتهم إلى قلب الجزيرة عبر الطريق البري<sup>(7)</sup> للتجارة<sup>(8)</sup>، وكانت من أكبر المشاكل التي شغلت بال الرومان قلة ما لديهم من معلومات عن المنطقة، خاصة وأنهم سيسلكون الطريق

(1) Crichton, A., op.cit., p.147. & Lewis, B., OP.cit., P.62. & Anderson, J.G.C., op.cit., P.247.

(2) Kiernan, R.H., op.cit., p.25. & Anderson, J.G., op.cit., p.250. & Crichton, A., op.cit., p.146.

(3) لطفى عبد الوهاب يحيى: "الجزيرة العربية في المصادر الكلاسيكية"، ص 61.

Oleary, D. L., op.cit., p.75.

(4) Starky, J., op.cit., p. 94.

(5) Huzayyin, S.A., op.cit., P.111.

(6) جورج فضلو حوراني، مرجع سابق، ص 79.

(7) يبرز البعض الدوافع وراء لجوء الرومان للمسير عبر الطريق البري للتجارة دون الإبحار فسوق مياه البحر الأحمر، إلى المخاطر الطبيعية لصلاحية فوق مياه هذا البحر، فضلاً عما راجت حينذاك من أساطير غريبة تشير في مضمونها إلى وجود صخور من المغنطيس عبر مجرى هذا البحر تتسبب في تحطيم السفن المثبتة بمسامير من الحديد: يوسف فضل حسن، "الصراع حول البحر الأحمر من أقدم العصور حتى القرن الثامن عشر"، الدارة، ع 3، السنة الثامنة، الرياض 1983، ص 105.

(8) ElGowhary, Y. "The trade activities in the Red sea during the Roman Empire", ASR vol.I.1972, p.3.

البري (1)، ولذا فقد استعانوا بوزير نبطي يدعى سيلايوس (Syllaeus) (2)، ووضعه ملك الأنباط عبادة الثاني (28 - 9 ق.م) تحت تصرفهم ليكون لهم دليلاً ومستشاراً (3)، وقد أستغرق سير تلك الحملة من لوبيكى كوما حتى وصلت لمدينة نجران نحو ستة شهور (4) وقع خلالها الجنود الرومان فريسة لظروف طبيعية ميمنة ؛ من أرض وعرة وحرارة شديدة أودت بحياة الكثير منهم ، ذلك بجانب هجمات العرب المتكررة على مؤخرة هذا الجيش (5). ورغم ذلك فقد استولت تلك الحملة على مدينة نجران ، ثم تجاوزتها نحو الجتوب لمسيرة ستة أيام (6) حتى وصلت إلى مأرب (7) ، ورغم أنه لم يتبق على وصول الرومان لحضرموت أرض البخور سوى مسيرة يومين فقط (8)، إلا أن أليوس جاليوس قائد الحملة قد قرر العودة بالبقية الباقية من جيشه إلى مصر بحراً (9)، ليضوى صفحة أول وأخر غارة برية ذات بال، قصدت ببا دولة غربية أكتساح جنوب بلاد العرب (10).

وقد اختلف المؤرخون حول العوامل التي أدت إلى فشل تلك الحملة ، فيرجح ذلك سترابو إلى خيانة الوزير النبطي سيلايوس في تعده كما يذكر تفلين الرومان ؛ أن

(1) Kiernan ,R.H., op. cit .,p.25.

(2) وردت تسمية سيلايوس بالمراجع العربية باسم صالح . ولعل ذلك يرجع كما يذكر (عبد العزيز صالح) إلى إن احد معاوني الملك عبادة كان يلقب يعرف باسم صالح : عبد العزيز صالح :تاريخ شبه الجزيرة العربية في عصورها القديمة . ص 164 . والتقدير بالذكر انه بعد الوزير الأوحده للملك النبطي عبادة الثاني حيث انه كان لكل ملك من هؤلاء الملوك وزير واحد بعد من أكثر مستشاريه . وكان يلقب بالأخ :

Strabo , p.353.

(3) جواد على . مرجع سابق ، ج 2 . ص 44 .

Bowersock, G.W., "AReportion Arabia Provincia" .JRS,vol.,Lxl,1971,P.22  
Starcky,J., op.cit.p.94.

(4) إبراهيم يوسف الشتلة : حملات الرومان على الجزيرة العربية "ص 107 . خليل نامى : أصل الخط العربي وتاريخ تطوره إلى ما قبل الإسلام ، مجلة كلية الآداب ، مج 3 - ج 1 ، الجامعة المصرية ، مايو 1935 ، ص 12 .

(5) Dyck,E.V.,op.cit.,p.11.

(6) توفيق برو . مرجع سابق ، ص 81 .

(7) عبد الله حسن الشيبه ، مرجع سابق ، ص 92 .

(8) Dyck,E.V.,op.cit.p.11.

(9) Hitti,p., op.cit .,p.46.

(10) محمد بيومي مهران ، دراسة حول العرب وعلاقتهم الدولية في العصور القديمة . ص 414 .



أرشدهم بالمسير في طرق دائرية وعرة<sup>(1)</sup> ، وقد أيد البعض ما ذكره سترابو معللين ذلك بأنه كان يخشى في حالة نجاح الرومان واستيلائهم على اليمن وتجارتهما ، أن يؤدي هذا إلى فقدان البتراء نهائياً لمكانتها التجارية كمركز تجارى حيوي بطريق القوافل التجارية القادمة من بلاد اليمن<sup>(2)</sup> ، ولكن هناك من المؤرخين من يرفض ذلك الاتجاه متهماً سترابو بأنه كان في ذلك ينتحل عدواً لتبرئة صديقه أليوس جاليوس قائد الحملة<sup>(3)</sup> ، وقد علق أصحاب هذا الرأي سبب إطاحة أغسطس (30 ق.م - 14م) لرأس هذا الوزير عام 5 ق.م ، لعوامل أخرى لا تتعلق بأمر تلك الحملة ، مستنديين في ذلك على ما ذكره "يوسف اليهودي" بأن هذا يرجع إلى وشاية من الملك النبطي اينياس (الحارث الرابع 9 ق.م - 40م) إلى أغسطس ، لأنه كان يبغض سيلايوس ويتهمه بأنه قتل سلفه عبادة الثاني (28-9 ق.م) بالسم<sup>(4)</sup> ، في الوقت ذاته هناك رأى آخر يسند سبب هذا الإعدام إلى وشاية أخرى أيضاً قام بها هيرودس<sup>(5)</sup> (38-4 ق.م) (حاكم اورشليم اليهودي التابع لروما) لدى أغسطس للإيقاع بسيلايوس ، وذلك بسبب العداة المستحكمة بين هيرودس وسيلايوس ، وأيضاً رغبة هيرودس في محو أية استحسان روماني ناشئ من جراء مساهمات الأنباط الكثيرة في حملة أليوس جاليوس ، ولذا أستغل هيرودس ما أشاع به سترابو وأخذ يثير أغسطس عليه<sup>(6)</sup>.

وعامة فأمم قتل الرومان عسكرياً في السيطرة على اليمن وتجارتهما، لم يكن أمامهم سوى الوسائل السلمية المتمثلة في تشجيع قدوم التجار اليمنيين الى بلاد الرومان والتي من خلالها يضمنون وصول السلع اليمنية إليهم ، وقد لعب التجار

(1) Strabo, P.355.

(2) Stareky ,I.op .cit.,p.94.

(3) جورج زيدان - مرجع سابق ، 155 .

(4) Josephus..Jewis..Antiquities.transated.py,Marcus.R.,vol.vIII ,BK.xvI,London,1963, P.329.

(5) هو من أشهر ملوك اليهود . الذين حكموا مدينة اورشليم ،كتابع للرومان . وهو من أصل أدومي ، ويعتبر نهاية لعصر المكابيين : السيد محمد السعيد ، "السياسة الخارجية لهيرودس الكبير" ، ص 64 .

(6) المرجع نفسه . ص 90 .

الأنباط دوراً كبيراً في حمل السلع اليمنية إلى بلاد الرومان ، ويستدل على ذلك أنه قد عثر على عملات نبطية بروما يعود تاريخها لعام 58 ق. م. ، تحمل صورة ملكهم الحارث الثالث (87 – 62 ق. م) ، الملقب بـ فيلهلين ( أي المحب لليونان )<sup>(1)</sup> ، وقد ظهر ذلك واضحاً بزمان أغسطس ، الذي قدم في عهده التجار اليمنيون والهنود إلى مصر الرومانية ، محملين بسلعهم المختلفة ، وكانوا في ذلك يخرجون من ميناء عدن ، ومنه يتوجهون إلى ميناء لويكى كوما النبطي ، ومن هناك كان يتم تصدير تلك السلع إلى مينائي برنيكى وميوس هورموس المصريين عبر البحر الأحمر ، ومن هذين المينائين كانت تقوم الجمال بحمل تلك السلع إلى مدينة قفط (Coptos) ، ومنها تشحن عبر نهر النيل إلى الإسكندرية عاصمة مصر الرومانية<sup>(2)</sup> ، ولم يقتصر الأمر على هذا بل أخذت السفن الرومانية حينذاك تتدفق عبر البحر الأحمر إلى موانئ اليمن حتى أن استرابو يذكر بأن السفن الرومانية التي تصل إلى هناك كانت تبلغ نحو مئة وعشرين سفينة وهي في طريقها إلى الهند<sup>(3)</sup> .

هذا وقد انتقلت أيضاً عبر التجارة بعض المؤثرات الفنية بين المنطقتين تجلى ذلك في تكرار تصوير الفنان اليمنى القديم للحوانات الأسطورية ، التي تظهر على كثير من القطع الفنية الرومانية ، منها تلك اللوحة التي تجمع ما بين ثور مجنح وجسم ثعبان كما في (الشكل رقم 33)<sup>(4)</sup> ، والتي تعد مظهراً للتأثير الفني الروماني المتكرر على التوابيت الرومانية<sup>(5)</sup> ، وهذا لا يمنع من وجود قطع أثرية أخرى تحمل سمات فنية متبادلة ، نقلتها التجارة عبر المنطقتين من أمثلة ذلك ، ما عثر عليه بمدينة تمنع اليمنية من تمثالين برنزيين يحملان سمات رومانية ، يجسدان طفلاً سميناً يمتطي لبؤة ، ويرجع

(1) Bowersock ,G.W.,op.cit .,p.223.

(2) السيد محمد السيد ،علاقات الأنباط السياسية مع الكيان اليهودي ،ص 19 .

Anderson,J.G.C.,op.cit.,p.294.

(3) Schmitthenner . W .. op. cit,p.103 .

(4) حميد إبراهيم المزروع ، دراسة تحليلية مقارنة لمجموعة غير منشورة من المنحوتات العربية الجنوبية ،الدارة ، ع 3 ، السنة الثامنة والعشرون ، الرياض ، 1417 هـ . ص 94 .

(5) عزة على عقيل ،جان فرانسوا بريتون ، مرجع سابق ص 86 .

تاريخ صناعة هذين التمثالين على ما يبدو إلى القرن الثاني قبل الميلاد وذلك كما في (الشكل 34) <sup>(1)</sup>، هذا فضلا عن العثور على عملات يمنية ذهبية وفضية بعضها موجود بمتحف صنعاء ، والبعض الآخر بمتحف عدن مصور عليها رأس أغسطس <sup>(2)</sup>.

فضلاً عما سبق فقد وصلت أيضاً إلى اليمن اليهودية عن طريق حملة أيلْيوس جاليوس ، التي كانت أثر سياسي تمخض عن العلاقات التجارية بين المنطقتين ؛ حيث قدم مع هذه الحملة الرومانية الهادفة للاستيلاء على اليمن والسيطرة على سلعها التجارية عدد كبير من اليهود أرسلهم ملكهم هيرودوس الكبير ، للمشاركة في تلك الحملة ، ويعتقد بأن هؤلاء اليهود قد فضل بعضهم البقاء في اليمن دون العودة لأورشليم <sup>(3)</sup>، وبالطبع كما اعتقد بأن لهم دور كبير بنشر اليهودية باليمن ، والتي أثرت في تاريخها فيما بعد .

كذلك أيضاً قد دخل اليمنيون في علاقات تجارية مع شعوب أخرى كان أبرزها الهنود الذين قد قدموا ( كما تمت الإشارة من قبل ) إلى موانئ جنوب بلاد العرب حاملين معهم الكثير من السلع الهندية التي من أبرزها خشب الصندل والطيوب ، والتي قد حملها اليمنيون عبر قوافلهم لمختلف أنحاء الشرق القديم .

<sup>(1)</sup> أرست ويل ، \* الفنون في مدرسة اليونان والرومان \*، اليمن في مملكة سبأ ، ترجمة : بدر الدين عرودي ، معهد العالم العربي باريس ، 1977، ص 202 .

<sup>(2)</sup> عزة على عقيل ، جان فرانسوا برينتون ، مرجع سابق ، ص 86 .

<sup>(3)</sup> Parter , J.R., op.cit.p.9.

## الخاتمة

بعد تتبع هذا البحث المتعلق بدراسة تجارة اليمنيين وعلاقاتهم الخارجية منذ عصر المكاربة حتى نهاية القرن الأول قبل الميلاد ، يمكن الوصول إلى عدد من النتائج المهمة ذات العلاقة بحياة شعوب تلك المنطقة بالماضي والحاضر ، كانت دافعا لي لعرض هذه النتائج المرتبطة بذلك الأمر وهي :

— يتضح من هذا البحث أن التجارة قديماً كانت حلقة وصل حضارية أولى بين ممالك العالم القديم ، حيث لم يقتصر دورها على مجرد نقل السلع التجارية بل تعدى ذلك إلى تبادل كافة المظاهر الحضارية ؛ كالدين والثقافة والفن بين مختلف أنحاء العالم القديم ، وقد لعبت في ذلك التجارة اليمنية دوراً بالغ الأهمية في هذا المضمار ، فعلى سبيل المثال قد انتقل عبر التجارة اليمنية الكثير من المؤثرات الفنية من بلاد النهرين إلى شرق أفريقيا .

— يتضح من خلال ازدهار التجارة اليمنية مدى النظرة الخاطئة من الغرب لشعوب وقبائل جزيرة العرب بصفة عامة ، على أنهم عبر التاريخ مجرد بدو رحل قليلي التحضر ، فمما لا شك فيه أن هذا يتعارض تماماً مع تلك العقلية التجارية اليمنية البارعة ، التي بفضلها قد طاف عرب جنوب شبه الجزيرة العربية مختلف أرجاء الشرق الأدنى القديم ، ناقلين من خلال ذلك الكثير من المظاهر الحضارية إلى تلك المناطق .

— تؤكد هذه الدراسة العبارة الشهيرة " أن التاريخ يعيد نفسه " ، فالثراء التجاري اليمني بالأمس الذي أثار لعاب الأطماع الأجنبية ؛ كالأكسومية و الرومانية والإغريقية ، يعيد نفسه ويتكرر اليوم بجلاء واضح ، من خلال الأطماع الأمريكية للسيطرة على جزيرة العرب ككل لثرائها الناجم عن تجارة البترول ، وافتقار تلك المنطقة للقوة العسكرية مثلما كانت اليمن عليه في الماضي من صراعات دموية بين دولها وممالكها أفقدها القوة العسكرية لحماية تراثها التجاري .

— توخي الحيطة والحذر عند التعرض للكتابات الإخبارية لما تحويه من مبالغات تصل إلى حد التهويل كتناولهم لشخصيات الملوك مثل بلقيس وشمس يهرعش .

— يوضح هذا البحث أن جنوب بلاد العرب فيما قبل الميلاد لم تكن مجرد منطقة هامشية بمعزل عن الأحداث الكبرى التي تأثرت بها حضارات منطقة الشرق الأدنى القديم، فقد عانت كغيرها من الدول الكبرى بمنطقة الشرق الأدنى من المحاولات الاستعمارية التي اكتوى بنيرانها الكثير من ممالك العالم القديم، كالتحريشات الآشورية والإغريقية والبطلمية والرومانية .

وفي ختام هذا البحث بدور بخاطري طرح بعض التوصيات المهمة، يمكن إيجازها في أمرين :

— ضرورة زيادة الأبحاث والتنقيبات الأثرية بجنوب بلاد العرب، فقلة تلك التنقيبات الأثرية والنصية تضيق الكثير من الحقائق الغائبة عن الباحثين والمؤرخين، لدرجة أنه حتى يومنا هذا لا توجد مواقيت دقيقة لتاريخ تلك المنطقة، وجميعها تعتمد على التخمينات المفتقرة للأدلة الأثرية النصية .

— أتوجه في هذا المصمار ملتزمة ضرورة زيادة الاهتمام داخل أروقة جامعاتنا ومدارسنا الليبية بدراسة تاريخ جنوب شبه جزيرة العرب، نظراً لأهميته كحلقة ربط بين حضارات العالم، ومنطقة الشرق القديم.

وأخيراً فإني لا أدعي الكمال والتمام، لهذه الدراسة وإنما الكمال لله وحده، وحسبي أنني بذلت قصارى جهدي سعياً إلى الأفضل، وإرادة لتحقيق بعض الحقائق الغامضة في بعض النواحي التاريخية، التي لا يمكن تجاهلها أو نسيانها .

" وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب "

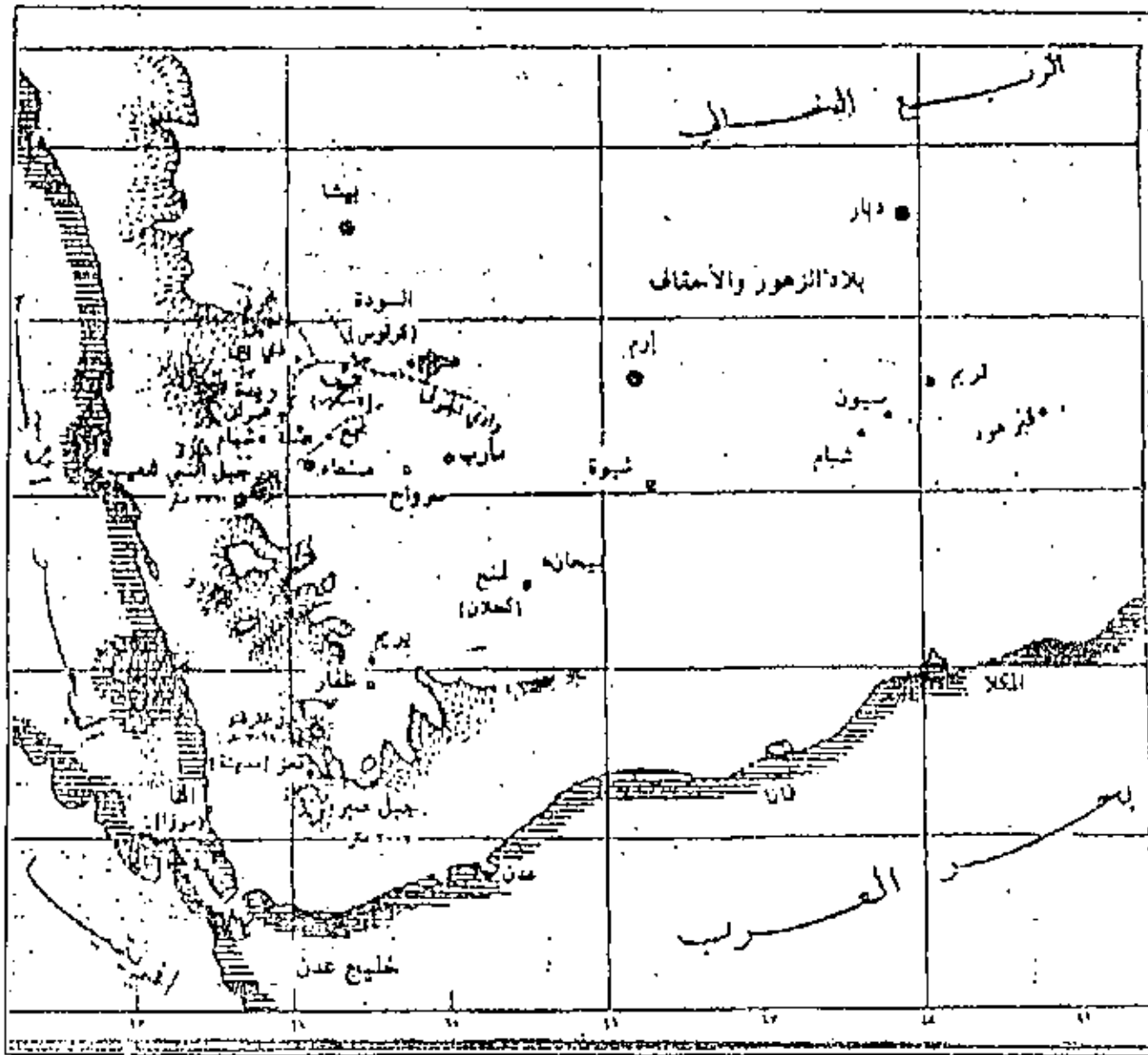
وأخـر دعواتنا أن الحمد لله رب العالمين .

الملاحق

# الخزائن ط







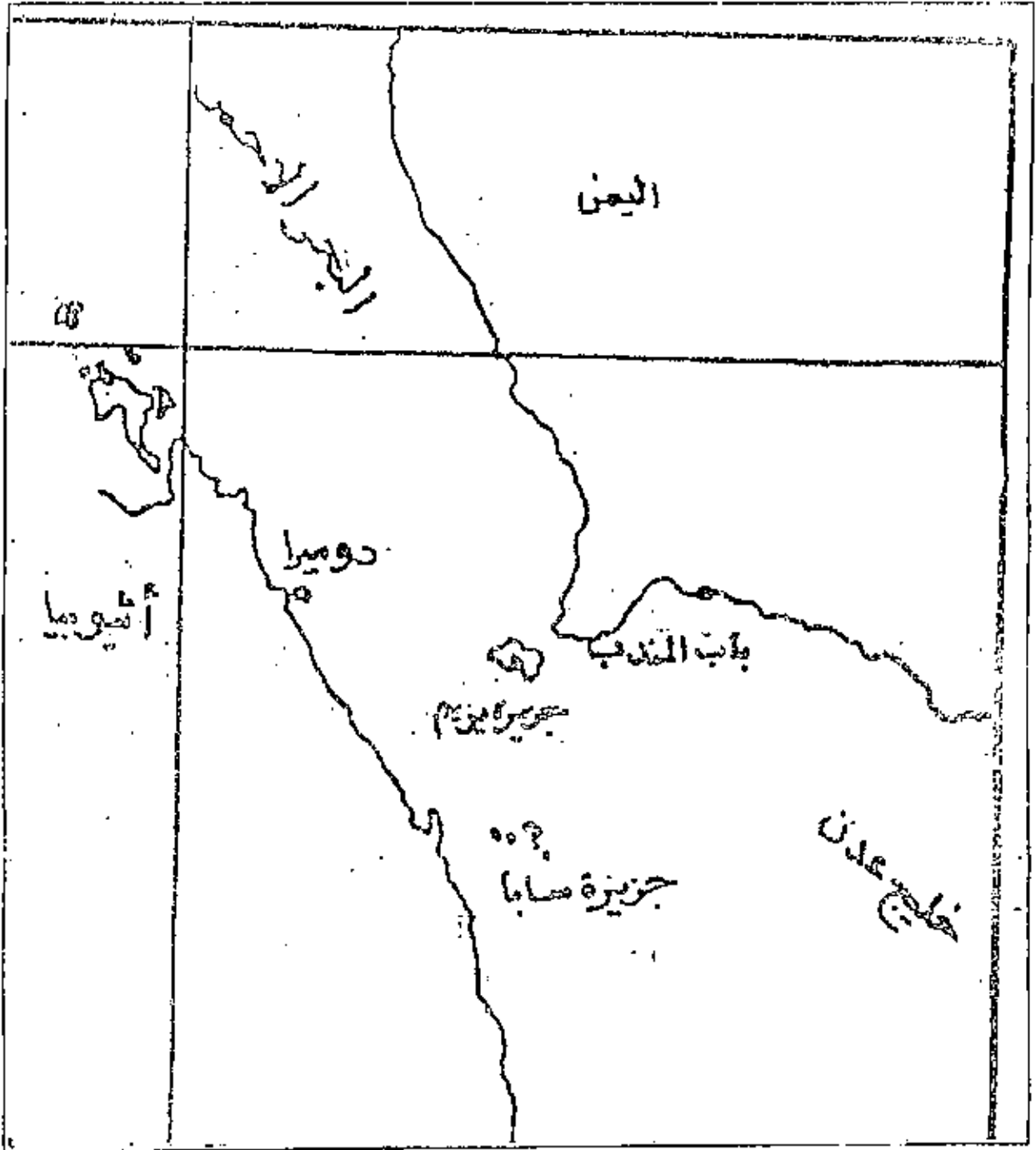
الخريطة رقم 2

توضيح موقع جبل النبي شعيب

نقلا عن:

مرجع سابق ص 59

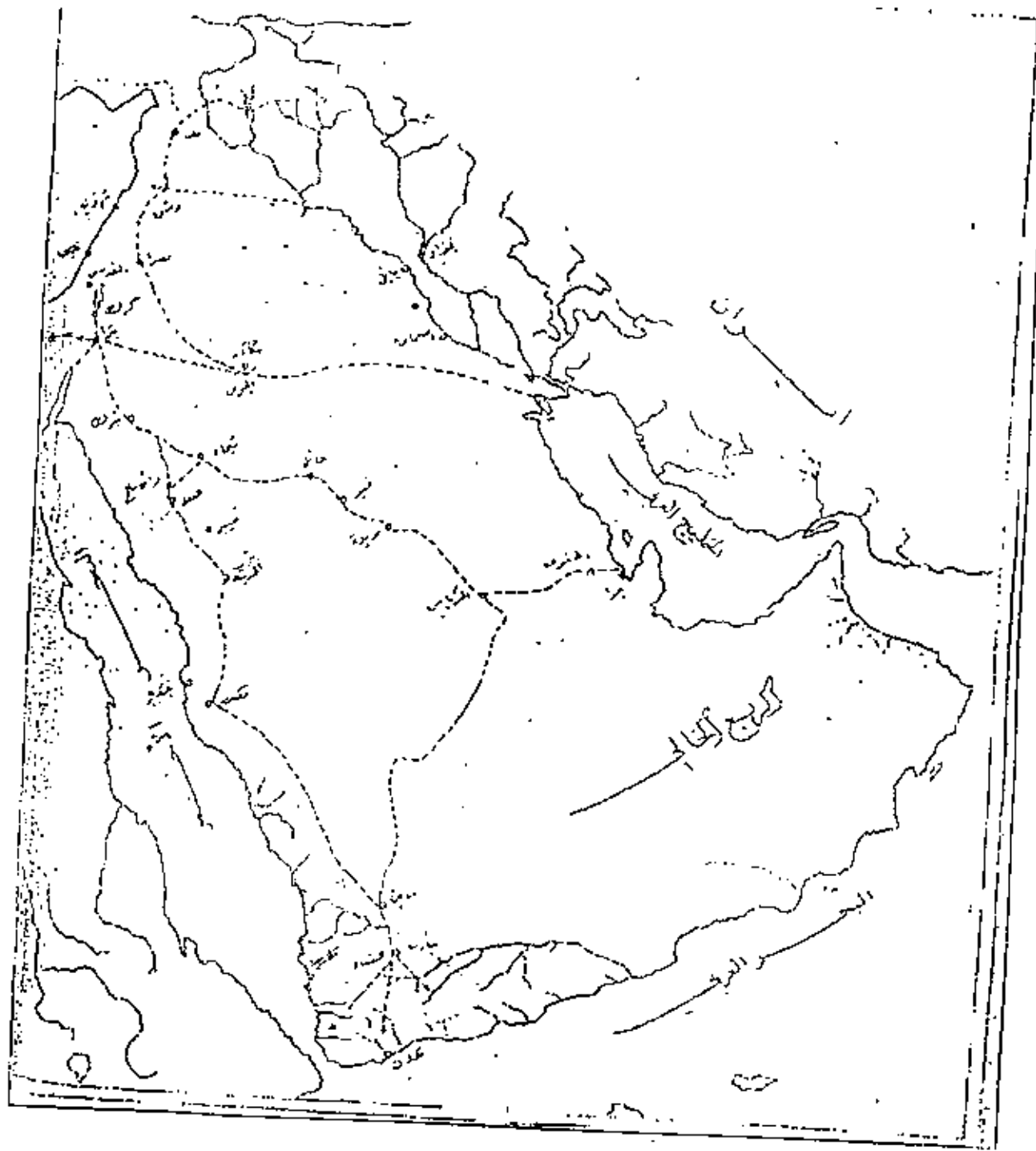
عشمان كرسيتاسي



الخريطة رقم "3"

نقلا عن:

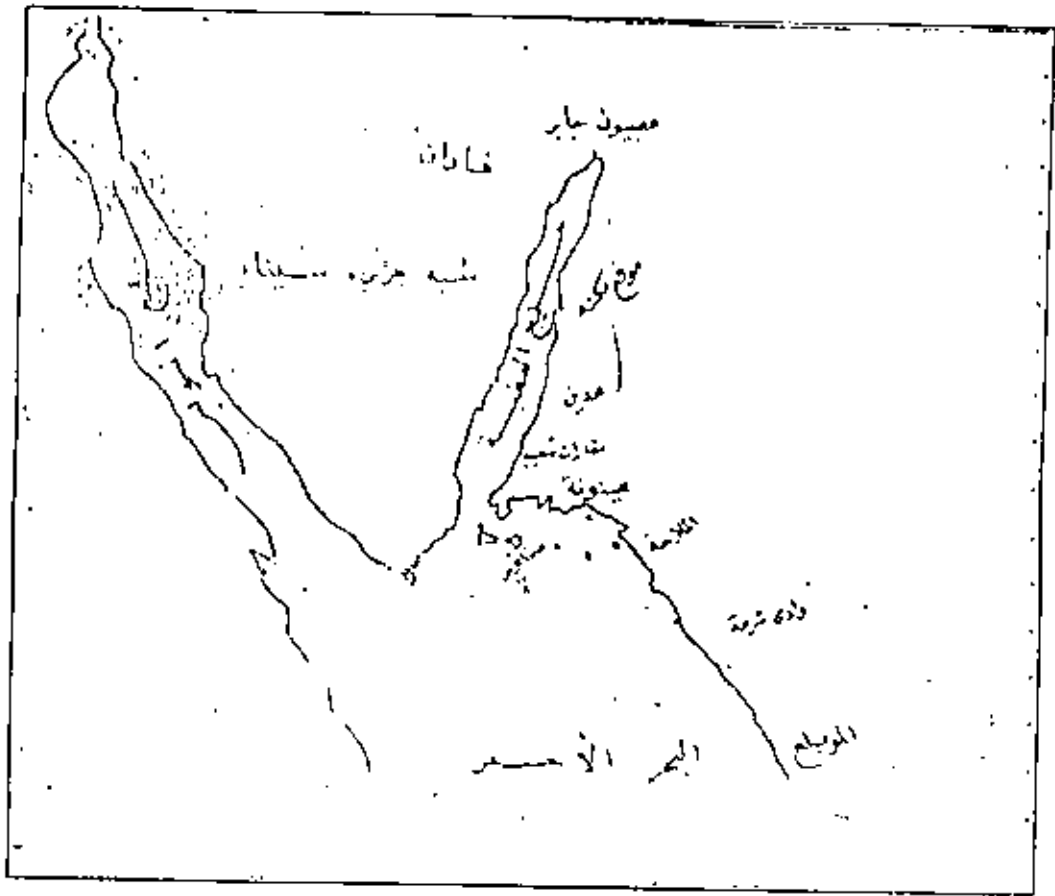
أجيه يونان جرجس: مرجع سابق، ص 192



الخريطة رقم "٤"

نقلاً عن:

صنعم، أنه، وشمس، دراسة تحليلية للتأثير العالم، رقم، آثار بدماء، ص ١٤٢

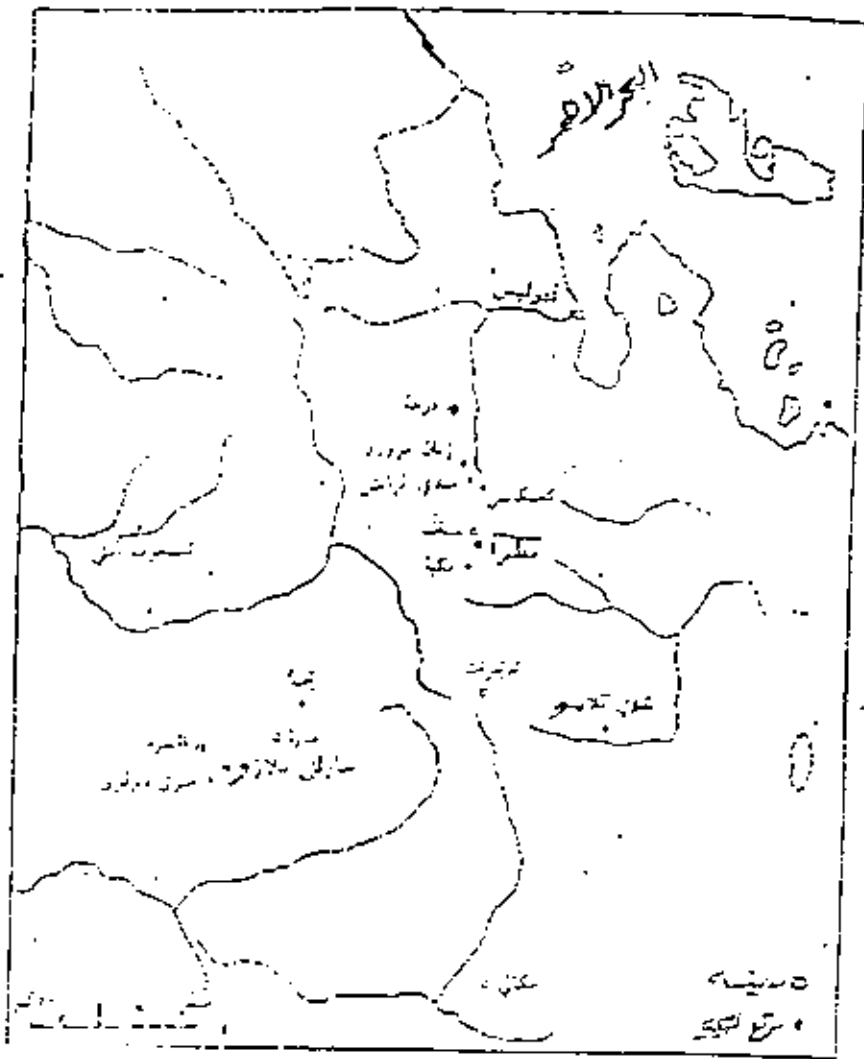


### الخريطة رقم 5-

تتأين:

رشيد الناصوري : "حول أرض مدين من حيث تحديد موقعها ودورها التاريخي المبكر"،

ص 74

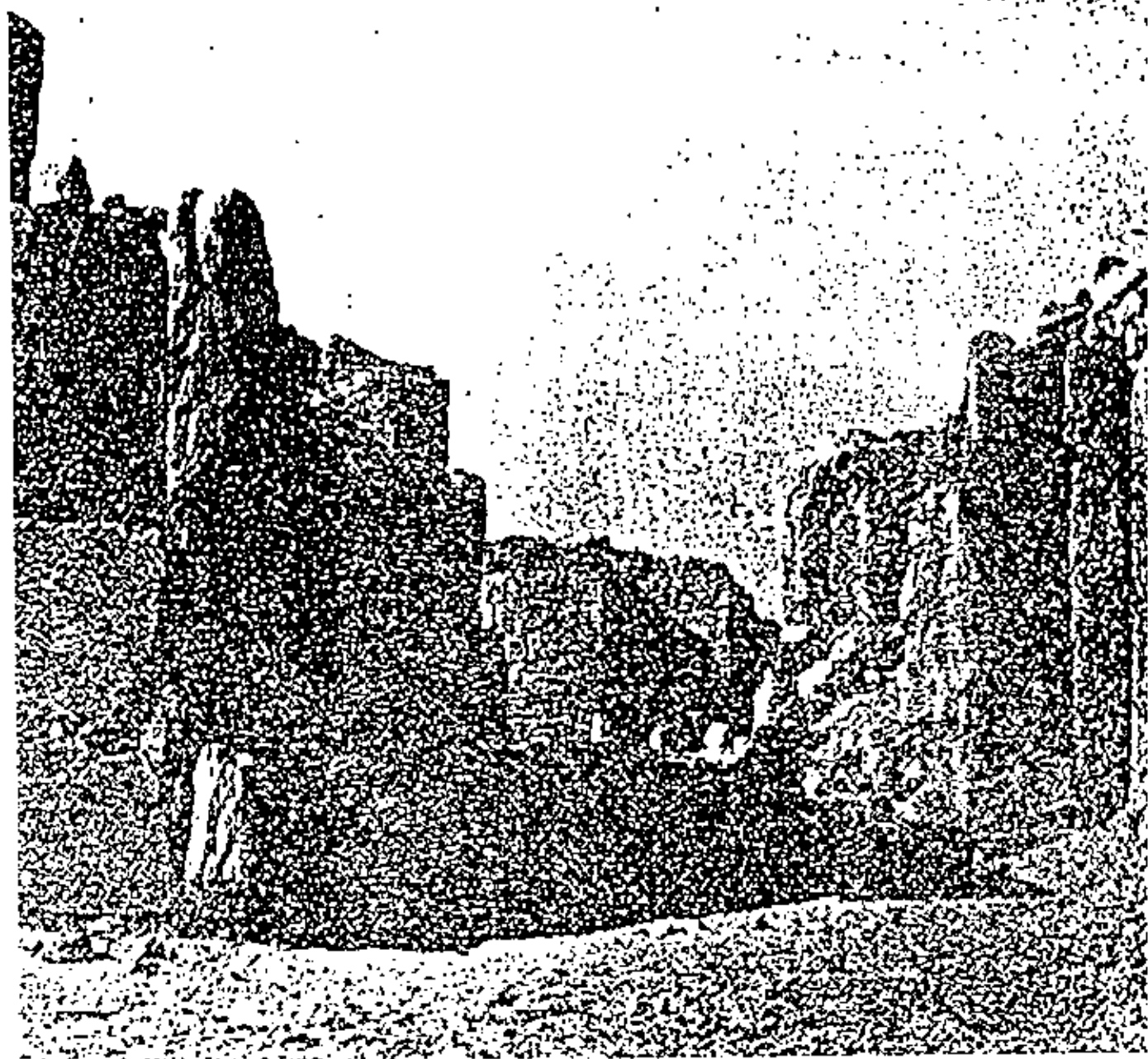


الخريطة رقم ( 6 )

نقلًا عن :

السيد محمد السعيد مقاومة الشرح يحضب للمطامح الأكسومية باليمن  
طبقاً لنقوش المسندية ، ص ( 620 ) .

# اللوحات والأشكال



الشكل رقم (1) يوضح آثار خرائب مدينة تمنع  
نقلا عن : جواد علي : مرجع سابق ، ج 2 ، ص 223



الشكل رقم (2)

شكل شجرة دم الأخوين بسوق قطر

تذنان ترسيبي: مرجع سابق . ص 566

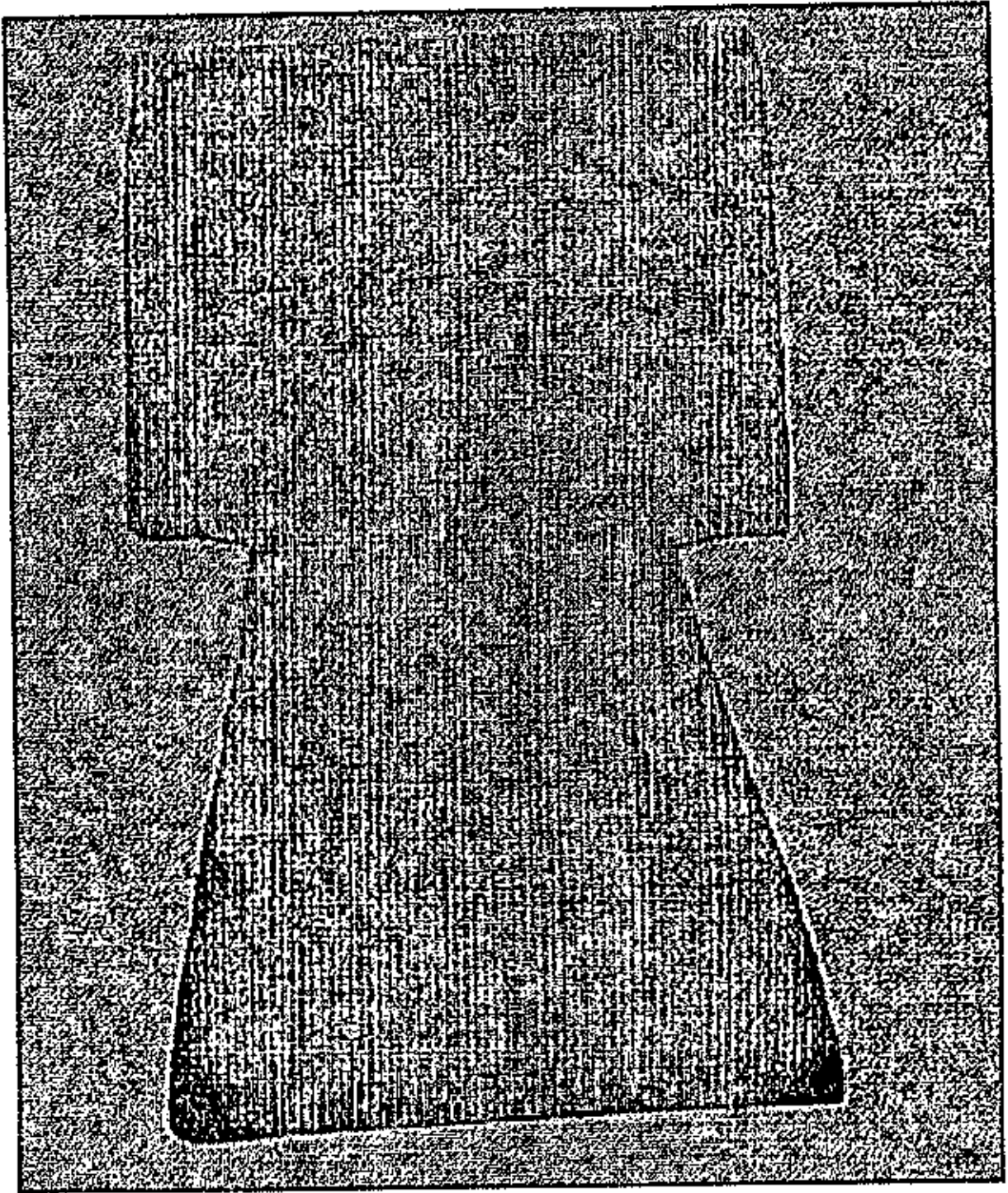




### شكل رقم (3)

بحري نقوش شمودية احتوت على الجمل كعنصر فني  
نقلا عن :

ابراهيم يوسف الشنلة : مرجع سابق ص 197

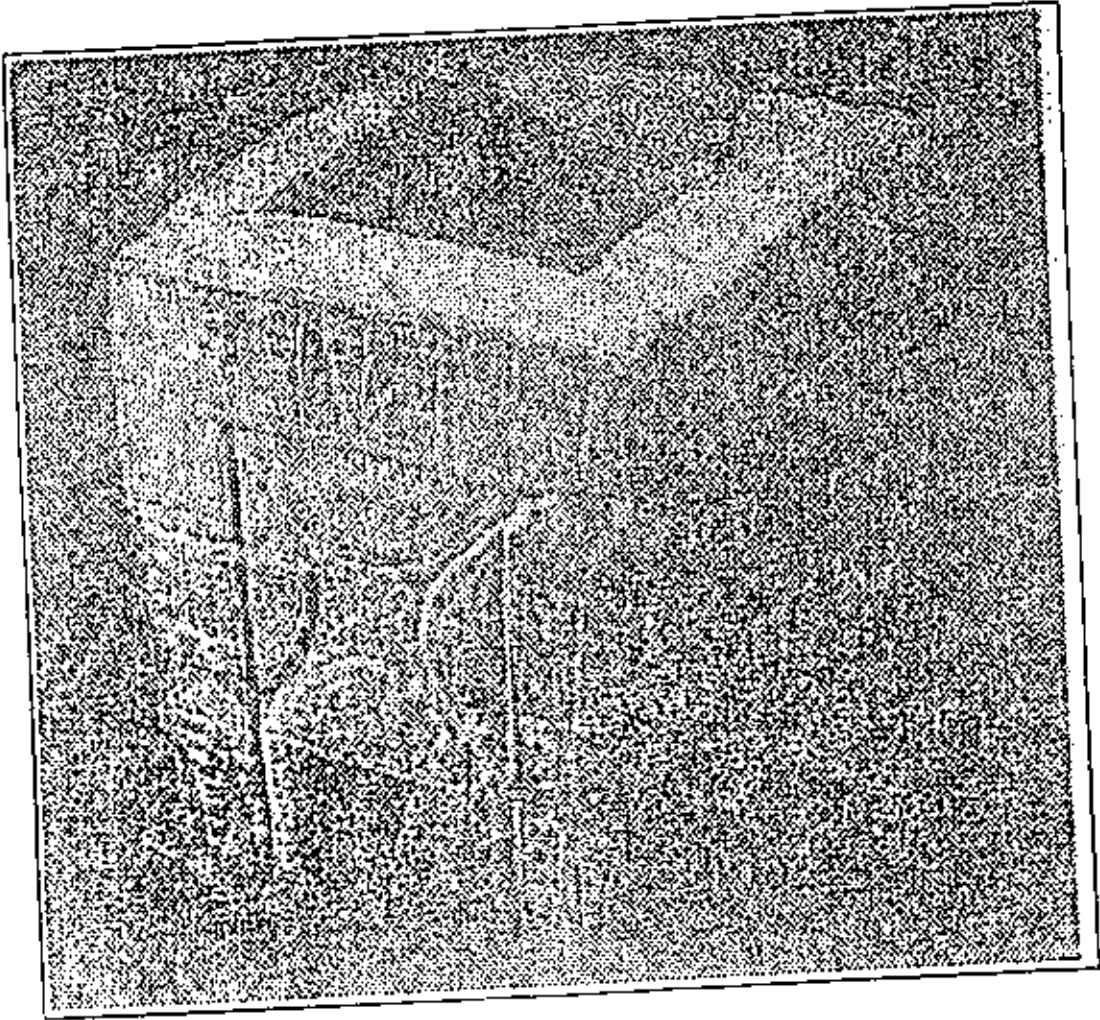


شكل رقم (4)

مبخرة يمنية تحمل نقشاً بارزاً لرجل يمتطي جمل

نقلا عن:

سبتينو موسكاني: مرجع سابق، ملحق 19.

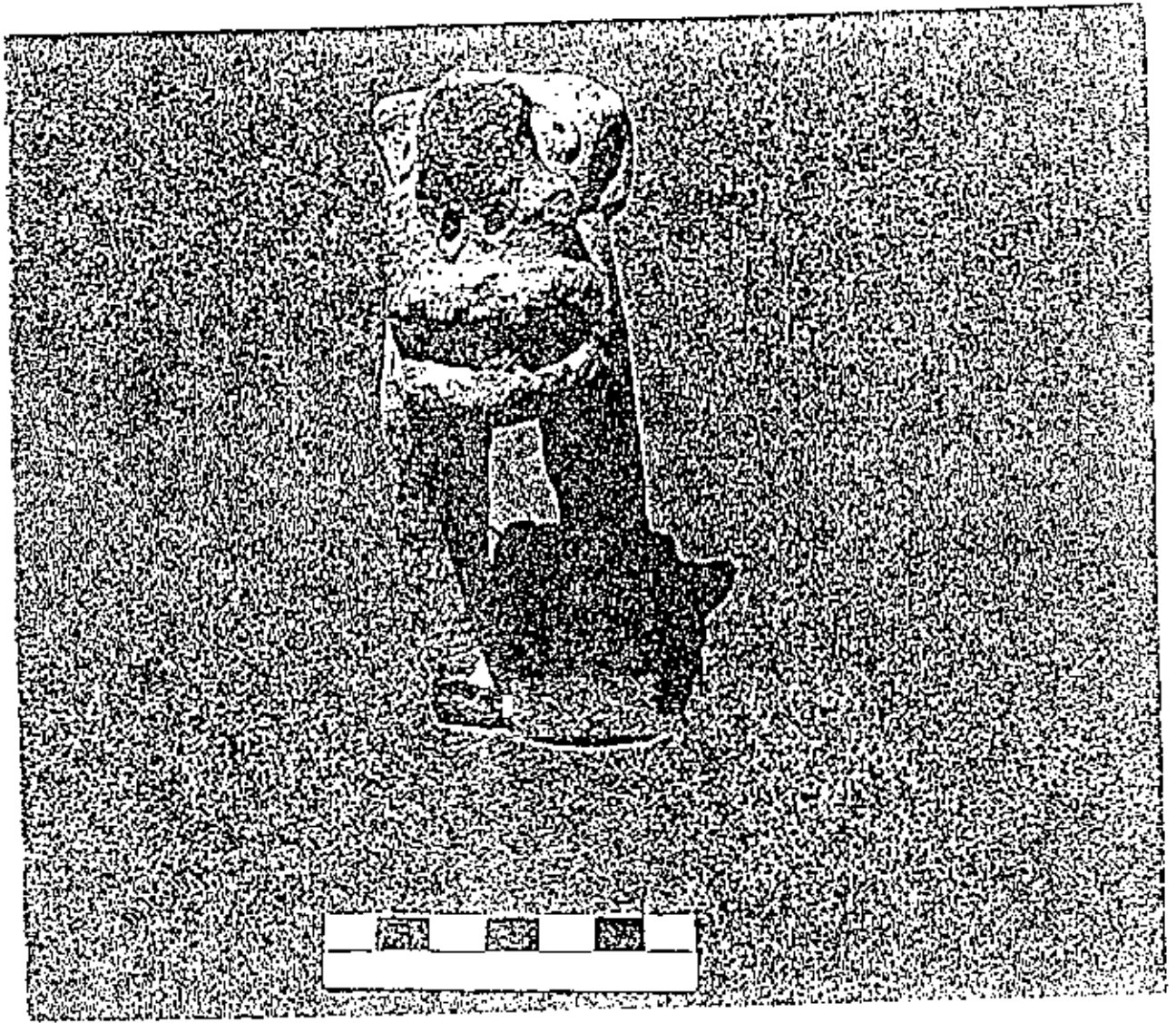


الشكل رقم (5)

مبخرة حجرية من البحرين

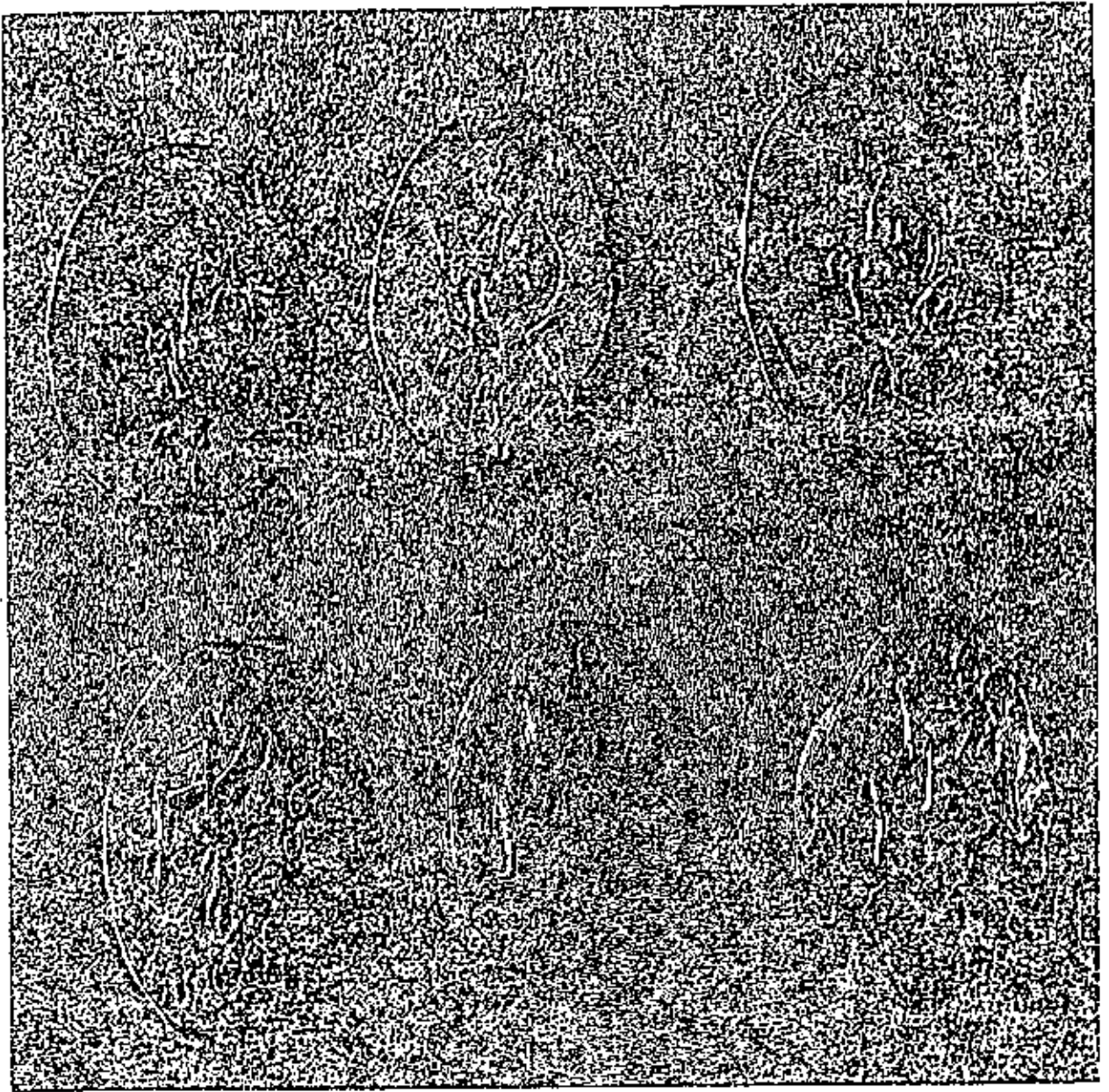
نقلاً عن:

Boucdarlat, R. and Salles, J.F., op Cit., p. 109.



الشكل رقم (6)  
تمثال طيني لاسد من تاج  
تقلا عن  
محمد صالح وآخرون : مرجع سابق . لوحة رقم ( ١ )



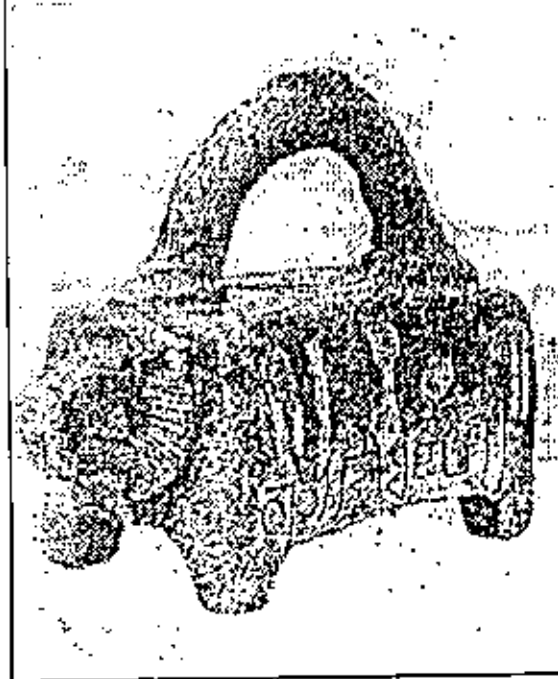
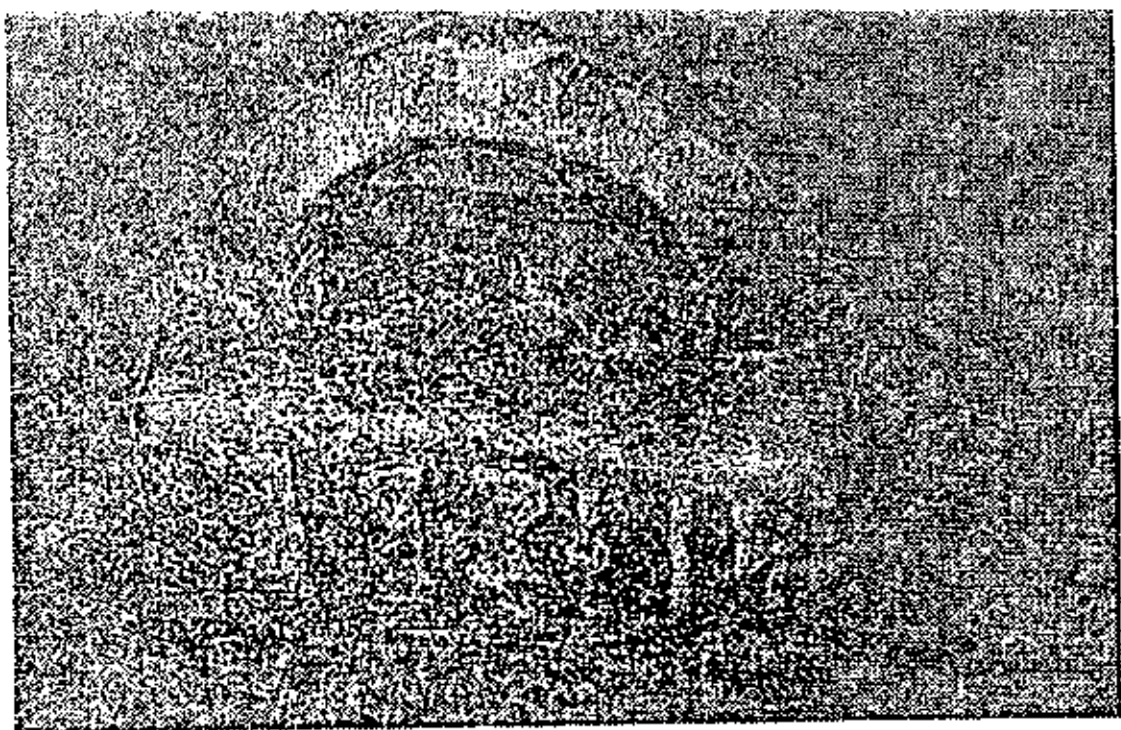


شكل رقم (7)

يحتوي على عملة من الفلور

نقلًا عن:

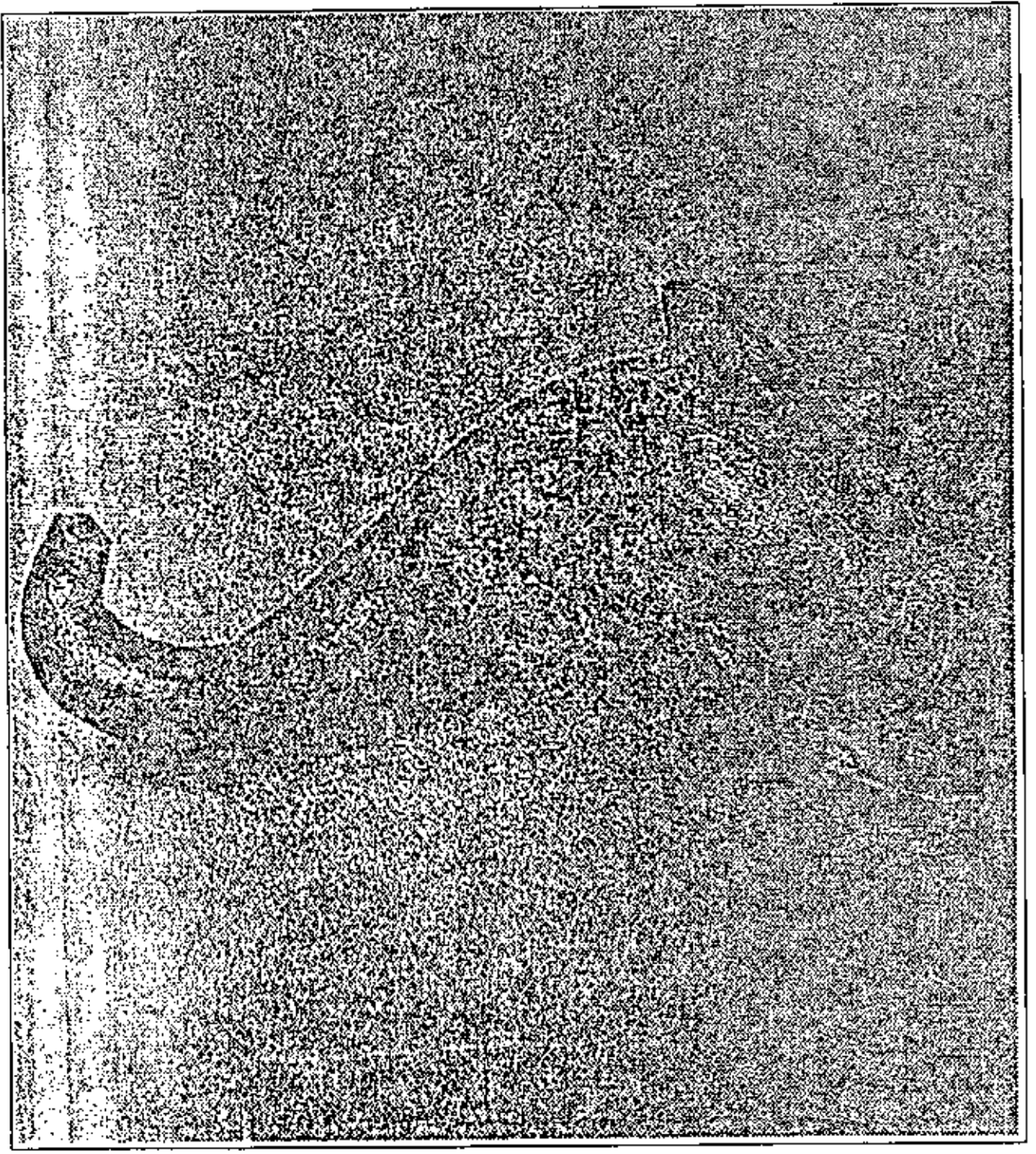
عبد الرحمن الطيب الانتصاري، قرية الفلور، ص 125



### الشكل رقم (8)

صنجه ميزان نحاسيه من قرية الغار .

نقلاً عن : مشروع اناق ، ص 121

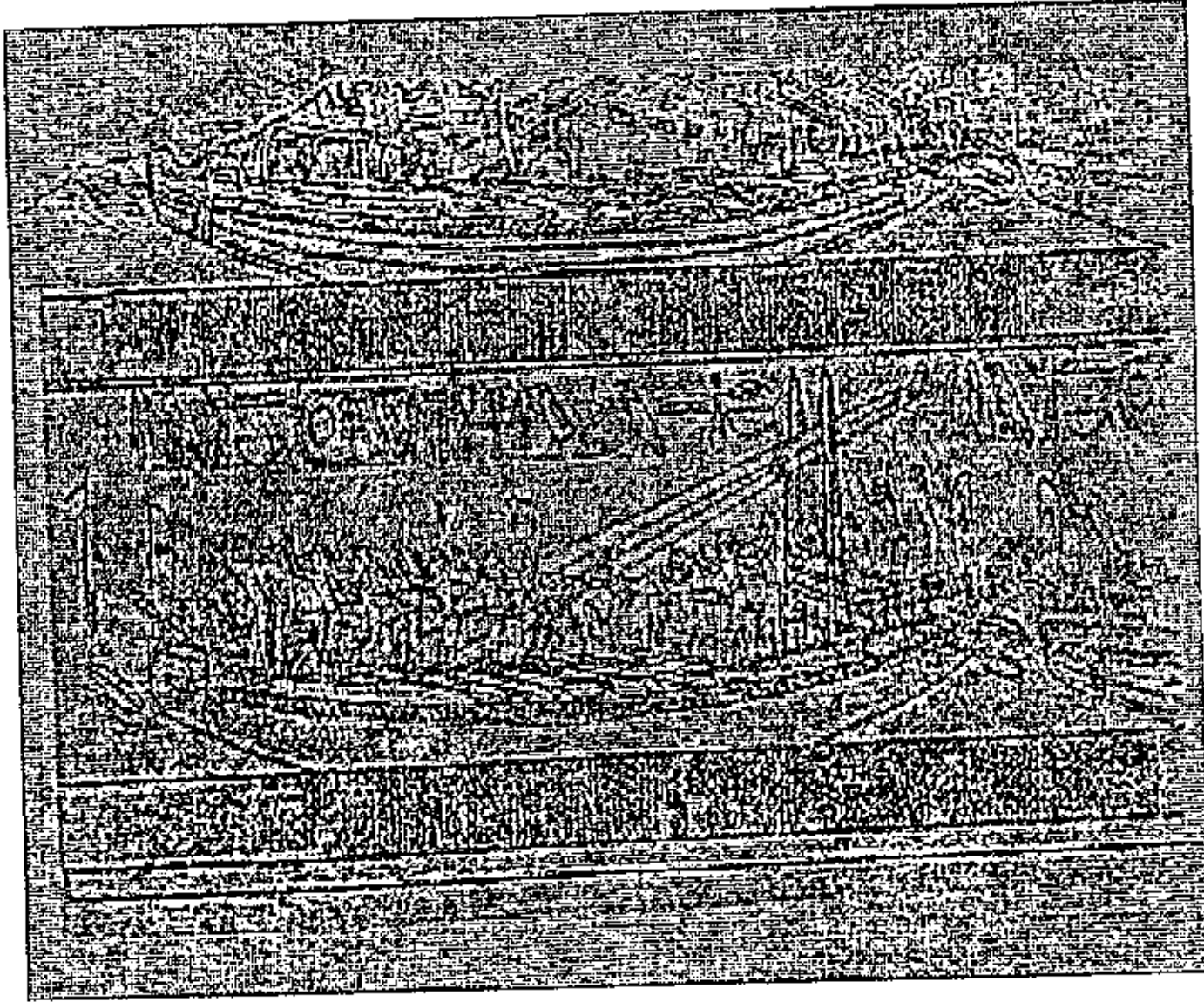


الشكل رقم (9)

تمثال برونتزي لحيوان الدلفين من الفلور

نقلًا عن: المرجع السابق، ص 95



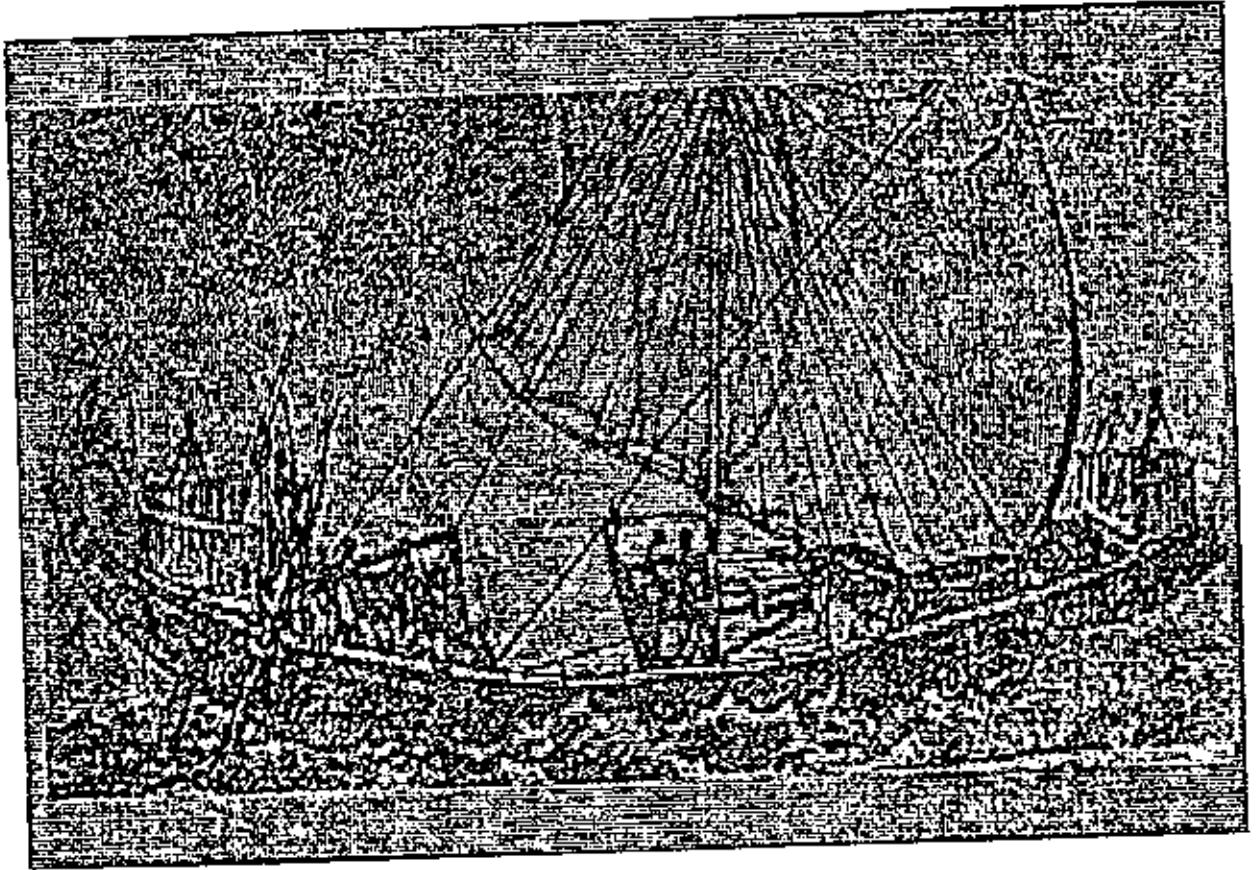


## شكل رقم ( 10 )

للسفينة مصرية ترجع للملك سحورع بالأسرة الخامسة بالدولة القديمة  
نقلاً عن :

عبد المنعم عبد الحلیم سيد : البحر الاحمر وظهره في المصور القديمة ، ص 450





## شكل رقم (11)

سفن مصرية ترجع لعصر السلالة حتشيسوت بالاسرة الثامنة عشر بالدولة الحديثة

نقلاً عن :

عبد المنعم عبد الحليم سيد : الاصول المصرية القديمة لبعض المظاهر الحضارية في الجزيرة

العربية قبل الاسلام : ص 385 .

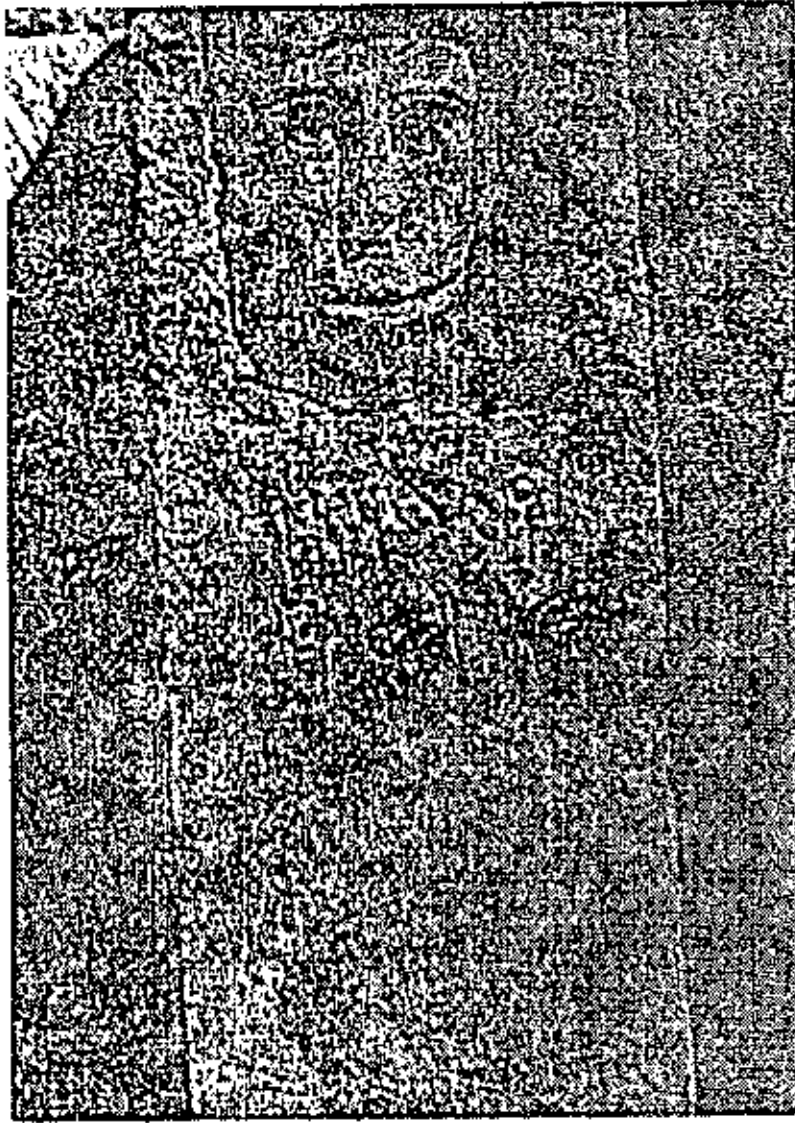


شكل رقم (12)

قوسه تشير فوجين الثور عشر تاج الملك سفرو ، حب 550

نقل عن :

عبد المنعم عبد الحليم سيد : البحر الأحمر وشبهه ذلي العصور القديمة



### اللوحة رقم "13"

كل مصري لجدار مقبره منحوت بها وهمي يغتوه لجوة بها تمثال

نقل عن:

عبد الحنعم عبد الحليم سيد: "الأصوات المصرية القديمة لبعض المظاهر الحضارية في

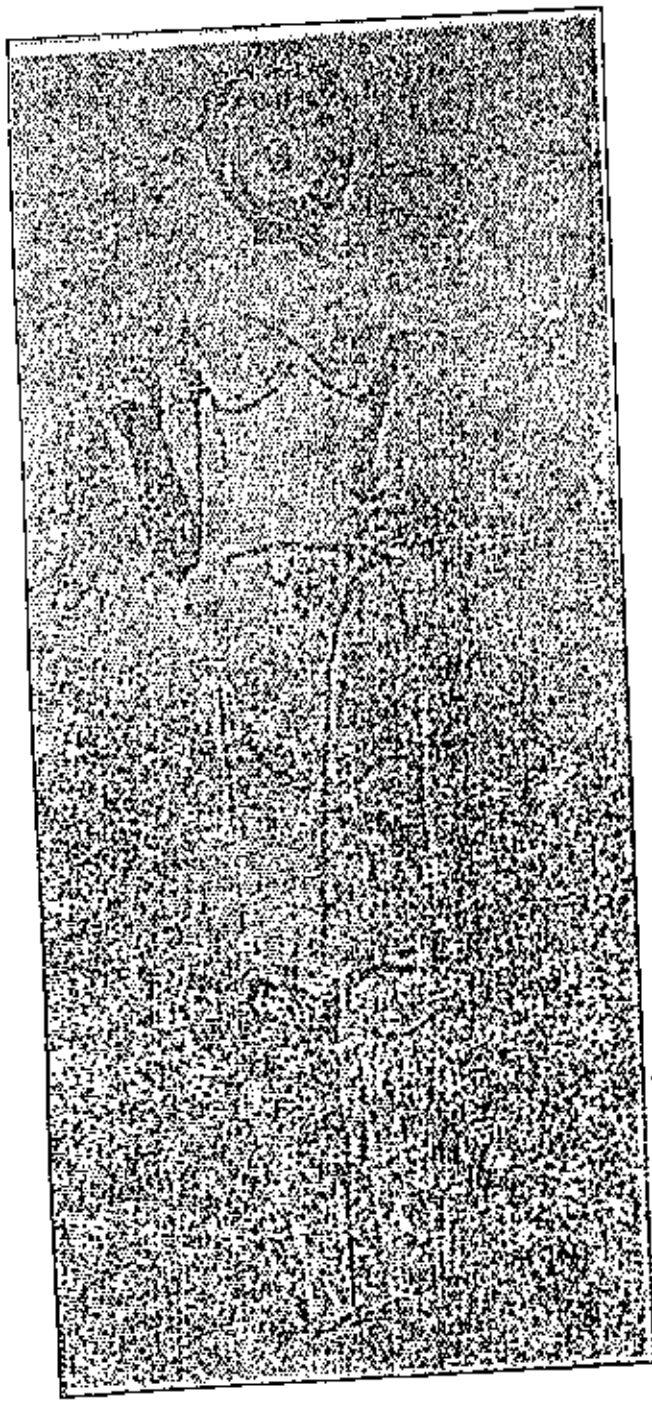
الجزيرة العربية قبل الإسلام"، ص 380



شکن رقم (14)

شاهد قبر بنتي بحوى فجوة بها تمثال نصلي تميمت

نقلًا عن : مرجع سابق . نفس الصفحة

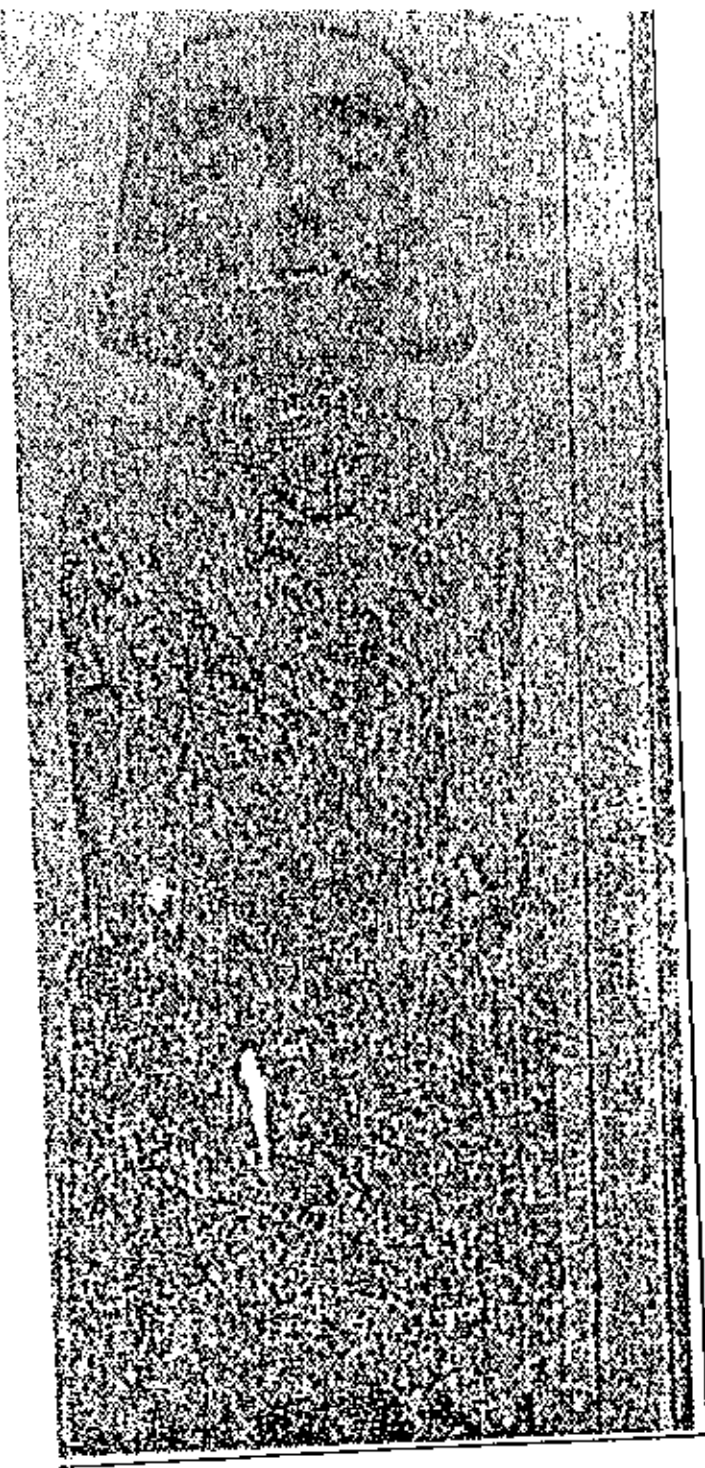


الشكل رقم (15)

تَمثالين احدهما بمني والآخر مصري يتماثلان في طريقة الوقوف

نقلًا عن : المرجع السابق، ص 381





الشكل رقم (16)

تمثالين أحدهما يمني والآخر مصري يتمثلان في طريقة الجلوس

نقلًا عن :

المرجع السابق ، ص 382



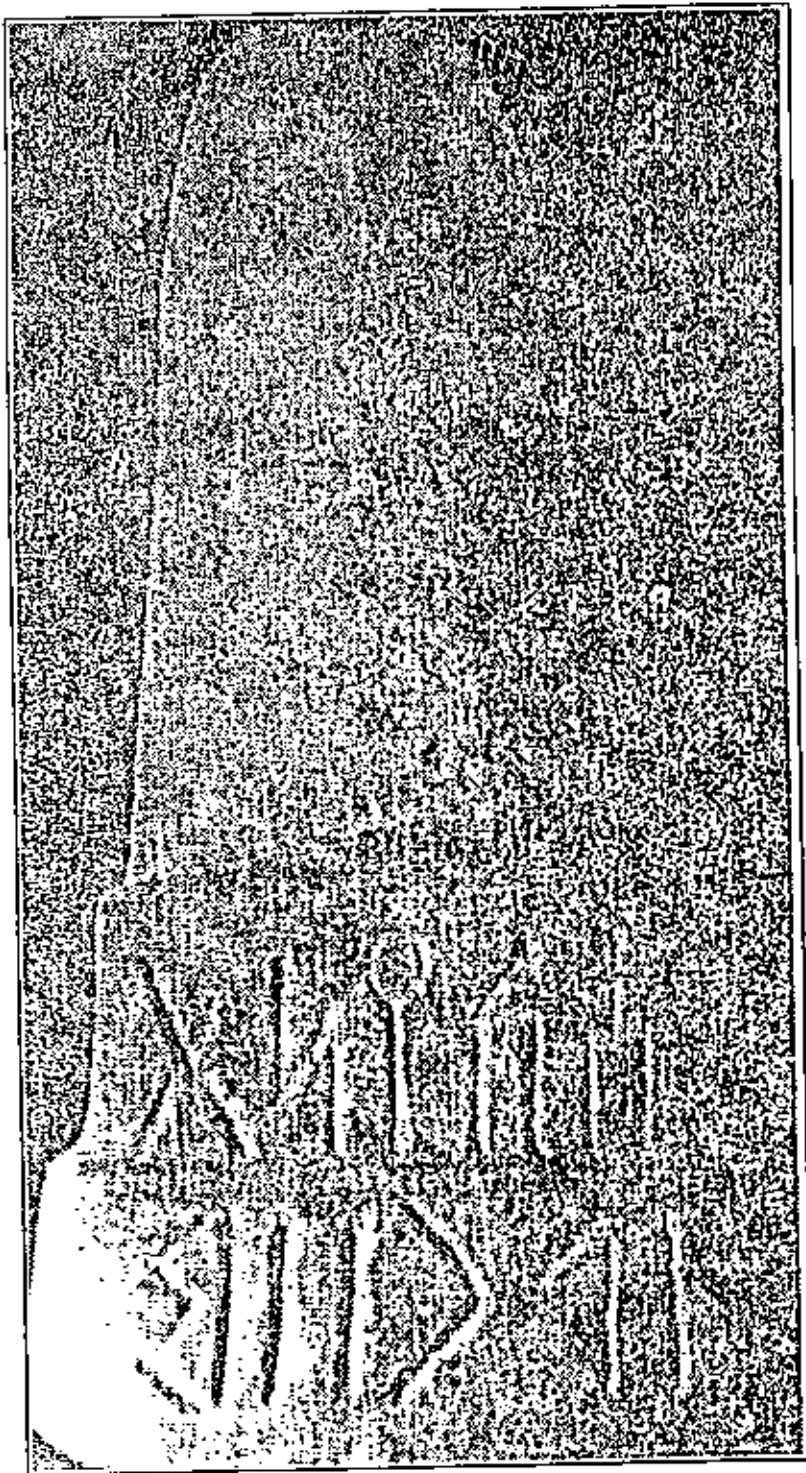
الشكل رقم (17)

لوحة مصرية عليها نقش خناتري هيروغليفي عشر عليها بعدد سرايط الخادم

بمصر

نقلا عن

المرجع السابق ، ص 379



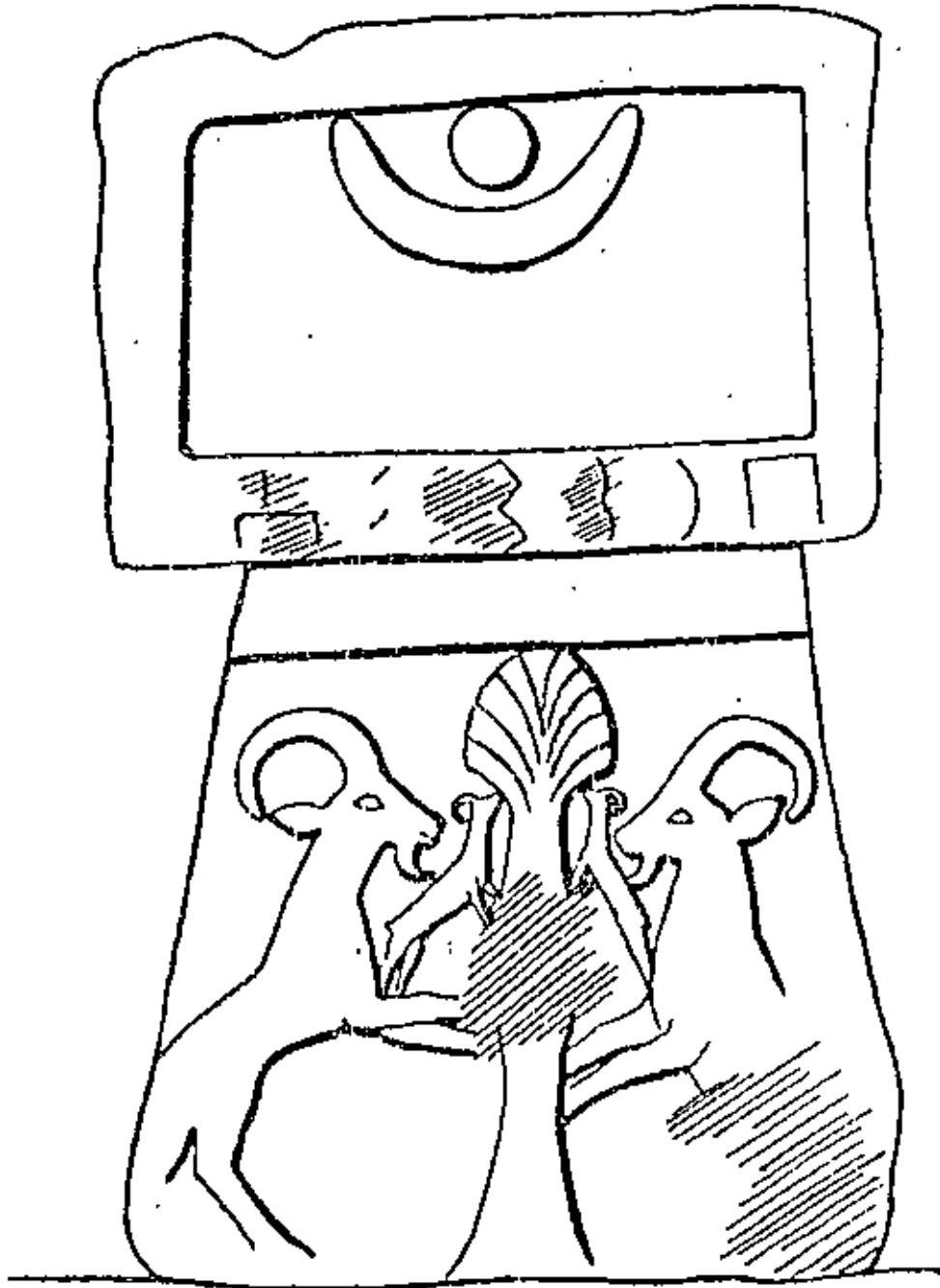
### اللوحة رقم (18)

نوحه عليها نقل بالسنه عثر عليه بتمنع

نقلاً عن:

المرجع السابق ، نفس الصفحة





شكل رقم (19)

مبخرة يمنية تحمل تأثيرات فنية بابلية

نقلًا عن:

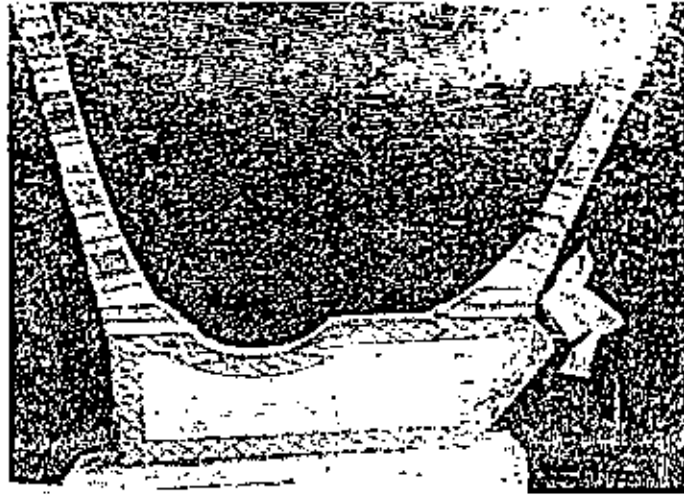
Ahmede Fakhry, op. cit, p. 126.



شكل رقم (20)

لوحة يمنية تحوي وجه ثور مجسم بارز  
نقلًا عن:

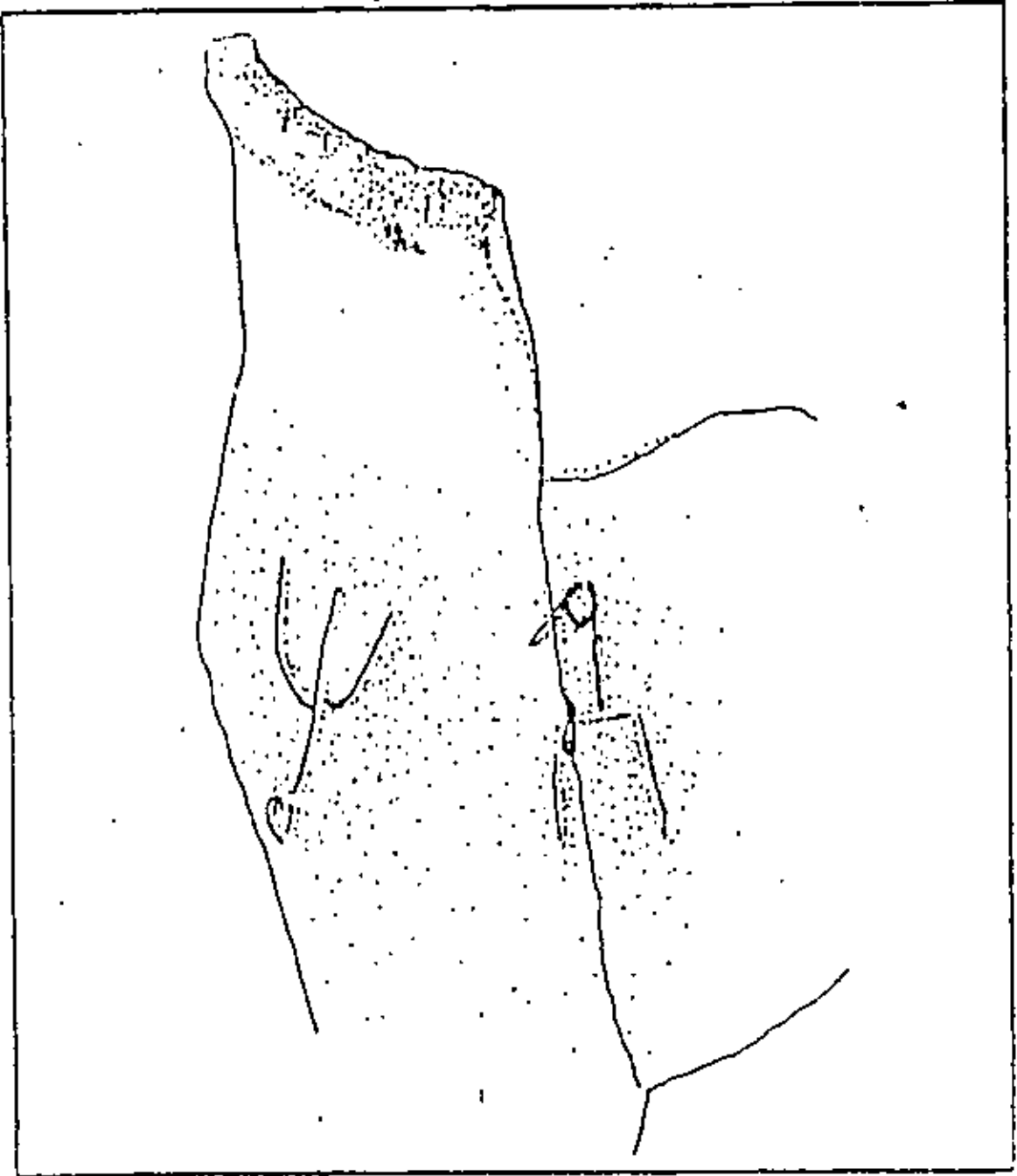
أبو العيون بركات : الفن اليمني القديم . ص 98



شکل رقم (21)

شکل نقیتره بابلیه من اور شکلت مقدمتها علی هیئة راس ثور  
نقلاً عن:

صبحی الشارونئی: مرجع سابق، ص 33.

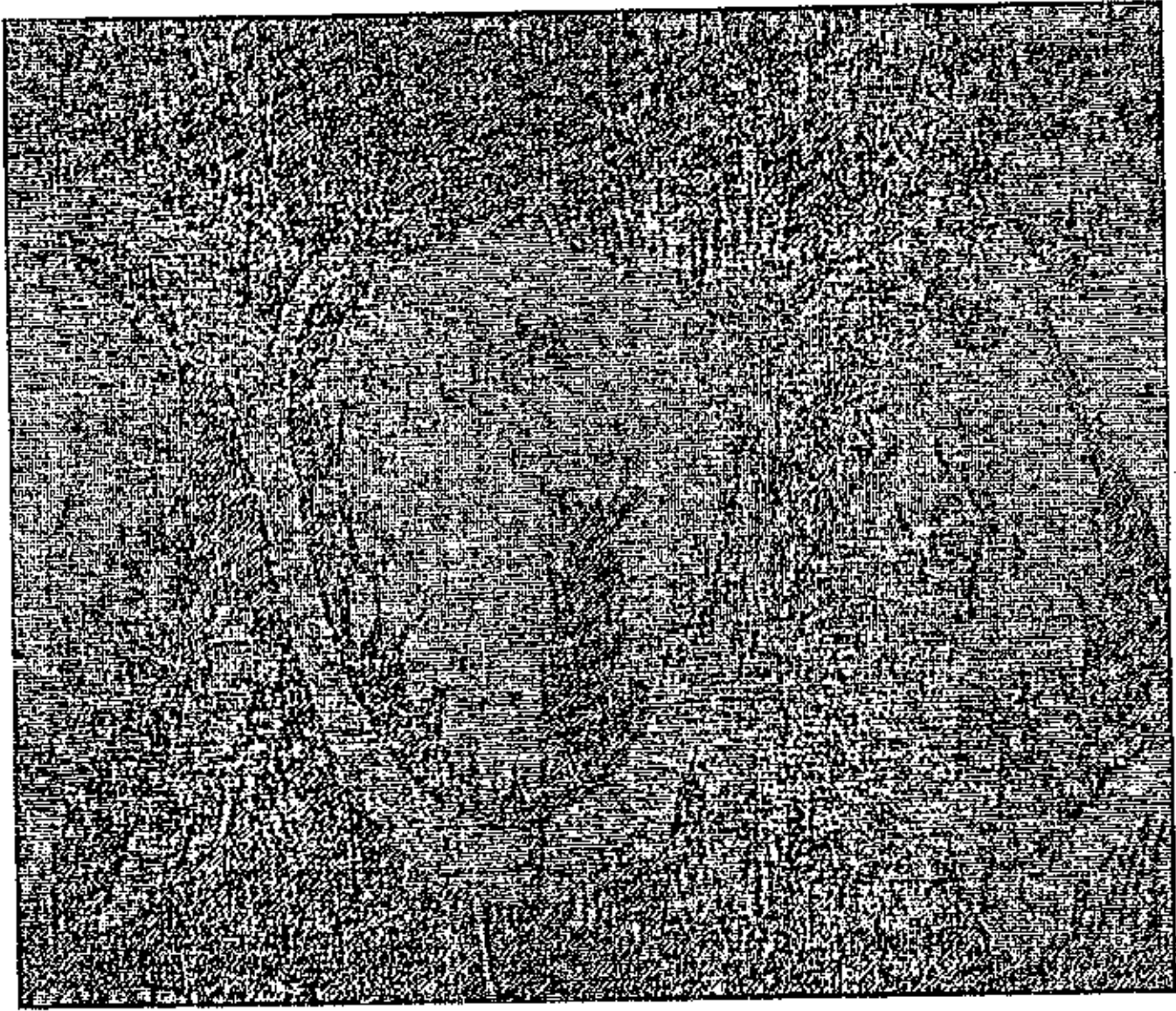


## شكل رقم (22)

أبقايا جردة بتل خفيفة توي نقوش مسندية

نقلًا عن : عبدالمنعم عبدالرحيم سيد : تراث حضارة مصر الفرعونية في الحضارة

الإنسانية : ص 88

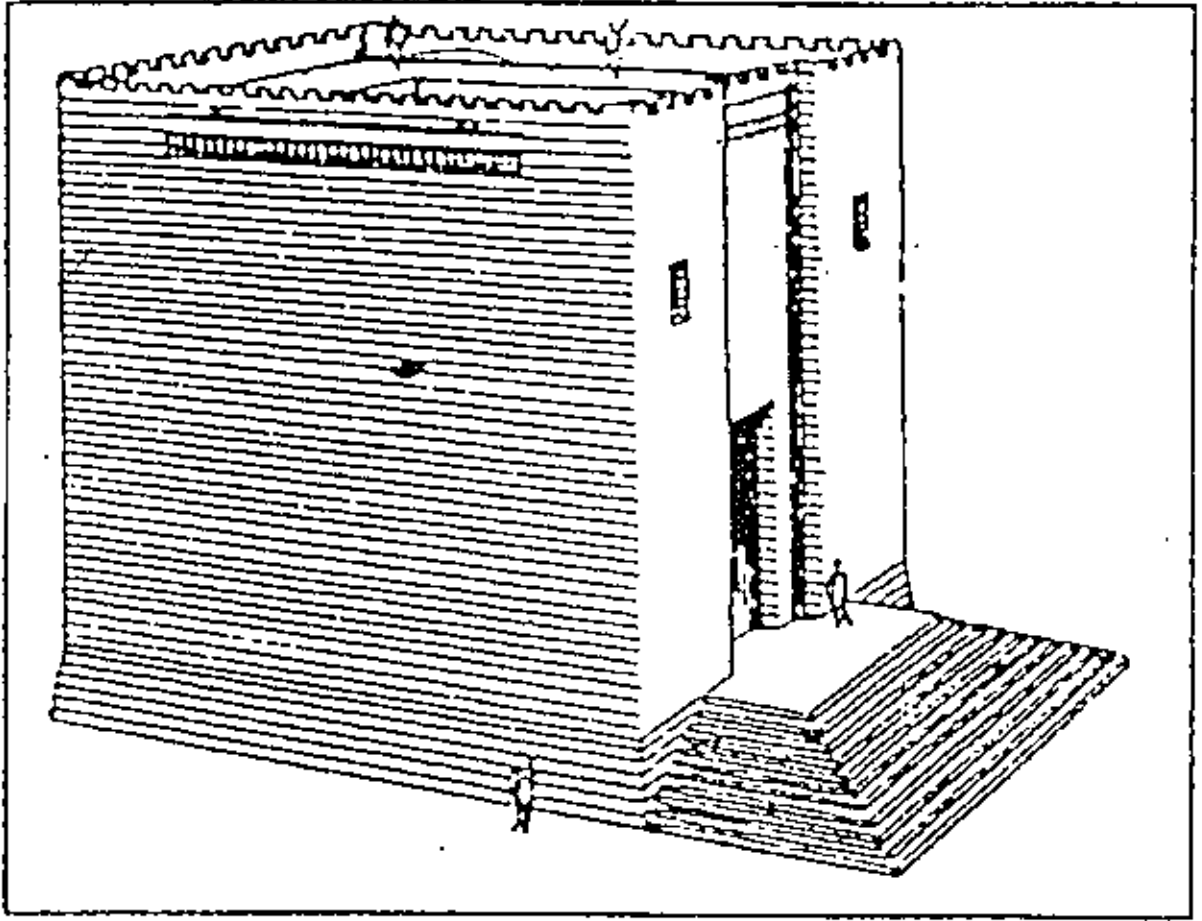


## شكل رقم (23)

لوحة يمنية تحوي نقشاً بارزاً لعناقيد العنب

نقلاً عن:

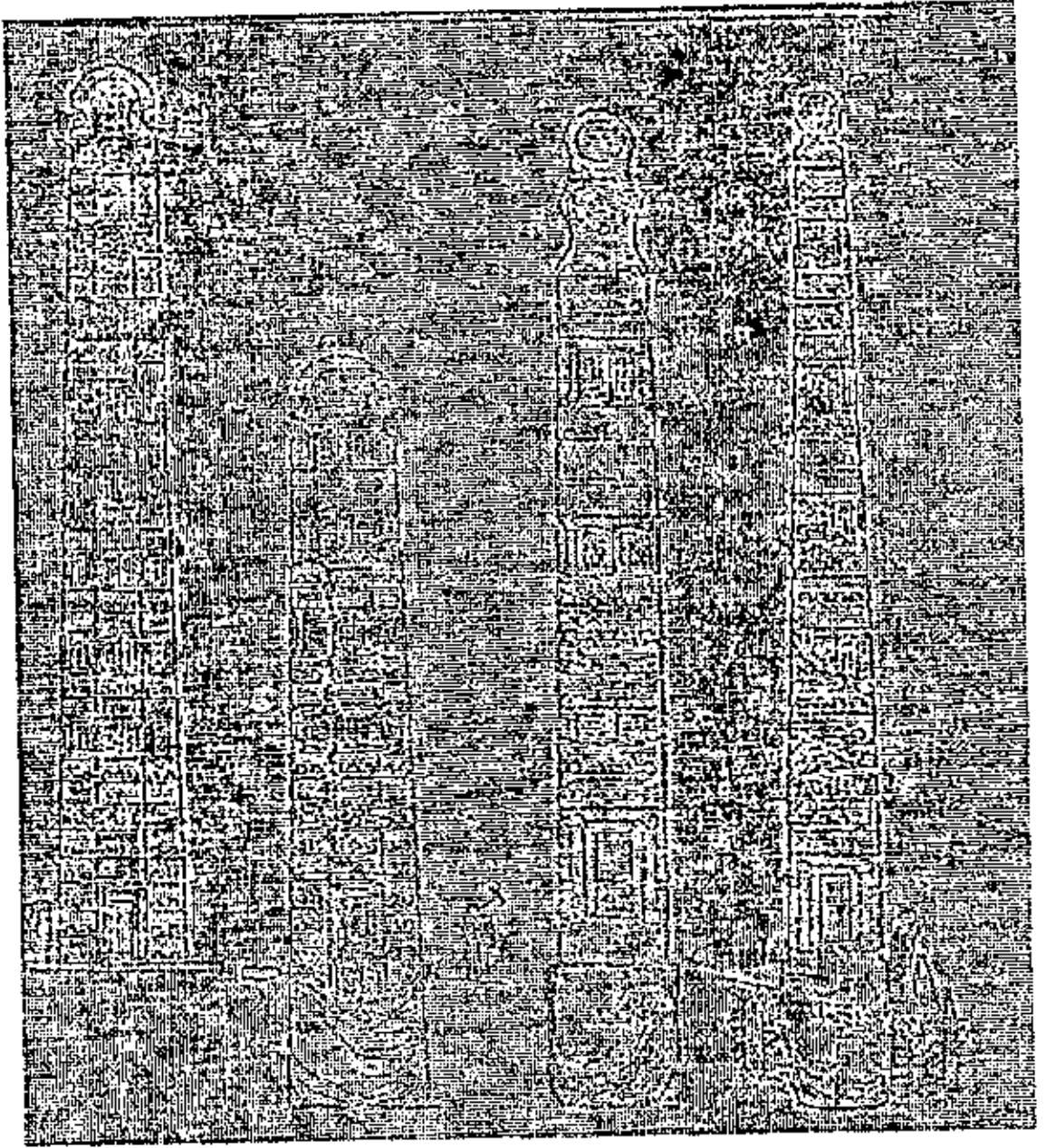
أبو العيون بركات: الفن اليمني القديم، ص 94.



شكل رقم (25)

منظر لمعبد مدنية يحا في الحبشة  
نقلاً عن

سبتيينو مومكاتي : مرجع سابق ، ص 222



شكل رقم (26)

مجموعة من المسلات الاكسومية تحمل سمات يعنبة

نقلاً عن:

عبد الله حسن الشيبية: دراسات في تاريخ اليمن القديم، ص 184.





## شكل رقم (27)

مصباح برونزي عثر عليه بالحبيشة يحمل سمات يمنية

نقلاً عن:

فرانسيس إنفري: مرجع سابق، ص 381.

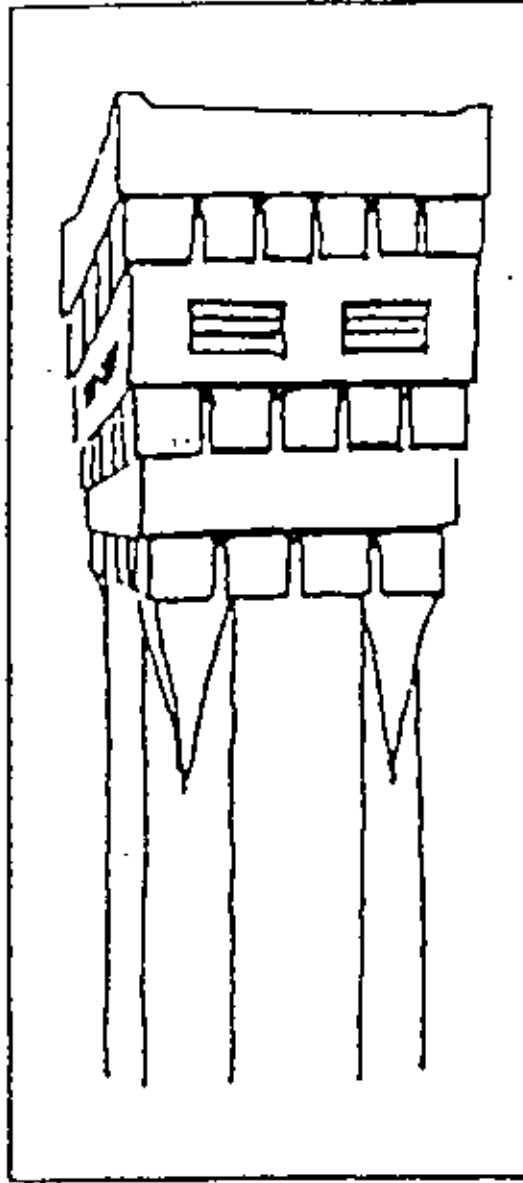




شكل رقم (28)

تمثال لامرأة من حضرة تميم سمات يعنبة

نقلاً عن : لوي كلسون، مرجع سابق، ص 361.



شكل رقم (29)

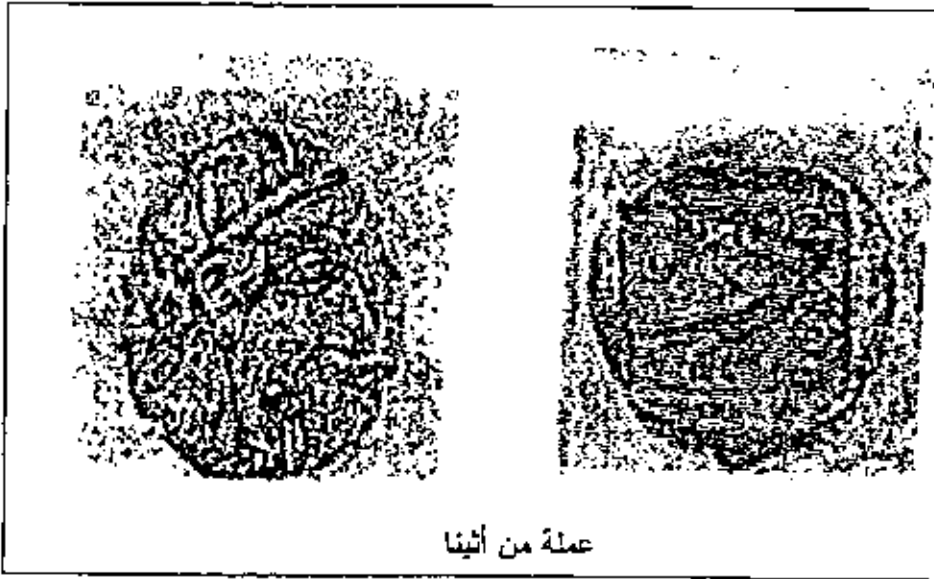
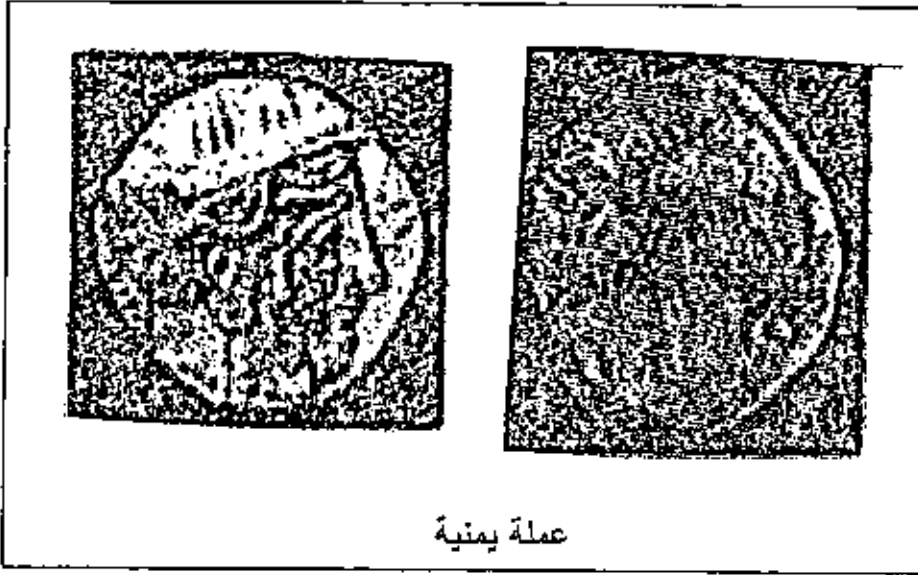
زخاف الأسنان على تاج عمود من مأرب  
نقلًا عن : عبد المنعم عبد الحليم سيد ، صفحة من  
الصلوات بين اليمن والحشة ، ص 43



شكل رقم (30)

تمثال برونزي يمثل امرأة راقصة تحمل سمات فارسية

نقلًا عن : جواد علي. مرجع سابق : ص 22



### شكل رقم ١١

عملتان أحدهما يمنية والآخرى الأثينية يحملان تأثيرات فنية متبادلة

نقلاً عن:

لطفى عبد الوهاب يحيى: العرب والصور الفنية. ص ١٥



### شكل رقم (32)

تمثالين لسيدتان احدهما يمنية والاخرى يونانية  
يحملان سمات فنية متبادله

نقلاً عن : لطفي عبد الوهاب يحيى : العرب في العصور القديمة

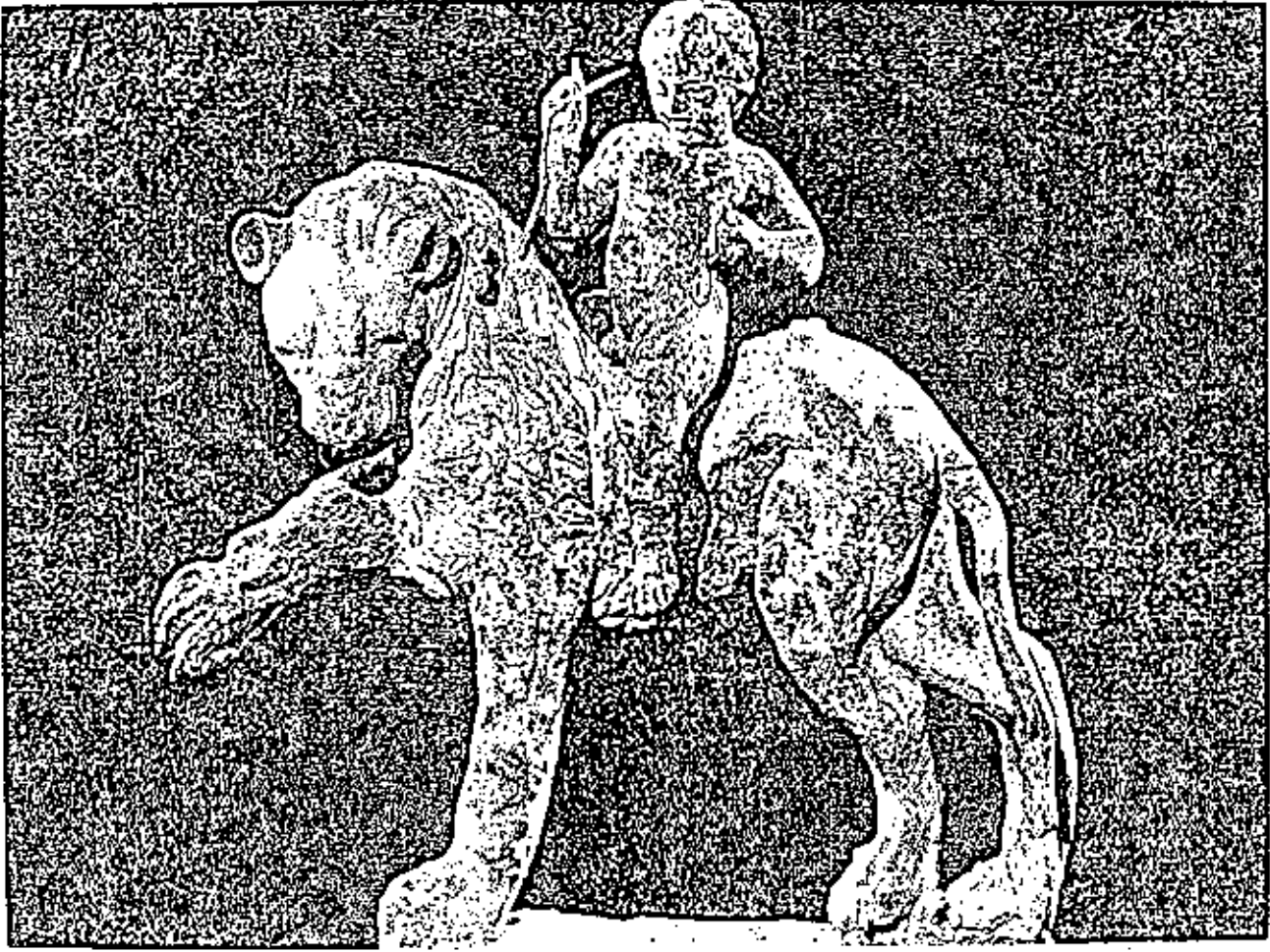
ملحق 8



شكل رقم (33)

لوحة يمنية تجمع ما بين ثور مجنح و ثعبان

نقلًا عن : حميد ابراهيم المزروع ، مرجع سابق ، ص 101



شكل رقم (34)

تمثال برونزي من تمنع يمثل طفل يمتطي لبؤه

نقلاً عن :

أرنست ويز، مرجع سابق، ص 202 .

# فهرس الأعلام



## حرف (الألف)

أبن الكلبى : 70

أبو صير : 86

أبو كرب أسعد : 126

أبون : 130

أبيطع : 122

أدماتو : 107

أرسنيوى : 92

أسترايو : 21 ، 30 ، 43 ، 40 ، 45 ، 49 ، 47 ، 52 ، 54 ، 62 ، 66 ، 67 ، 69 ، 73 ، 90 ،

91 ، 92 ، 123 ، 128 ، 121 ، 94 ، 151 ، 155 ، 158 ، 164 ، 162 ، 161 .

أسياء الصغرى : 66 ، 123

أشور : 87 ، 112

أغسطس : 163

أفالتيس : 130

الأحقاف : 12

الأخمينيين : 151

الأدوكيس : 93

الأردن : 115 ، 125

الارد : 35

الإسكندر الأكبر : 107 ، 151 ، 154 ، 155 ، 156 ، 157

الأفلاج : 36 ، 76 ، 104

الأكاديين : 101

الأمين : 105

الأبواب: 30، 63، 66، 67، 69، 107، 120، 121، 122، 123، 163

الإسكندرية: 66، 89، 92، 93، 164،

الإغريق: 93، 123، 151، 154، 157

الإمارات العربية: 22

البصرة: 31، 66، 67، 68، 70، 107، 121، 122، 123، 124، 136،  
163،

البحر الأحمر: 10، 11، 13، 16، 17، 18، 26، 28، 30، 38، 88، 89، 93،  
94، 115، 119، 123، 128، 131، 153، 161، 164، 158،

البحر العربي: 11

البحرين: 27، 72، 73، 75، 152،

البحيرات المرة: 89

البرانيين: 159

البطالمة: 89، 90، 91، 94، 120، 122، 125،

البعثة الدنماركية: 72

البسم: 21، 49

التركيستان: 151

الجبيل: 72

الجرهاء (الجرعاء): 29، 43، 67، 71، 72، 73، 104، 121، 122، 124،

الجزيرة العربية: 10

الجعر: 128

الجوف: 107، 108،

الجيذة: 123

الحارث الثالث (فيلهلين): 67، 164

الحارث الرابع (أينياس): 67، 163

الحبشة: 128، 129، 137، 138، 139، 145، 144، 147،

الحجاز: 10، 71، 106، 131

- الحجر: 30، 62، 69، 106، 152، 161، 163، 164
- الحرّة الشرفيّة: 35
- الحوراء: 68
- الحيثيين: 28
- الحيرة: 110
- الخليج العربي: 26، 28، 30، 43، 54، 71، 72، 76، 81، 89، 103،
- 124، 122، 104، 136، 151 .
- الدولفين: 77
- الربع الخالي: 30
- الرضواض: 51
- الرومان: 151، 158، 160، 159، 161، 163، 162، 164 .
- الرياض: 75
- الزقازيق: 99
- الزيتون: 22
- الساميين: 21
- السدر: 22
- السعودية: 108
- السفن: 105
- السلوقيين: 124، 123، 122، 121، 120، 90
- السنسكريتية: 151
- السهره: 133، 144
- السومريين: 101
- السويداء: 35
- السويس: 17، 92، 161
- السويه: 149
- السيرابيوم: 123

- الشمام : 106 ، 121
- الشرح يحضب : 34 ، 35 ، 81 ، 141 ، 143 ، 142 ، 144
- الشرقي الأدنى القديم : 28 ، 50 ، 52 ، 66 ، 71 ، 153 ،
- الصبر : 21
- الصين : 151 ، 160
- الظهران : 72
- العبرانيين : 21 ، 120
- العراق : 112
- العربيتاي : 131
- العقير : 71
- العلا (ديدان ) : 30 ، 60 ، 62 ، 63 ، 69 ، 103 ، 104 ، 108 ، 117 ، 118 ،
- 122 ، 123 ،
- العنقاء : 98
- العيلاميين : 28
- الغار : 22
- الفاو : 30 ، 73 ، 67 ، 75 ،
- الفرس : 46 ، 76 ، 89 ، 110 ، 151 ، 152 ، 153 ،
- الفنيقيين : 120 ، 126
- القتباتيين : 29 ، 32
- القسطنطينية : 21
- الفصير : 92
- القطيف : 72 ، 122
- القمر : 94 ، 96 ، 133
- الكاسيا : 21 ، 49
- الكاشيين : 28
- الكرخي : 12 ، 50 ، 54 ، 64

- الكروم: 21  
الكريتين : 93  
الكعبة : 10  
الكندو كونيڤاي : 131  
الكويت : 122  
اللاذن: 21  
اللارا: 103  
اللولؤ : 72  
المحيط الهندي : 10-11، 16، 18، 19، 20، 90، 94،  
المدائن: 110  
المدنيانيون : 65  
المسعودي: 10، 36، 93،  
المعاهر: 139، 141،  
المقه: 15، 34، 42، 79، 80، 81، 82، 133، 135، 143، 144، 145،  
المكابية : 69  
الميتانيين: 28  
النيق: 22  
النبي هود : 12  
النجاشي: 141، 138، 137، 142،  
الهكسوس: 28  
الهمداني : 19، 21، 51، 93  
الهند : 19، 20، 49، 54، 71، 89، 90، 93، 151، 152، 159، 160،  
161،  
الهندو أوروبية: 151  
الوج: 21  
الوركاء: 113

اليمامة : 30، 76، 121.

اليمين : 11، 12، 13، 16، 17، 18، 19، 20، 21، 22، 23، 28، 31، 35، 38،  
43، 44، 50، 51، 54، 59، 60، 62، 63، 64، 65، 66، 68، 69، 70، 71،  
72، 74، 75، 83، 86، 87، 89، 93، 94، 96، 97، 98، 101، 103، 104، 105،  
108، 109، 110، 111، 112، 117، 118، 120، 121، 122، 125، 129،  
133، 144، 145، 147، 151، 152، 153، 155، 156، 158، 160، 161،  
163، 164، 165.

اليهودية : 112، 126، 146، 147، 165 .

اليونان : 51، 115، 125، 157 .

أمير : 23

اتطيوخس الثالث : 124، 125

اتطيوخس الرابع : 69.

اورنانيش : 27 .

إيران : 108، 153.

أيكاروس (فيلكا) : 122، 154.

أيل بن متعال : 63.

أيل عز : 33.

آيلة : 70.

ابليوس جاليوس : 18، 43

ابليوس جاليوس : 163، 162، 161، 165.

آسيا : 11، 28، 89 .

أبرهه : 41

أبكر ب : 78، 79

أبن الكلبي : 70

أتعمار : 102

- أثيوبيا: 128
- أجاثر خيدس : 104 ، 121
- أجرا : 123
- أحاب : 105
- أدوليس : 90
- أرداننار : 101
- أرستون : 92
- أرنميدوروس : 91
- أرياتوس : 154 ، 155 .
- أرياني : 41
- أسد : 34 ، 35
- أسر حدون : 107 ، 103 ، 10
- أسرائيل : 115 ، 105 ، 116
- أسطاغر : 93
- أسعد الكامل : 112
- أسكلاو : 107
- أسكندر جانيوس : 69
- أفريقيا: 10 ، 11 ، 71 ، 88
- أكسوم : 130 ، 128 ، 145 ، 138 .
- أمبيلوني : 123
- أمرئ القيس بن عمرو : 35 ، 75 ، 81 ، 82
- أملاخو : 107
- أمينوفيس الثالث : 115
- أنتيجونوس : 107
- أنتيوخس : 66 ، 67
- أنوبوليس (أخميم) : 59

أوام : 15، 34، 41، 80، 42، 135، 143، 146.

أوجاريت : 115

أور : 113

أورشليم : 112، 115، 117، 116، 119، 120، 125، 126، 147، 163، 165.

أوسان : 44، 46، 129.

أوفير : 118

أوكليس : 31

أوكيلا : 90

أوما : 101

### حرف (الباء)

بابل : 28، 67، 71، 104، 105، 108، 109، 111، 112، 154، 155، 156.

باتس : 155

بتع : 13

بحر القلزم : 65

بحر أيجه : 157

براقش : 33، 87

برأت : 148

بربريكم : 160

برلين : 157

برنيكي : 92، 164.

بريجاز : 160

بريدة : 105، 121

بس : 96

بطلميوس الثالث (يوارجتيس) : 94، 131

بطلميوس (اوليتيس) : 94



بطليموس الأول (سوتير) : 90 ، 120

بطليموس الثاني (فيلادلفوس) : 63 ، 90 ، 91 ، 94 ، 122 ، 123 ، 131 ، 124 .

بطليموس (الجغرافي) : 13 ، 30 ، 35 ، 43 ، 103 ، 104 ، 107 ، 105 ، 122 .

بعثة هارفارد : 51

بعثة هيرون : 156

بلاد النهرين : 27 ، 28 ، 101 ، 103 ، 104 ، 108 ، 109 ، 110 ، 111 ، 112 ، 113 .

بلقيس : 110 ، 119

بلينسى : 16 ، 29 ، 31 ، 32 ، 39 ، 48 ، 49 ، 50 ، 62 ، 71 ، 72 ، 91 ، 98 ، 121 ، 128 ،

151 ، 154 ، 158 ، 159 ، 160 .

بن هدد : 105

بني ثاران : 52

بني يونم : 77 ، 78

بوذا : 160

بورستان : 153

بوسونيليا : 86

بونت : 86

بيتا : 97

بيجت : 137

بيرو : 89

### حرف ( التاء )

تاريو : 117

تاروت : 122

تالب ريام : 133

تبوك : 65 ، 106 ، 108

تجلات بلاسر الثاني : 101 ، 108

تحتمس الثالث : 87

ترعه : 133

تريدون: 104

تل الخليفة: 120

تل العمارنة: 115

تل المقتر: 113

تل بسطه : 99

تلخونو: 117

تمنع: 16، 29، 31، 34، 42، 44، 50، 55، 99، 148، 164، 157.

تنوخ : 110

تهامة: 11، 30، 142، 133، 46.

تيماء : 65، 69، 103، 104، 108، 109، 121، 115.

حرف (الثاء)

ثاج : 72، 74، 122، 104.

ثاران يهنعم : 31

ثمود: 30، 92، 106

ثهوان : 42، 80، 135، 143

حرف (الجيم)

جبل الدرور: 35

جبل النبي شعيب، 11

جدرت : 133، 123، 130، 142، 141، 138.

جرت: 141

جزر زانوبيوس : 19

جزيرة العرب: 12، 19، 22، 28، 43، 54، 68، 112، 152، 154، 155، 156.

جزيرة أميون: 17

جزيرة أم النار: 22

جزيرة بريم : 31، 17، 128.

جزيرة تيلوس : 72، 74، 124

جزيرة سرايبس : 19، 73.

جزيرة سوقطرة : 19، 21، 31، 39 .

جزيرة لامو : 109

جزيرة مصيره : 73

جنبيتو : 87 ، 105 ، 106.

### حرف ( الحاء )

حائل : 105

حاشد : 133، 135، 163

حاولتي : 145، 148

حبشت : 128

حبيرو : 115

حطب حرس : 86

حتحور : 99

حتشيسوت : 87

حجر البريرة : 39

حريضة : 97، 111

حشويرش : 152

حصن الغراب : 19، 39، 115

حضر موت : 11، 12، 13، 16، 19، 26، 29، 31، 33، 39، 44، 46، 49، 73

، 90، 91، 92، 93، 111، 115، 121 .

حفيت : 153

حماة : 105

حمير : 39، 44

حنون : 59

حور (حورس) : 96

حبرام : 118 ، 120

حيرمه : 145

### حرف ( الخاء )

خاراكس : 67 ، 151

خبايا : 106

خدب : 157

خدوت : 80

خصصتن : 81 ، 82

خليج العقبة : 120

خليج القمر : 19 ، 47

خورروري : 33

خوفو : 86

خولان خضلم : 78

خولان : 133 ، 134 ، 135

خبينا : 115

خيوان : 109

### حرف ( الدال )

دارا الأكبر : 88 ، 89 ، 151 ، 153

دتييمونا : 107

دلت : 157

دم الاخوين : 49 ، 93

دمشق : 67

دمشق : 106

دومة الجندل : 70 ، 107

ديلمون : 27

ديلوس : 66 ، 157

ديودور الصقلي: 45، 49، 50، 54، 62، 64، 66، 67، 90، 107، 119، 121،  
ديوسكوريدا: 93، 94،  
ديونيسوس : 123

حرف ( الذال )

ذات بعدن : 145  
ذات حميم : 145  
ذمار : 44  
حرف ( الراء )  
رابطة : 130  
رابيث : 65  
راس الحد : 73  
رأس الشيخ سعيد : 31  
راس فوكه : 73  
رأس مسندم : 90، 157  
ربيعة : 79  
ربعت ال ثورم : 78  
رجلم : 80  
رسم : 144  
رودس : 66  
روما : 163، 165  
رياح موسمية : 90  
ريمن نحرقرم : 110  
ريهيهو : 107

حرف ( الزاء )

زبيبة : 117  
زبيدة : 105

زنجبار: 109، 130

زيد ايل: 122، 157

### حرف (السين)

ساتوراس : 92

ساحل الساطيت : 19

ساكيا: 160

سأنت : 59

سبأ بن يشجب : 36

سبأ وذى ريدان : 13، 42، 52، 58، 81، 96، 101، 119، 135، 138، 141، 143،

سبأ: 34، 38، 39، 40، 41، 42، 58، 60، 81، 93، 99، 103، 115، 116،

117، 118، 126، 133، 146، 147، 153،

سبقلم : 142، 143 .

سبك - حر - حب : 99

سحورع : 86

سخاليتيسيتوس : 47

سد مأرب : 149

سراييط الخادم : 97، 99

سرجون الأشوري : 101، 102 .

سرجون الثاني : 106

سقوباس : 126

سكولاس الكريندى : 89

سكينة : 99

سلطنة عمان : 27، 73

سلع : 67

سلوقيا : 124

سلوقية : 66

سليت : 52

سليمان : 109 ، 116 ، 117 ، 118 ، 119 ، 120 ، 126 ، 147

سمة علي بنوف : 41 ، 102

سمسي : 106 ، 117

سمهرم يهود : 141

سنام : 104

سنحريب : 102 ، 107 ، 115

سنفرو : 96

سنو سرت : 88

سوتير يخوس : 94

سوريا : 35 ، 67 ، 107 ، 120 ، 113 ، 121 ، 122 ، 124 ، 135

سوسة : 152

سومر : 152

سيزو ستريس : 88

سيفاروس : 59

سيلايوس : 162 ، 163

سين : 97 ، 111

سيناء : 65 ، 96

### حرف ( الشين )

شيام : 50 ، 146

شيام الغراس : 97

شبوذة : 16 ، 29 ، 31 ، 32 ، 38 ، 39 ، 40 ، 43 ، 44 ، 53 ، 59

شحرم : 80

شعر لوتر : 77 ، 78 ، 80 ، 81 ، 133 ، 134 ، 135 ، 136 ، 137 ، 141 ، 138

شعيب : 65

شلمتصر الثالث : 105 ، 106

شمر يهرعش : 10-13، 15، 36، 41، 42، 51، 52، 57، 58، 59، 83،  
108، 109، 110.

شهر هلل بن يدع أب: 55

#### حرف (الصاد )

صاحب الطواف حول البحر الاريثري: 19، 29، 45، 48، 54، 59، 73، 124،  
129، 130، 159.

صرواح: 40، 96، 134.

صعدة : 53، 108.

صقر : 96

صنعاء: 12، 21، 40، 44، 49، 53، 59، 109، 112، 134، 146.

صور : 118، 120

صيدا: 51، 125.

#### حرف ( الظاء )

ظفار : 18، 29، 31، 39، 41، 42، 44، 46، 50، 54، 59، 86، 138، 139، 141.

#### حرف ( الطاء )

طوروس : 115

طويق : 36، 75، 121.

طيبة (الأقصر) : 87، 94.

#### حرف ( العين )

عائشة : 116

عاد : 12

عبادة الثاني : 162، 163

عباديد : 106

عبد الرحمن الطيب الأنصاري : 83

عبد عم : 13، 15

عبد يحييا : 115



عبود : 107

عشر : 83، 52

عشر : 145

عدن (العربية اليوديمونية): 19، 31، 51، 81، 94، 129، 148، 160، 164، 165،

عدول (ادوليس) : 159 ، 131، 130

عدى جلامو: 149

عصيون جابر : 120

عليهان نهفان : 131، 133

عم : 111

عم صدق : 87

عُمان : 73

عمان: 10، 11

عنزة: 145

عيلام: 152

### حرف ( الغين )

غريم : 99

غزة: 29، 51، 67 ، 69 ، 70، 155

غسان : 34، 35

غمدان : 51

### حرف الفاء

فلسطين : 65، 115، 121، 119، 126، 125، 155

فلوريدا: 97

فُنَيْقِيَا: 156

فيد : 105

فيلون : 90

فبيننا: 96

فتبان: 29، 31، 33-34، 38-42، 44، 46، 93، 112، 129، 157.

#### حرف القاف

قتر وعد: 139، 141

قحطان: 78، 79

قرسيلاوس: 91

قرقر: 105، 106

قرناو: 16، 51

قرية: 75، 78، 79، 81، 83

قصر البنات: 30

قصر ريدان: 42

قصر سلحين: 41، 42

قطبان اوكان: 137، 138، 141

قطوسف: 110

ققط: 92، 164

قمبيز: 89

قنا: 19، 29، 31، 39، 40، 55، 59، 68، 69، 73، 93، 115، 160

قوتديس: 91

قورش الكبير: 151

#### حرف الكاف

كاببلا فاستو: 160

كبرنجست (جلالة الملوك): 147

كبيرى: 107

كحلان: 42

كرب ايل بين: 102

كرب ايل وتار: 40، 44، 102، 118، 129

كريبى أيلو : 102

كريبتريا : 86

كلب : 70

كليوباتريس: 161

كلدة : 36، 75، 77، 79، 81، 82، 83

كندر: 46، 49

كنعان: 148

كهل: 79، 81

كوبتوس : 92

كوثرناخونتى الأول: 152

كوردمو: 107

كوك : 110

كومايفو : 149

لبنان: 115

لجش : 27، 101

لحيان : 63

لحيث : 52

لعززم بينف يهصدق : 138، 141

لندن : 86

لوجال زاجيرى: 101

لويكي كوما: 68، 123، 161، 146، 162

ليونيدس: 154

حرف (الميم )

ماكيدا: 147

مات: 81، 82

مأرب: 13، 15، 21، 29، 40، 41، 42، 44، 52، 57، 58، 59، 60، 75، 82

146، 148، 162، 134 ، 128 ، 104، 102،

متينا : 69

مجان : 27

محرم بلقيس : 146، 41، 98

مخا : 55، 18

مدائن صالح : 65

مدين : 65

مذحج : 78 ، 36، 34

مذرحم : 15

مرتفعات الجول : 40

مرسمان : 106

مصر : 123 ، 115، 122، 98، 96، 95، 94، 91، 89، 87، 86، 67، 66، 51

، 161، 162، 164، 153 ، 125،

مصوع : 147

مضيق باب المنذب : 156، 129، ، 131، 95، 93، 17، 18

مضيق جبل طارق (أعمدة هيراكليس) : 88

مطرا : 148 ، 147 ، 145

مطهر الارياني : 35

معان : 33

معد كرب : 98

معركة بانيون : 126

معركة كاتا : 67

معين : 93 ، 63 ، 38 ، 34 ، 33

مكة : 126 ، 105

مليتوس : 66

منف : 123

متليث: 147

موزا(المخا): 16، 17، 19، 31، 55، 129، 136، 159

موزري: 160

موسلوم : 130

موسى : 65

موثا : 19، 33، 44، 54، 59

ميلتوس : 123

ميوس هورموس : 92، 94، 164

### حرف النون

نبونيد : 27، 108

نبوخذ نصر : 112

نجد : 10

نجران : 16، 29، 30، 33، 35، 36، 42، 44، 50، 53، 73، 76، 78، 103

104، 143، 142، 136، 162،

نخاو : 87

نرام سين : 105

نزار بن معد : 36

نزر : 34، 36

نشأكرب يأمن بهرحب : 144

نغم : 51

نقب الحجر : 39

نقش النمارد : 35

نهر الأردن : 33

نهر الفرات : 66، 104، 105

نهر اللار : 16

نهر النيل : 66، 88، 89، 91، 92، 94، 153، 151، 164

نهر بريون: 13

نهر بيتيوس: 13

نهر دجلة: 67

نهر كارون: 151

نهر كورس: 13

نيبال: 160

نيرون: 158

نينوى: 111

### حرف (الهاء)

هارون الرشيد: 105

هاني: 157

هجر بن حميد: 74, 50, 30

همدان: 131, 133, 13

هنوس بن شهر: 64

هويس: 145

هيبوس: 90, 20

هيروبوليتيس: 156

هيرودس: 165, 163

هيرودوت: 153, 111, 98, 89, 88, 47, 13

هياسلاسي: 128

هينوبوليس: 98

### حرف (الواو)

واحة البوريمي: 23

واحة الهفوف: 73, 121

وادي الدواسر: 75, 30, 16

وادي الحجر: 40

- وادي الحمامات : 92  
وادي الدواسر : 73 ، 103 ، 104  
وادي الرمة : 103 ، 104  
وادي السند : 27  
وادي الطميلات : 88  
وادي القرات : 33  
وادي القري : 106  
وادي المعفر ذ الشرحه : 134 ، 136  
وادي بيحان : 129 ، 142 ، 15  
وادي جردان : 39  
وادي جيزان : 134 ، 142  
وادي حريب : 39  
وادي حمد : 13  
وادي ركبتن : 143 ، 142  
وادي زنه : 15  
وادي عرما : 39  
وادي عشار : 49  
وادي عطف : 39  
وادي موزع : 16  
وادي ميثاب : 16  
وادي ميفعة : 39  
وادي نجران : 16  
وادي وعر : 136  
ود : 34 ، 51 ، 70 ، 157  
وفيم اذرح : 134 ، 135 ، 136

## حرف (الياء)

- ياسر أنعم : 110  
ياسر يهنعم : 42، 58  
يأزل بين : 81  
يشع امر بين: 41، 102  
يحا : 145، 147، 149  
يذاكو : 107  
يرام ايمن : 133  
يعفوق : 133  
ينبع : 68، 131  
يوبيا: 158  
يثرب: 30، 104، 126  
يودوكسوس الكوزيكي : 94  
يوسف : 131 .  
يوسف اليهودي : 193 .



**قوائم المصادر والمراجع  
والدوريات العربية  
والمعربة والأجنبية**

## قائمة المصادر والمراجع والدوريات العربية والمعربة:

أولاً: المصادر:

- 1 - [١] القرآن الكريم .
- 2 - [٢] العهد الجديد و القديم .
- 3 - المسعودي:
- [٣] أبي الحسن علي بن الحسين ،مروج الذهب ومعادن الجوهر ،المجلد الثاني ،تحقيق : محمد سحي الدين عبد الحميد . بيروت . 19 87 .
- 4 - الطبري :
- [٤] أبي جعفر محمد بن جرير : تاريخ الطبري ، تحقيق :محمد أبو الفضل إبراهيم . الجزء الأول ، الطبعة السادسة ،دار المعارف ، بدون تاريخ .
- 5 - الفزويني :
- [٥] زكريا بن محمد بن محمود ،أثار البلاد وأخبار العباد ، بيروت ، بدون تاريخ
- 6 - الكرخي :
- [٦] ابن إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي الأصبخري :المسالك والممالك تحقيق : محمد جابر عبد العال الحيثي ،القاهرة ، 1961 .
- 7 - الهمداني :
- [٧] أبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب : الإكليل ، تحقيق : محمد بن علي الاكوع ، الجزء الأول ، القاهرة ، 1963 .
- 8 - [٨] أبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب ، الإكليل ، تحقيق : أنستاس ماري الكر على البغدادي، الجزء السابع و الثامن، بغداد، 1931 .

9 - نشوان بن سعيد الحميري :

❏ انسيرة الجاسعية لعجانب أخبار الملوك التيابعة ، تحقيق : السيد على بن إسماعيل المؤيد ، والسيد على بن أحمد الجرافي ، القاهرة ، 1378 هـ .

10 - ياقوت الحموي :

❏ البلدان اليمنية ، تحقيق : إسماعيل على الاكوع ، الكويت ، 1985 .

## ثانياً : المراجع العربية :

1 - ❏ إبراهيم نصحي :

تاريخ مصر في عصر البطالمة ، الجزء الثالث ، الطبعة الخامسة ، المصرية .

2- ❏ أجييه يونان جرجس :

البحر الأحمر ومضايقه بين الحق العربي والصراع العالمي ، القاهرة .

3- ❏ أحمد حسين شرف الدين :

انيمن عبر التاريخ ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، 1964 .

❏ — — — "مسالك القوافل التجارية في شمال الجزيرة العربية وجنوبها" ، دراسات تاريخ الجزيرة العربية ، الكتاب الثاني ، جامعة الرياض 1984

4 - ❏ أحمد سوسنة :

تاريخ حضارة وادي الرافدين ، الجزء الأول ، بغداد ، 1981 .

5 - ❏ أحمد فخري :

دراسات في تاريخ الشرق القديم ، القاهرة ، 1958 .

6 - ❏ ارنست ويل :

"الفنون في مدرسة اليونان والرومان" ، اليمن في مملكة سبأ ، ترجمة : بدر الدين عروذكي ، معهد العالم العربي ، باريس ، 1977 .

7- أغناطيوس غويدى :

محاضرات في تاريخ اليمن والجزيرة العربية قبل الإسلام ،  
ترجمة : إبراهيم السامرائي ، بيروت ، 1989.

8 - أ. ف. ل ، بيستون وآخرون :

المعجم السبي ، بيروت ، 1982 .

9 - بولي بركوفايتش تسيركسين :

الحضارة الفينيقية في أسبانيا ، ترجمة :يوسف أبي فضل ، بيروت  
، 1988.

10- ب . هـ ، وارمنجتون :

" العصر القرطاجي " ، تاريخ أفريقيا العام ، المجلد الثاني، الطبعة  
الثانية ، اليونسكو، 1996.

11- توفيق برو :

تاريخ العرب القديم، دمشق، 1988 .

12- جرجي زيدان :

العرب قبل الإسلام، بيروت، 1979 .

13- جواد علي :

المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، الأجزاء الأول والثاني والثالث  
والرابع والخامس والسادس والسابع والثامن ، الطبعة الثانية، بغداد  
، 1993.

14 - جورج فضلو حوراني :

العرب والملاحة في المحيط الهندي وأوائل العصور الوسطى ترجمة  
:السيد يعقوب بكر ، الانجلو المصرية ، 1985.

- 15 - جوزيف نيد :  
 موجز تاريخ العالم والحضارة في الصين ، ترجمة : محمد غريب  
 جودة ، الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة ، 1995 .
- 16 - حامد إبراهيم أبو درك :  
 مقدمة عن آثار تيماء ، الرياض ، 1986 .
- 17 - حسن شهاب الدين :  
 عدن فرضة اليمن ، مركز الدراسات والبحوث اليمنى ، صنعاء ، 1990
- 18 - حمزة علي لقمان :  
 أساطير من تاريخ اليمن ، دار المسيرى ، بيروت ، بدون تاريخ .
- 19 - حقي إسماعيل إبراهيم :  
 أسواق العرب التجارية في شبه الجزيرة العربية ، دار الفكر ،  
 عمان ، 1902 .
- 20 - حلمي محروس إسماعيل :  
 . انشراق الأندلس القديمة وحضاراته ، الإسكندرية ، 1997 .
- 21 - حمود بن ضاوى القتامى :  
 شمال الحجاز ، الجزء الأول ، الطبعة الثالثة ، بيروت ، 1991 .
- 22 - خير الله ظلفاح :  
 تاريخ العرب في العصر الجاهلي ، الجزء الرابع والعشرون ، بغداد  
 . 1981 .
- 23 - دى لاس أوليري :  
 علوم انيونان وسبل انتقالها للغرب ، ترجمة : وهيب كامل ، النهضة  
 المصرية ، القاهرة ، 1962 .
- 24 - ربيع القيسي وصباح الشكري :  
 دراسة ميدانية لمسوحات مواقع أثرية في شطري القطر اليمني :  
 وزارة الإعلام والثقافة ، بغداد ، 1976 .

25- رشيد الناصوري:

"حول ارض مدين من حيث تحديد موقعها ودورها التاريخي المبكر"،  
دراسات تاريخ الجزيرة العربية، اكتاب الثاني، جامعة الرياض،  
1984.

26 - رضا جواد الهاشمي :

"التجارة"، حضارة العراق، الجزء الثاني، بغداد، 1985.

27 - سالم بن حمود بن شامس السيابي :

عمان عبر التاريخ، الجزء الأول، الطبعة الثانية، وزارة التراث  
القومي والثقافة، سلطنة عمان، 1986.

28 - سامي سعيد الأحمد :

تاريخ الخليج العربي من أقدم الأزمنة حتى التحرير العربي،  
جامعة البصرة، 1985.

29 - سبتينوموسكاتي :

حضارات السامية القديمة، ترجمة: يعقوب بكر، دار الرقي،  
بيروت، 1986.

30 - سليمان سعدون البدر :

منطقة الخليج العربي خلال الألفين الثاني والأول قبل الميلاد،  
الكويت، 1970.

31 - سيد أحمد الناصري :

الصراع على البحر الأحمر في عصر البطالمة، دراسات تاريخ  
الجزيرة العربية، اكتاب الثاني، جامعة الرياض، 1984.

32 - صبحي أنور رشيد:

"العلاقات بين وادي الرافدين وتيماء"، دراسات تاريخ الجزيرة  
العربية، جامعة الرياض، 1984.

- 33- طلعت احمد محمد عبده:  الجغرافية التاريخية لشبه الجزيرة العربية في عصور ما قبل التاريخ . الإسكندرية، 1988.
- 34- عبد الحميد زايد :  الشرق الخاند . القاهرة ، 1966 .
- 35- عبد الحكيم الكعبي واحمد انديشة :  دراسات في تاريخ العرب قبل الإسلام، مصراثة، 2005 .
- 36- عبد الرحمن عبد الكريم نجم:  البحرين في صور الإسلام وأثرها في حركة الخوارج، بغداد، 1973
- 37- عبد الرحمن الطيب الإنصاري :  قرية الفاو . صورة للحضارة العربية قبل الإسلام في المملكة العربية السعودية ، جامعة الرياض . 1982 .
- 38- عبد العزيز صالح :  تاريخ شبه الجزيرة العربية في عصورها القديمة ، الانجلو القاهرة، 1988.
- 39 -  المرأة في النصوص والآثار العربية القديمة: من تراث الخليج وشبه الجزيرة العربية، الكويت ، 1985.
- 40 -  عبد المنعم عبد الحلیم سيد :  انبجر الأحمر وظهره في العصور القديمة ، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1993.

- 41 - عبد المنعم عبد الرحمن خضر :  
 الإنسان والأرض في الخليج العربي عند الجغرافيين المسلمين  
 . الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون 1987 .
- 42 - عبد المنعم ماجد :  
 التاريخ السياسي لدول العربية . الطبعة السابعة . الانجلى المصرية .  
 القاهرة ، 1982 .
- 43 - عبد الله حسن الشيبه :  
 دراسات في تاريخ اليمن القديم . تعز ، 2000 .
- 44 - عبد الله على الكميم :  
 هذا هو تاريخ اليمن ، عمان ، 2002 .
- 45 - عبد الله الحـلو :  
 صراع الممالك في التاريخ السوري القديم . بيروت . 1999 .
- 46 - عدنان ترسيمى :  
 بلاد سبأ وحضارات العرب الأولى . الطبعة الثانية . دار الفكر  
 . دمشق . 1990 .
- 47 - عزة على عقيل وجان فرنسو :  
 شبوة عاصحة حضر موت ، المركز الفرنسى للدراسات اليمنية  
 . صنعاء : 1996 .
- 48 - عطية القوصى :  
 تجارة مصر فى البحر الأحمر منذ فجر الإسلام حتى سقوط الخلافة  
 العباسية ، دار النضرة العربية . القاهرة ، 1976 .



49 - علي أكبر فياض :

تاريخ الجزيرة العربية والإسلام، ترجمة : عبد الوهاب علوب ، مركز  
النشر لجامعة القاهرة ، 1993 .

50 - علي فهمي خشيم :

تاريخ مصر العربية ، المجلد الأول ، مصراتة ، 1990 .

51 - فردريك ج بيك :

تاريخ شرق الأردن وقبائلها ، ترجمة : بهاء الدين طوقان ، الدار العربية  
للتنوير والنشر ، عمان ، 1934 .

52 - فليب حتى :

تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ، الجزء الأول ، الطبعة الثانية ، بيروت  
، 1957 .

53 - فوزي مكاي :

" الملاحة في الحوض الجنوبي للبحر الأحمر وأثرها في التاريخ السياسي  
للمنطقة". أعمال الندوة الدولية للقرن الأفريقي 1 - 7 يناير 1985 ، الجزء  
الثاني ، معهد البحوث والدراسات الأفريقية ، جامعة القاهرة ، 1987 .

54 - ف. هايد :

تاريخ التجارة في الشرق الأدنى في العصور الوسطى ، ترجمة :  
أحمد محمد رضا وعز الدين فودة ، الجزء الأول ، الهيئة المصرية  
للعمارة ، 1985 .

55 - قلدري قلجى :

التاريخ العربي ، دار الكتاب العربي ، 1965 . كتاب الحياة : تفسير الكتاب  
المقدس .

- 56 - [1] كولينى ماكيفيدى :  
أطلس التاريخ الإفريقي ، ترجمة : مختار السويفى ، الهيئة المصرية  
العلمية للكتاب، 1987.
- 57 - [2] نبيب عبد الستار :  
قصة الخليج تغافل دائم وصراع مستمر : 3200 ق.م - 1988م  
بيروت، 1989 .
- 58 - [3] لطفى عبد الوهاب يحيى :  
الجزيرة العربية في المصادر الكلاسيكية ، دراسات تاريخ الجزيرة  
العربية، الكتاب الأول، جامعة الرياض، 1979.
- 59 - [4] "الوضع السياسي في شبه الجزيرة العربية حتى القرن الأول الميلادي"  
دراسات في تاريخ الجزيرة العربية ، الكتاب الثاني جامعة الرياض  
، 1984.
- 60 - [5] انعرب في العصور القديمة ، دار المعرفة الجامعية ،  
الإسكندرية 1988 .
- 61 - [6] صيحي الشاروني :  
فنون الحضارات الكبرى، الجزء الثاني، الطبعة الثانية، الانجلو، 1996.
- 62 - [7] محمد يركات البيلى :  
"انتفاخ الدولي في منطقة القرن الإفريقي حتى ظهور الإسلام"  
اعدت الندوة الدولية للقرن الإفريقي / يناير 1985 ، الجزء الثاني  
مبب التحوث والدراسات الأفريقية ، جامعة القاهرة ، 1987.
- 63 - [8] محمد بيومى مهران :  
دراسات في تاريخ الشرق الأدنى القديم ، دار المعرفة الجامعية ،  
الإسكندرية ، 1997 .
- 64 - [9] تاريخ العرب القديم ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية، 1988 .

- 65 - محمد السيد غلاب :  
 "التجارة في عصر ما قبل الإسلام" ، دراسات تاريخ الجزيرة العربية ،  
 الكتاب الثاني ، جامعة الرياض ، 1984 .
- 66 - محمد أبو المحاسن عصفور :  
 معتم حضارات الشرق الأدنى القديم ، دار النهضة العربية ، بيروت  
 .1987 .
- 67 - محمد عبد القادر بافقيه :  
 تاريخ اليمن القديم ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، 1985 .
- 68 - محمد عزة دروزة :  
 تاريخ العرب قبل العروبة الصريحة ، المكتبة العصرية بيروت .
- 69 - محمد علي سعد الله :  
 تاريخ الشرق الأدنى القديم ، الإسكندرية ، 2005 .
- 70 - محمد غلاب :  
 الفلسفة الشرقية ، القاهرة ، 1983 .
- 71 - محمد موسى العزب :  
 حضارات مفقودة ، الدار المصرية اللبنانية ، 1990 .
- 72 - محمود طه ابوالعلا :  
 جغرافية شبه جزيرة العرب ، الجزء الثاني ، الطبعة الثانية القاهرة  
 .1972
- 73 - "خصائص البيئة الجغرافية لحوض الخليج العربي" ، الخليج العربي  
 في مواجهة التحديات : محاضرة الموسمين الثقافيين السابع  
 والثامن 1974-1975 ، الكويت

74 - مصطفىٰ كمال عبد العليم :

تجارة الجزيرة العربية مع مصر في المواد العطرية في العصرين اليوناني والروماني . دراسات تاريخ الجزيرة العربية" ، الكتاب الثاني ، جامعة الرياض ، 1984 .

75 - مصطفىٰ محمد مسعد :

بعض مظاهر العلاقات بين الجزيرة العربية وأوطان البحة بشرق السودان قبل الإسلام " ، دراسات في تاريخ الجزيرة لعربية ، الكتاب الثاني ، جامعة الرياض ، 1984 .

76 - فهد مطهر الارياني :

نقوش مسندية ، مركز الدراسات والبحوث اليمنى ، تعز ، 1990 . مقدمة عن آثار المملكة العربية السعودية: إدارة الآثار والمتاحف في المملكة العربية السعودية ، الرياض ، 1975 .

77 - منيرة محمد البشري :

منيرة محمد البشري . دبلوماسية البطلمة في القرنين الثاني و الأول ، الهيئة المصرية العامة - للكتاب ، 1999 .

78 - نقولا زيادة :

دليل البحر الأبيض و جارة الجزيرة العربية البحرية " ، دراسات في تاريخ الجزيرة العربية ، الكتاب الثاني ، جامعة الرياض ، 1984 .

79 - نورة عبد الله بنى النعيم :

لوضع الاقتصادي في الجزيرة العربية في الفترة من القرن الثالث قبل الميلاد وحتى القرن الثامن الميلادي ، الرياض ، 1992 .

80 - هشام الصغداني ، برون :

الدليل الأثري والحضري لمنطقة الخليج العربي ، الرياض ، 1988 .

81 - هـ. دي كنتنسون:

" حضارة فترة ما قبل أكسوم، تاريخ أفريقيا العام ، المجلد الثاني،  
اليونسكو، 1998.

82 - يورى م - كونيسكانوف :

" أكسوم: النظام السياسي والاقتصادي والثقافي "، تاريخ أفريقيا العام ،  
المجلد الثاني ، الطبعة الثانية اليونسكو، 1998.

83 - يوسف محمد عبدالله :

أوراق في تاريخ اليمن القديم وأثاره ، الطبعة الثانية بيروت ، 1990.

84 - الموسوعة اليمنية ، العدد الأول ، موسوعة العفيف الثقافية، صنعاء ،  
1992 .

ثالثاً : الدوريات :

1- إبراهيم لبيب احمد :

" الدور الطبيعي لشبه الجزيرة العربية عبر التاريخ :جغرافيا  
واجتماعيا " ، مجلة كلية اللغة العربية ، العدد الأول ، جامعة الرياض، 1391 هـ .

2- إبراهيم يوسف الشتله :

" الثموديين " ، الدارة ، العدد الرابع ، السنة الخامسة ، الرياض،  
يونيه 1980 .

3- حملات الرومان على الجزيرة العربية "، الدارة، العدد الثالث،

السنة التاسعة ، الرياض ، يناير 1984

4 - أبو العيون بركات :

" الوعل في الحضارة اليمنية القديمة "، مجلة اليمن الجديد ، السنة  
الخامسة عشرة ، صنعاء ، ديسمبر 1986 .

5- الفن اليمني القديم "، مجلة الإكليل، العدد الأول، السنة السادسة،

صنعاء ، 1988 .

6 - السيد محمد السعيد :

"علاقات الأنباط السياسية مع الكيان اليهودي بأورشليم" منذ بداية عهد الحارث الثاني حتى نهاية عيد الحارث الثالث" ، مجلة بحوث كلية الآداب، العدد 41 ، جامعة المنوفية، ابريل 2000.

7- مقاومة الشرح بحضب للمطامع الاكسومية باليمن طبقاً للنقوش المسندية" ، مجلة بحوث كلية الآداب، العدد الحادي عشر، جامعة بنها ، يوليو 2000 .

8 - "السياسة الخارجية لبيروندس الكبير (38 -4 ق.م)" مجلة كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، العدد الثامن والأربعون يناير 2004 .

9 - " شمر بيزعش وتأسيس الوحدة اليمنية في ضوء النقوش المسندية" مجلة كلية الآداب، جامعة الزقازيق، العدد الخمسون، ربيع، 2005 .

10 - اليزابيث مونرو :

"الجزيرة العربية بين البخور والبترول"، ترجمة: محمود محمود، الدارة، العدد الأول، السنة الثانية، الرياض ، مارس 1976 .

11 جارث بودن :

"موقع خيف الزهرة وطبيعة الميادة الديمانية بواحة العلا"، أطلال، العدد الثالث ، الرياض . 1979.

12- جون هيلي :

" الأنباط وعذائن صالح" . أطلال . العدد العاشر . الرياض . 1986 .

13 - حامد إبراهيم أبودرك :

"حفرية موقع الصناعية - تيماء" . أطلال . العدد الثالث . الرياض . 1990.

14 - حميد إبراهيم المزروع :

دراسات تحليلية مقارنة لمجموعة غير منشورة من المنحوتات العربية الجنوبية، الدارة، العدد الثالث ، السنة الثانية والعشرون، الرياض ، 1417 هـ

15 - ❏ خالد طه الدسوقي :

"قوم ثمود بين روايات المؤرخين ومحتويات النقوش"، مجلة كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية، العدد السادس، جامعة الإمام محمد بن مسعود، الرياض 1976 .

16- ❏ خليل يحي نامي :

" أصل الخط العربي وتاريخ تطوره إلى ما قبل الإسلام " ، مجلة كلية الآداب، المجلد الثالث، الجزء الأول، الجامعة المصرية، مايو 1935 .

17- ❏ د.أس. كلوزيو وآخرون :

"المجتمعات الزراعية في عمان ودراسة حول مناجم النحاس في عمان"، حصاد ندوة الدراسات العمانية، المجلد الخامس، الطبعة الثانية، وزارة التراث القومي والثقافة، سلطنة عمان، 1980 .

18- ❏ دانيال بوتس :

" تاج في ضوء الأبحاث الحديثة 1402هـ / 1982م "، أطلال، العدد السابع، الرياض، 1983 .

19- ❏ درويش المقداد:

"أثار الكويت ترجع إلى 5000 عام"، مجلة العربي، العدد الخامس عشر، الكويت، فبراير 1960 .

20- ❏ رضا جواد الهاشمي :

" مدخل لدراسة الخليج العربي في عصوره القديمة "، مجلة البيان العدد العشرون بعد المائة، الكويت، مارس 1976 .

21 - ❏ "العرب في ضوء المصادر السامرية"، مجلة كلية الآداب، العدد

الثاني والعشرون، جامعة بغداد، 1978.

22 - ❏ "جوانب من تاريخ الخليج العربي في عصور ما قبل التاريخ"،

سومر، المجلد السادس والثلاثون، بغداد، 1980 .

24 - سليمان عبد الرحمن الذيب :

"الموطن الأصلي للأنباط"، الدارة، العدد الثاني، السنة التاسعة  
عشرة، الرياض، 1416هـ.

25 - شوقي عطا الله الجمل :

"جزر البحر الأحمر ومضايقه وأهميتها الإستراتيجية"، ندوة البحر الأحمر  
عبر عصور التاريخ، حصاد، ع11، اتحاد المؤرخين العرب، القاهرة،  
2003.

26 - صبحي أنور رشيد :

"دراسة تحليلية للتأثير البابلي في تيماء"، سومر، المجلد التاسع  
والعشرون، الجزء الأول والثاني، بغداد، 1973.

27 - طارق داود النعيمي :

"تمكشفات الأثرية في جيز حفيت"، مجلة الخليج العربي، العدد  
السادس، جامعة البصرة، 1976.

28 - طه باقر :

"علاقات بلاد الرافدين بجزيرة العرب"، سومر، المجلد الخامس،  
الجزء الثاني، بغداد، 1949.

29 - عبد الحلیم يوسف :

"الكتاب الإغريق والرومان وعمان"، مجلة حصاد ندوة الدراسات العمانية،  
المجلد الرابع، وزارة التراث القومي والثقافة، سلطنة عمان، 1980.

30 - عبد الرحمن الطيب الإنصاري :

لمحات عن بعض المدن القديمة في شمال غربي الجزيرة العربية، مجلة  
الدارة، ع1، الرياض، مارس، 1975.

31 - عبد الشافي غنيم عبد القادر :

"شرق الجزيرة العربية كواحدة من المناقب الأصيلة للشعوب



السامية"، الإدارة، العدد الثاني، السنة الرابعة، الرياض يونيو، 1978.

32 - عبد العزيز بن سعود الغزوي :

"استعراض لدراسات الأثرية لفخار القديم في شرق المملكة العربية السعودية (300 ق.م - 300 م)"، الإدارة، العدد الثالث السنة التاسعة عشر، الرياض، جمادى الآخر 1414 هـ.

33 - عبد القادر الغساني :

"أرض التبان في سلطنة عمان"، مجلة حصاد : ندوة الدراسات العمانية، المجلد الأول، وزارة التراث القومي والثقافة، سلطنة عمان، 1980.

34 - عبد الله بن ناصر الوليعي :

"جغرافية هضبة نجد الرسوبية: دراسة لحافاتهما وأوديتهما". الإدارة، العدد الرابع، السنة الحادية والعشرون، الرياض، رمضان 1416 هـ.

35 - علاء الدين عبد المحسن شاهين :

التأثيرات الحضارية بين مصر الفرعونية وشبه الجزيرة العربية، مجلة المؤرخ العربي، العدد الحادي عشر، المجلد الأول، اتحاد المؤرخين العرب، القاهرة، مارس 2003.

36 - فايزة محمود صقر :

"العلاقات الاقتصادية بين مصر وكنعان خلال النصف الأخير من الألف الثاني ق.م"، مجلة المؤرخ العربي، العدد العاشر، المجلد الأول، اتحاد المؤرخين العرب، القاهرة، مارس 2003.

37 - فؤاد جميل :

"الخليج العربي في مدونات المؤرخين البلدانين الاقدميين" سومر، الجزء الأول والثاني، المجلد الثاني والعشرون، بغداد 1966.

38 - مارني جولدنج :

"مكتظاظ من مستوطنات عصور ما قبل الإسلام بشرق الجزيرة العربية"، أطلال، العدد الثامن، الرياض، 1984.

39 - محمد بافقيه وكريستيان روبان :

" أهمية نقوش جبل المعسال"، ريدان: حولية الآثار والنقوش اليمنية القديمة ،العدد الثالث ، المركز اليمني للأبحاث الثقافية والآثار والمتاحف ، عدن ، 1980 .

40 - محمد بيومي مهران :

"الساميون والآراء التي دارت حول موطنهم الاصلى"، مجلة كلية اللغة العربية، العدد الرابع، الرياض، 1974.

41- " دراسة حول العرب وعلاقاتهم الدولية في العصور القديمة"، مجلة كلية اللغة العربية ، العدد السادس ، الرياض، 1986.

42 - محمد حسين الفرح :

" الحضارة اليمنية العربية ومملكتها العظمى سبأ":العدد الثاني والعشرون ، صنعاء، 1985.

43 - محمد صالح قزدر وآخرون :

" تقرير عن أعمال ونتائج الموسم الأول لحفريات تاج 1403 هـ/1983 م" ، أطلال، العدد الثامن ، الرياض ، 1984 .

44 - محمد منير عبده :

" أشجار البخور عند الفراعنة"، انصحيفة الزراعية، المجلد السابع عشر، العدد الثامن، السنة الثالثة عشر، وزارة الزراعة، القاهرة أغسطس 1985.

45 - معتصم زكي السنوي :

الحياة الاقتصادية قبل وبعد ظهور الإسلام في الجزيرة العربية ، مجلة التربية ، العدد المائة وثلاثة وثلاثون والمائة وأربع وثلاثون، السنة التاسعة والعشرون ، يونيو 2000 .

- 46 - **منذر البكر:**  
 "إمارة جرها العربية"، مجلة الخليج العربي ، العدد الأول، كلية الآداب ،  
 جامعة البصرة ، 1973.
- 47 - **ميمونة خليفة الصباح :**  
 "الجذور الحضارية للكويت في التاريخ القديم"، مجلة المؤرخ العربي ، العدد  
 الخامس والثلاثون ، بغداد ، 1988.
- 48 - **ن . ج . روم :**  
 "الجرهاء مدينة مفقودة بالجزيرة العربية"، أطلال ، العدد السادس ، الرياض ،  
 1982 .
- 49 - **ناصر حسين العبودي :**  
 "الخليج العربي في المصادر اليونانية القديمة: الإمارات وعمان"، مجلة  
 دراسات ، العدد الأول ، الشارقة ، 1990.
- 50 - **هشام الصفدي :**  
 "التنقيبات الأثرية في الخليج العربي ونتائجها الهامة" ، مجلة الحوليات  
 الأثرية السورية ، المجلد الرابع عشر ، دمشق 1964 .
- 51 - **يوريس زارينس وآخرون :**  
 "برنامج المسح الأثري الشامل لأراضي المملكة العربية السعودية" ، أطلال ،  
 العدد الرابع ، الرياض 1980 .
- 52 - **يوسف فضل حسن :**  
 "الصراع حول البحر الأحمر من أقدم العصور حتى القرن الثامن عشر" ،  
 الدارة ، العدد الثالث عشر ، السنة الثامنة ، الرياض ، 1983.

## رابعاً : المصادر والمراجع الأجنبية

- المصادر الأجنبية:

- 1-Corpus Insriptionum semiticarum, pars Quarta, tomus 1, Parisiis, 1889.
- 2-Dioderus of Sicily , Translated by oldfather, C.H., vol.XII,BKII,London , 1953.
- 3-Jamme,A,sabaeen Inciptions from Mahram Bilgis (Marib), Baltimore, 1962.
- 4-Josephus , Jewish Antiquities, Translated by Marcus, R., vol.vIII, BK.XVI.XVI,London ,1963.
- 5-Luckenbill,D.D., Ancient Records of Assyria and Babylonia ,vol.I, TheUniversity of Chicago press, 1962.
- 6-Luckenbill,D.D.,Ancient Records of Assyria and Babylonia , vol.II The University of Chicago press, 1927.
- 7-Pliny Natural History , Tran slted by Jone ,W., vol.vI BK.XXI, London ,1951.

8- Repertoire D Epigraphie Semitique , vol. VII, Paris .

9- Ryckmans , G., "Inscriptions – Sud –Arabes "  
quatorzieme Serie , Le Museon , LXIX , Louvain , 1956 .

10- Strabo , The Geograpy of Strabo, Translated by Jones  
H.L, vol. VII, BK.XVI, London ,1966.

- المراجع الأجنبية :

- 1- Anderson , J.G.C., "The Eastern Frontier under Augustus" CAH, vol .x,1934.
- 2- Ander,B., " The writtin Documents (Early Dilmun period to Tylos period ), BNM, vol . 1, 1989.
- 3- An fray ,F., "The Civilization of Aksum from the fint to the seventh Century",GHA, vol . 11, 1981.
- 4- Barton , G.A., Semitic and Hamitic Orgins , London , 1934.
- 5- BeeK,G.W.V., "Frankincense and Myrrhin Ancient Squth Arabia",JAOS, vol. 78,N.3,1958 .
- 6- Bell, H.I., "Egypt under the early Principate ", CAH, vol.x, 1934.
- 7- Beeston, A.F.L., Problems of Sabacan Chronology , BSOAS, vol . xvl, part. I , 1954.
- 8- Beeston, A.F.L., "Miscellaneous Epigraphic notes II ", Raydan , Taiz , 1988.
- 9- Bibby,G.,Looking for Dilmun , New york , 1969.
- 10-Bidwell ,R., The Two Yemens, Westview press, 1983 .
- 11-Black, J. and Green, A., Gods, Demons and Symbols of Ancient Mesopotamia, London, 1992.
- 12-Boucharlat, R.and Salles, J.F., "The Tylos period (300 BC-600AD), BNM, vol.1, 1989.

- 13-Bowen , J.,"Ancient Trade Routes in South Arabia""ADSA,vol.11,1958.
- 14-Bowersock, G.W.,"A Report on Arabia Provincia", JRS, vol. lx1,1971.
- 15-Carmichael , J.,The Shaping of the Arabs, London , 1967.
- 16-Cleuziou, S., " The Middle Dilmun period(1700-1200BC), BNM,1989.
- 17-Contenson, D., "Pre Aksumite Culture"GHA,vol,11,1981.
- 18-Crichton, A., History of Arabia : Ancient and Modern , vol.1, Edinburgh, 1833.
- 19-Doe,B., Monuments of South Arabia, New york , 1983.
- 20-Dyck,E.V.,History of the Arabs and their Literature and after the Rise of Islam , Cairo, 1894.
- 21- El Gowhary,Y.,"The trade activities in the Redsea during The Roman Empire",ASR,vol.I,1972 .
- 22-Fakhry, A.,"An Archaeological Journey to Yemen , part I,Cairo , 1952 .
- 23-Hawkes , J.,The First great Civilizations , London, 1973.
- 24-Hepper, F.N.,"Arabian and African Frankincense trees"JEA, vol.55,1969.
- 25-Hess,R.L., Ethiopia ,London , 1970 .

- 26-Hill, G.F., *The Ancient Coinage of Southern Arabia*,  
Oxford university press, London, 1917.
- 27-Huzayyin , S.A., *Arabia and the Far East*, 2<sup>nd</sup> .ed .; ,  
Cairo, 1982.
- 28-Ingrams , H., *Arabia and the Isles* , 3<sup>rd</sup>. ed. London ,  
1943.
- 29-Jamme ,A., *South Arabian Chronolgc* , BASOR,  
N.145,February.,1957.
- 30-Kiernan,R.H., *The Unveiling of Arabia: The story of  
Arabia travel and discovery* , London, 1937.
- 31-Kobishoznor, Y.M., "Aksum Political System ,  
Economics and Culture , first to fourth  
Century",GHA,vol. II, 1981 .
- 32-Lewis , B., *The Arabs in History* , London , 1950.
- 33-Little , T.,*South Arabia : Arena of Conflict* , London ,  
1968.
- 34-Lloyd , A.B., "Necho and the Red Sea : some  
considerations", JEA, vol.63,1977.
- 35-Margoliouth , D.S and Litt , D., *The Relations between  
Arabs and Israelites prior to the Rise of Islam* , London ,  
1924.
- 36 Mekouria, T.T., "Christian Aksum", GHA,  
vol,11,1981.



- 37- MikawyF."New light in the Relations between Aksm and the Southern States", vol.4, Institute , of Research and Africanstudies , cairo university, 1975.
- 38-Nutting , A., The Arabs , New york , 1964.
- 39-O'leary,D.L.,Arabia before Muhammad , London , 1927.
- 40-Orchard, J.,"Finding the Ancient Sites in Southern yemen", JNES, vol.41,N.1,January,1982.The
- 41-Philby , J.B., The Background of Islam , Alexandria ,1947.
- 42-Phillips,W., Oman :A History , Beirut , 1971.
- 43-Porter, J.R.,"Arabia felix: Israelites , Jews and Christians", AG, 1986.
- 44-Potts, D.,"The Road to Meluhha", JNES, vol .41,N.4,Octber, 1982.
- 45-Potts,D., "The Jamdat Nasr Culture complex in the Arabian Gulf, 3000BC.", SHA,vol.11,1984.
- 46-Reusch, R., History of East Africa, Evang Missionsverlag,1954.
- 47-Rostovtzeff,M.I.,"The Caravan-Gods of Palmyra", JRS, Vol . XXII ,part 1, 1932.
- 48-Sanger, R.H., The Arabian Peninsula, Cornell Uni.Press, new york, 1954.

- 49-Schmitthenner , W., "Rome and India :Aspects of Universal History during the Principate ",JRS,vol.LXIX.1979.
- 50-Shara faddin,A.H., yemen:Arabia Felix , Taiz, 1961.
- 51-Shinne , P.L., "The Nilotic Sudan and Ethiopia , C660,BC.to AD600", CHA, vol.II,1978.
- 52-Sheriff,A.M.H., "The East African Cosat and it role in maritime trade", GHA, Vol.II,1981.
- 53-Starcky , J., "The Nabteans : A Historical Sketch" , BA, Vol. XVIII, N.4, December, 1955.
- 54- Stark, F., The Southern Gates of Arbia , 2<sup>nd</sup> .ed .London ,1936.
- 55-Ullendor, E., the Ethiopans: An Interoduction to Country and people , Oxford Uni.press, London , 1960.
- 56-Villiers ,A., ploneers of the seven seas , London , .
- 57-Wateson, J.W"Ethiopia: Mountain Kingdom , London , 1968.
- 58-Wistone ,H.V and Freeth ,Z.,Kuwait:Prospect and Reality ,London ,1972 .
- 59-Wright , T., Early Christianity in Arabia , London, 1855.